

الصفوي:  
أدية.. وسد  
فائض...  
قصر برق!  
تحقيق ملون  
ص 32

AMMAN - JORDAN No. 346 Vol. 1 MONDAY 1998 / 4 / 27 العدد 346 السنة الأولى - 1 محرم 1419 هـ الاثنين

**سموه يبشر بالفرج والاستقرار**

**الحسن رعى الاحتفال الكبير بذكرى الهجرة النبوية**

وسيكون بعدها الفرج والفتوحات والاستقرار والطمانينة ان شاء الله  
من جانيته ويزرع اوراق النشور والمسابات الاسلامية -عبد السلام  
العبدى ان صناعة نموذج عربي اسلامي معاصر يمثل بتعزيز بشرة وزرع  
روح الامال بل ان العنصر على النهوض  
في السابق ذاته ، اعتبر القاضي القضاة مستشار جلالة الملك للنشور  
الاسلامية عن الدين الخطيب العديني، الهجرة منعظا تاريخيا ومقلنا  
وجودنا هيا للرسالة الاسلامية كي تنطق في العالم.

● **يشتر نائب جلالة الملك** وفي العهد الامير الحسن بمرحلة تشهد الفرج الاستقرار والمطابنة والاحتراف.

وقال سموه في كلمة افتتح بها الاحتفال الكبير الذي تطلته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة، الذي اقيم في جامعة آل البيت امس، ان رحلتنا من التحقيقات رحلة اذلية، عليكم ان تنظروا الى الصعاب والتضحيات، حيث مرت امتنا بنظروف صعبة

رئيس الحكومة الاسرائيلية: الدولة الفلسطينية «عراق حديد»

## تصالب نتياهو يفشل مهمة روس

**القنصل المحلة - ١٩٤٨ - وكالات**

**في فشل الوفد الأميركي للشرق الأوسط دينيس روس**  
توفي اليوم موفد رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين  
غليون الرافض لفتح اميري بخصوص الانسحاب  
مسحري من الضفة الغربية المحتلة.

**ويعد اجتماع استغرق ثلاث ساعات، غابر روس مقر**  
**حكومة الاسرائيلية من دون ان يدي باي تصريح.**  
في الاحتد باسم الحكومة الاسرائيلية ان ناطق  
الذاعة الاسرائيلية امير دودو اسرائيل وحدها ام  
محميد احتياجاتها الامنية وسعد اعلة انتصار جديد.  
واجتمع روس الذي يرافقه مساعد وزير الخارجية  
بارتن اشديك، مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

**بعد تنازل شريم وحياسات لصالحه**

**المعاينة ضمن رئاسة اتحاد العمال**

□ **جهد المنص** □

حسم اتحاد نقابات العمال موضوع انتخاب رئيس الاتحاد نائبه وذلك قبل يوم فقط من اجتماع المجلس المركزي لاتحاد العمال الذي يمثل كافة النقابات العمالية الـ 17 ويواقع 6 مليون من قاطنة.

وحسم امر الرئيس يعد تنازل

عن الزعيم لصالح نائب الامن العام الحالي لئلا تتاح له الامانة والمعاينة. وأكدت مصادر نقابية مطلعة ان موضوع رئيس الاتحاد اصبح اكثر قربا من مازن المعاينة وان الكوئلتا الجايبية التي قام بها النقابيون الغزت رئيس نقابية الغزل والنسيج فتح الله العمري نائبا للرئيس.

● وصل الى عمان مساء أمس الشاعر القسطنطين محمود دويش قادما من باريس بعد ان خضع لعملية جراحية في القلب. وعلمت «دويش اليوم» ان الشاعر العربي بصحة جيدة وعاشق الشاعر دويش فترة تقريبا من حياته كما نصحه اقرانه ولن يمارس أية نشاطات ادبية في الوقت الحاضر.

□ **تقرير سعادة** □

**150 شخصية تغادر الى بغداد للمشاركة في مؤتمر قومي**

## 150 شخصية تغادر الى بغداد للمشاركة في مؤتمر قومي

واحد التجاوي، وذلك بالإضافة إلى أكثر من 150 شخصية أجنبية تعكس اختلاف الفصائل الحزبية والمؤسسات الشعبية القطعية والشخصيات المستقلة.

ويذكر أن المؤتمر عقد للمرة الأولى في عمان في 1991/9/15 بدعوة من التجمع العربي الديمقراطي (الذي كان قائما آنذاك)، مع انتقال مقر المؤتمر إلى بغداد وشكلت أمانات فرعية في كل محافظة.

● «البوتاس» توقع اتفاقية مشروع التوسع الثالث مع شركة تركية بقيمة 27.5 مليون دينار.

● «البنزوكبماوية» الوسيطة، تحوز على عقود خارجية بقيمة 1.8 مليون دينار.


● «التمان» الإسلامية، تزيد موجوداتها بنسبة 69% التقاصيل من 12, 13.

يَهْنُؤُونَ جَلَالَهٗ الْمَلِكِ

[illegible]

طفلتان لاجئتان من كوسوفو تطلان من نافذة أحد معسكرات اللجوء في بلدة كروما الألبانية قرب الحدود اليوغسلافية. وقد وصلت الدفعة الأولى من اللاجئين الألبان من كوسوفو في 23 من نيسان الجاري وتم إعلان الاستفتاء وحالة الطوارئ، بين القوات الألبانية على طول الحدود مع كوسوفو. (أ.ف.ب.)

طفلتان لاجئتان من كوسوفو تطلان من نافذة احد مسكرات اللجوء في بلدة كروما الالبانية قرب الحدود اليوغسلافية. وقد وصلت الدفعة الاولى من اللاجئين الالبان من كوسوفو في 23 من نيسان الجاري وتم اعلان الاستنفار وحالة الطوارئ بين القوات الالبانية على طول الحدود مع كوسوفو. (ا.ف.ب.)


**البنك الإسرائيلي**  
 لتوفير الائتمان

الملك الحسين العظم

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين العظم

أسمى آيات التهاني والتبريك

بمناسبة

رأس السنة الهجرية

أعاده الله على جلالته وعلى الأمتين

العربية والإسلامية بالخير والبركات







■ د. العبادي يدعو لصنع نموذج اسلامي معاصر يزرع روح الامل

د. عبد السلام العبادي  
من جانبه قتل وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات

.. واكد سموه ان الجيل المقبل من الشباب سيصبح  
خلف المحترم من خلال التواصل المبني على الثقة

□ **عمان - يثرا**

أكد سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء على ضرورة العمل على تنفيذ أشداء برامج لتأهيل المجتمع بأكمله المختلفة والتعاون مع كافة الجهات الرسمية والأهلية والشعبية والعمل على نشر الدعوة إلى الهدم من الأملاك ونحوها من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

وأضاف سموه في ورقه العمل (الإنشاء) بنوده العامة الإجماعية الطوعية وبوجه في التنمية الاجتماعية لتخطيها ورده في التنمية الاجتماعية بخلق التعاون مع كافة الجهات الرسمية والشؤون الاجتماعية في العمل بآراء أعضاء المجلس حول رعاية المحاق. أنه يجب أن يتضافر الجهود

السلطنة الحكومية

---

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
الى سمو ولي عهده الامير الحسن بن طلال المعظم  
والى الاسرة الهاشمية والشعب الاردني الكريم  
اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية  
أدامكم الله ذخرا وسندا للأمتين العربية والإسلامية.  
وكل محام وانتم بخير

---

عمان- الاردن

عمان- الاردن

مركز العمل















الاحتلال هم خيما  
فلسطينية قرب الخليل

الخليج - أ.ف.ب.

أكد متحدث عسكري إسرائيلي أن جيش الاحتلال الإسرائيلي نشر لواءين جدد في جنوب الضفة الغربية. وأضاف المتحدث أن الجيش الإسرائيلي نشر لواءين جدد في جنوب الضفة الغربية، وهما لواء "موشاد" ولواء "موشاد 2". وقال المتحدث إن الجيش الإسرائيلي نشر لواءين جدد في جنوب الضفة الغربية، وهما لواء "موشاد" ولواء "موشاد 2". وقال المتحدث إن الجيش الإسرائيلي نشر لواءين جدد في جنوب الضفة الغربية، وهما لواء "موشاد" ولواء "موشاد 2".

إصابة طفلين  
في قصف إسرائيلي  
على جنوب لبنان

صور (لبنان) - أ.ف.ب.

أعلنت صحيفة "شهرت" أمس أن قصف إسرائيلي على جنوب لبنان أسفر عن مقتل طفلين وإصابة طفلين آخرين. وأضافت الصحيفة أن القصف استهدف منطقة في جنوب لبنان، وأسفر عن مقتل طفلين وإصابة طفلين آخرين. وأشارت الصحيفة إلى أن القصف استهدف منطقة في جنوب لبنان، وأسفر عن مقتل طفلين وإصابة طفلين آخرين.

الخزومات تنفي منج  
وصول الامدادات  
الغذائية الى الجنوب

عمان - أ.ف.ب.

انتقدت السفارة السودانية في عمان الأنباء التي ترددت حول عرقلة الخزومات لوصول الامدادات الغذائية الى المناطق الجنوبية التي تعاني من المجاعة. وقال المتحدث الرسمي باسم السفارة السودانية في عمان إن الأنباء التي ترددت حول عرقلة الخزومات لوصول الامدادات الغذائية الى المناطق الجنوبية التي تعاني من المجاعة، هي أخبار كاذبة. وأضاف المتحدث إن الخزومات تعمل بشكل طبيعي، ولا عرقلة لوصول الامدادات الغذائية الى المناطق الجنوبية التي تعاني من المجاعة.

رئيس الحكومة الاسرائيلية طالب واشنطن بعدم الضغط عليه  
تصليب نتيها هو يفشل مهمة روس  
والادارة الاميركية تغير مبعوثها قريبا



تتياهو وروس - الطريق سجاد

وفي الجانب الفلسطيني جرح رئيس المجلس التشريعي أحمد قريع من ان لقاعات الرابع من ايار في لندن تشكيل اخر فرقة للتوصل الى السلام. وأشار قريع إلى أن تشكيل فرقة للتوصل إلى السلام، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام. وأضاف قريع أن تشكيل فرقة للتوصل إلى السلام، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام.

لأنه «موظف غير خلاق ويخشى المبادرات واقتحام حقول الانغام»

اتجاه اميركي الى استبدال روس  
بوسيط رئاسي من طراز جورج ميتشل

مجلس الشيوخ حتى عام 1996 الذي حقق الاسابيع السبع للاتفاق التاريخي في شمال إيرلندا. وذكر نائب اميركي في الكونغرس من أصل عربي أن وزارة الخارجية الأمريكية تسعى لاستبدال المبعوث الأمريكي لحل الخلافات الفلسطينية - الإسرائيلية. وأضاف نائب اميركي في الكونغرس من أصل عربي أن وزارة الخارجية الأمريكية تسعى لاستبدال المبعوث الأمريكي لحل الخلافات الفلسطينية - الإسرائيلية.

بغداد: المشروع الروسي ليس كافيا  
تصعيد عراقي لكسر الحصار  
وهجوم على الموقفين الاميركي والبريطاني

بغداد - أ.ف.ب. شدد العراق ليجت اسد ضد مجلس الامن مطالبا بان يخصص المجلس مناقشته على رفع الحظر وليس على التوصل الى حل. وأضاف المتحدث الرسمي باسم العراق أن مجلس الأمن يجب أن يخصص مناقشته على رفع الحظر وليس على التوصل إلى حل.

الاحزاب السياسية المصرية تطالب بتشكيل جبهة  
اسلامية لانقاذ مسيرة السلام

بغداد - أ.ف.ب. شدد العراق ليجت اسد ضد مجلس الامن مطالبا بان يخصص المجلس مناقشته على رفع الحظر وليس على التوصل الى حل.

في ظل هذه الظروف، فإن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام. وأضاف المتحدث أن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام. وأشار المتحدث إلى أن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام.

يهود... في «الكركم»!  
رهام الفزا

الخليج - أ.ف.ب.

● يتبعين «سيرغي كيرينكو» رئيسا للحكومة الروسية تكمل «الحلقة» ويصبح اليهود مسيطرين على القوى العظمى العالمية المختلفة، متحكمن في قاراتها، سواء كانت بالأصل بولا عدوة أم صديقة. وأضاف المتحدث أن اليهود يتحكمون في القوى العظمى العالمية المختلفة، متحكمن في قاراتها، سواء كانت بالأصل بولا عدوة أم صديقة.

مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية لـ «الحماس»

حكومة نتيها هو مسؤولة  
عن احتضار عملية السلام

الاحتلال هو مسؤولية الحكومة الإسرائيلية. وأضاف المتحدث أن الاحتلال هو مسؤولية الحكومة الإسرائيلية. وأشار المتحدث إلى أن الاحتلال هو مسؤولية الحكومة الإسرائيلية.

بعد تعثر الجهود الرسمية

الاحزاب السياسية المصرية تطالب بتشكيل جبهة

اسلامية لانقاذ مسيرة السلام

في ظل هذه الظروف، فإن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام. وأضاف المتحدث أن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام. وأشار المتحدث إلى أن تشكيل جبهة إسلامية، هو خطوة مهمة في عملية التوصل إلى السلام.

تدوينا القهوة العربية الاصيلة  
مرطبات النجم الساطع  
عصير برتقال طبيعي، كوكيتل، مانجا، فراولة، اناناس، تفاح، مشروبات بدون كحول، شاي، نسكايف، قهوة تركية، والبطيخة الايطالية من قصر البطيخة (البوشان) الشميساني - حدائق الملك عبد الله

تدوينا القهوة العربية الاصيلة  
مرطبات النجم الساطع  
عصير برتقال طبيعي، كوكيتل، مانجا، فراولة، اناناس، تفاح، مشروبات بدون كحول، شاي، نسكايف، قهوة تركية، والبطيخة الايطالية من قصر البطيخة (البوشان) الشميساني - حدائق الملك عبد الله

تدوينا القهوة العربية الاصيلة  
مرطبات النجم الساطع  
عصير برتقال طبيعي، كوكيتل، مانجا، فراولة، اناناس، تفاح، مشروبات بدون كحول، شاي، نسكايف، قهوة تركية، والبطيخة الايطالية من قصر البطيخة (البوشان) الشميساني - حدائق الملك عبد الله







# في الارض

## متر العرف

صلاح الدين الجورجي تونس

### جيد كسب لاصدقاء... لاهم ان تحتفظ بهم!

● كنت في الاسبوع الماضي اراقب مع صديق حركة عشرات الشخصيات التي قُبلت الدعوة التي وجهتها لها لسانة مؤتمر الشعب العام (البرلمان الليبي) لحضور فعاليات مهرجان الربيع الدولي للحرية والسلام، وهو عبارة عن تظاهرة سياسية واسعة تهدف الى التضامن مع الجماهيرية في صراعها مع الولايات المتحدة والتعبير عن رفض الحصار الجائر المسلط عليها منذ عام 1992.

وشملت مع صديقي: هل نحل هؤلاء صناديقهم؟ مساعداً ما لهم ما رب الأهم؟ فمن بين المشاركين شخصيات علمية وجامعية وحقوقية لها مكانتها في مجالها، ولها وزنها في الاسواق التي تتسبي إليها. ومع ذلك عرفت نفسها كحسابات والمفاجآت غير السعيدة أحياناً حتى تصل وتستقر في فندق الماربري بطرابلس. فالسفر الى بلد محاصر مثل ليبيا قد يتطلب أحياناً يومين أو ثلاثة قضيتها لثراء بين الجو والبحر والبر. لا تخلو هذه الجماعات والوفود التي تتردد منذ فترة على ليبيا أو العراق، وربما السودان، من عناصر تحت المكافآت أو التهيئة لغزو مصفات، خاصة أولئك الذين لهم صلة بمؤسسات الاقتصادية تبحث عن توسيع أسواقها، لكن الى جانب هؤلاء يوجد من تقوّمها الى هذه العواصم العربية المحاصرة، ودواعي انسانية نبيلة.

منذ نفي من العرب يأتون من أماكن مسجدة لاهم لا يزالون - رغم توالي الانكسارات - يعتقدون بأن الوحدة هي الحل المنطقي لجانب كبير من مشاكل العرب.

وهذا من بين الشخصيات افراد انطاكية القضايا العربية منذ زمن بعيد، وحافظوا على نزعتهم التي رغم الهزات والهزائم، ومن هؤلاء محام قادم من المرتبة الثانية للدولة الفرنسية رجل طويل القامة يبلغ 75 عاماً من عمره، معتز ياصولوا الافريقية، ويتحدث بشوة عن دفاعه السابق عن الجاهليين الجزائريين، ويذكر انه زار عمان عام 1965 لحضور مؤتمر كبير عقد للدفاع عن القضية والشعب الفلسطيني.

وعندما عرف اني من تونس روي في رعايته لفاعاً على طلبة ورموز حركة أفاق اليسارية التي شكلت بداية نقوية لشاشة مجتمع مني مستحيل عن السلطة الأبوية البورقينية.

أما الفيلسوف داييف فراقس، وكثير جمعة النداء العربي الفرنسي، فميوالاته الشيوعية تجعله متناقضاً بالضرورة للسياسات الأميركية في كل مكان. يقول «الأميركان استخدموا قانون القوة وهو قانون لا يأخذ في الاعتبار ولا الأخلاق ولا الحق ولا الخير، قانون الربوبية هو قانون الطبيعة ولو كان البشر شأن الطبيعة فكان ذلك القانون حقاً صالحاً، وحينئذ تكون الدولة الأميركية كالحيوان الكبير يأكل الحيوانات الصغيرة أصغر منه، ولهذا سسر وجوده في ليبيا قاتلاً له الذي يجمعنا أننا هو الشعب الذي المؤقت الأميركي.

كان هو قديمهم على تكوين لوبيات وجماعات ضغط تتبنى قضائهم وتقرر على فرضها وتبريرها، وكان آخر مثال على ذلك ما حدث في ليبيا في فرنسا، أو تلك المعركة التي دارت حول سمي باستيلاء اليهود السويصرية على ثروات اليهود التي هربوها أثناء القمع النازي.

أما العرب ففكر ما مضواهم واستفوا بمسألة كسب الرائي العام. فمرة قرروا كسب إفريقيا، ثم احسوا بان هذه الشعوب الخائفة (الاستعمار) ستكون عبثاً عليهم فتخلوا عنها وباعوها كاملاً ووروداً زائفة، وما هم بملعون عمق التدخل الصهيوني في الشرايين الإفريقية، وما هم بقرون مسهولين أمام السباق الأميركي - الفرنسي من أجل السيطرة على قارة اف العرب.

إنها قارة بدون مستقبل جيد ان تحبب اصدقاء، الامم ان تحافظ عليهم وتحتزم عقولهم.

## أمريكا تقاضى اي تخفيف للعقوبات عن العراق



كاريكاتير خضير الحميري

## حصاد الايام

د. حكمت أبو زيد

## في الارهاب الدولي

بمن يدافع عن قضيتهم بأنه مصدر العنف بدلاً من الدول المعتدية، فالبقاء على سبيل المثال كمال مارتس الولايات المتحدة الأميركية أرباب الدولة ضد العديد من دول العالم والدول العربية والإسبوية وبعض دول أمريكا اللاتينية حتى عام 1997.

فتحت اسم «أرباب الدولة» مورست الضغوط والابتزاز ليس هذا فقط بل العدوان والقضاء التتاليين، والحرب الشاملة والأساطير حكومات شرعية، فمساندة متفعلات معارضة للحكومات الشرعية ضد 29 دولة، وقررت الإحصائيات عدد الجنود الذين استخدمتهم في ممارسة أرباب الدولة حتى سنة 1985 بما يزيد على 32 مليون جندي امريكي. وما تزال الولايات المتحدة تشقّق بكونها حامية حقوق الإنسان في العالم وهي في نفس الوقت تتكلم بمن يكر في الوافد ضد هيمنتها على العالم كله كما لو كانت الحاضنة بأمرها تأسر عقاباً، ومكافأة عمت في مختلفها الى استخدام «الأرباب» الدوله او «الأرباب السياسي» وعلى ترويجها اعلامياً بهدف وصم الضلال المشرع والتقليل من شأنه والتعمية على أهدافه الحقيقية وكرد فعل على مسلسل العنف الذي ساد العالم الغربي بدءاً بظهور الطلاب عام 1968، وتنامي قوى اليسار المتطرف كالأولوية الحمراء، والجيش الأحمر اللذين أصبحا وسيلة من وسائل حركات التحرير في أوروبا وفي العالم في لحظة من لحظات الصراع الياس ضد الهيمنة الامبريالية ومن ثم أصبح الاغتيال السياسي احدى سمات العنف الثوري.

وكثيراً ما يستخدم العنف على ارض صول أخرى كوسيلة من وسائل اسما صوت الحق ضد من يمتلك السلطة لإعادة الأمور الى نصابها او صرخة تحذير يوجهونها ضد الدولة القاصية المحتلة لعملية الهجوم على مطار الدك تمت بتعاون الجيش الأحمر «البائلي»، مع حركة فتح - جيش الفضال الثوري.

القياس مع الفارق يتعاون المتمرّد جون جارتج، مع أوغندا وأريتريا والسلطة المركزية في السودان، بهدف فصل السودان الجنوبي ذي الأغلبية المسيحية والوثنية عن الشمال ذي الأغلبية المسلمة، ويتم هذا بدعم من الامبريالية الأميركية والصهيونية - انزاعاً حرباً صليبية استعمارية أخرى؟

هناك نوعيّة من الارهاب الرسمي تأخذ شكل الحروب بين جارتين وإن كانتا تدينان بالاسلام كما حدث أثناء الحرب الإيرانية - العراقية سنة 1980 - 1988 حتى تستغلّ الدولتان رصيدهما من القوات المسلحة... وهناك أيضاً تجنيد عملاء في الداخل وتزويدهم بالسلح والعتاد كحمولة لتصفيّة قادة الحركات التحررية كما حدث مع اللبني في تقييلهم مع اورتيجا قائد اسبانياست في نيكاراغوا.. يستشري هذا العنف بصورة واضحة في المجتمعات الاسرائيلية ودول العالم الثالث التي تنور في قناتها، وترجع هذه الظاهرة الى طبيعة العلاقات الاجتماعية في التوتّرة التي تسود هذه المجتمعات والى طبيعة علاقات الهيمنة والاستغلال التي تفرضها هذه الدول على شعوب العالم الثالث بما اعترف على تسميته بالجنون.

● كل الدولة العربية قائمة على كذبة كبرى تدعى المحرقة أو الهولوكوست التي تخفيها مكر كما يدعي الصهيونية ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية. وبعد مرور أكثر من خمسين عاماً عليها أصبحت تلك الكذبة أكثر الحقائق شوباً وشفافية، وهي الكذبة الوحيدة في العالم التي تعاقب سائري الغرب وقوانينه من أجلها كل من يحاول التشكيك فيها!

الهولوكوست كانت الدافع الذي حدا ببريطانيا العظمى الى التسريح بإيجاد وطن لليهود في فلسطين فضعف كل اليهود المضطهدين في العالم حتى لو كان ذلك على أقداس شعب حي وموجود. وفي محاولة وقف الحرب كله وراء تفكيكها حتى قامت.

في الخليل على قيام هتار والتاريخ يقلل ستة ملايين يهودي بأحراقهم في أفران الغاز! ليس هناك اي دليل يستدعي شهادة من بعض «التشكيك» اليهود الذين هم تلك قصودا شهادتهم متناقضة، ليس من دليل مذكر على حدوث تلك العمل الفظيع، الستة ملايين يهودي أو أحراروا لصاروا جيلاً من رماذ ولم تسمع عن وجود مثل تلك الجيول في ألمانيا كما لا توجد افران قادرة على حرق هذه الملايين من البشر ولم يبق أحد في تلك الوقت روايت شواء للنمذ الألماني اليهودي!

لا يوجد أيضاً ما يثبت ان هذا العدد من اليهود كان يعيش في ألمانيا خلال الثلاثينات. بل الحقيقة ان عدد اليهود الذين كانوا يعيشون في المناطق الخاضعة لسيطرة النازية قبل الحرب العالمية الثانية كان أقل من أربعة ملايين حرب منهم أكثر من مليونين في داخل الاتحاد السوفيتي أثناء الحرب، كما يقل أن حوالي مليوناً منهم فروا من ألمانيا قبل اندلاع الحرب.

أما سيمون وينزثال وهو كاتب يهودي فقد كتب مقالاً عام 1975 اثبت فيه ما اثبتته الفكر الفرنسي المسلم جاروي بعد عشرين عاماً وهو ان الملايين الستة كانت كذبة ورواية بيرغا في. ونذهب وينزثال الى أن أفران الغاز لم تحرق يهوداً في ألمانيا بل حدث ذلك في بولندا فقط وليس بهذا العدد الضخم. وقد زار خبير امريكي في تصميم وبناء عرق الغاز يدعى فريد لوشتر مدينة «أوشفيتز» التي اصبحت السوفيت بعد الحرب العالمية الثانية والتي قيل انها احدى أكبر المعسكرات التي اقيمت فيها محارق الغاز. وتحقق لوشتر أفران الغاز التي قيل بأنها اقيمت فيها بعد الحرب لترويع كذبة الهولوكوست وصرح على زيارته تلك بأنه من «السخافة» الادعاء بأن تلك الأفران قد أنشئت لتنفيذ الاعدامات أو يمكن أن تستخدم في تنفيذ عمليات الحرق المزعومة. أما الدليل الوحيد على أن أوشفيتز

## كيفية تستثمر اسرائيل كذبة الهولوكوست؟

كانت معسكر اعتقال واعداء فجاء ضمن اعترافات ردولف هوس أحد قادة الجيش النازي في الحرب العالمية الثانية. وقد تعرض لتعذيب شديد على أيدي الشرطة العسكرية البريطانية وفق ما اعترف به أحد الضباط البريطانيين الذين استجوبوه في سبيل انتزاع ذلك الاعتراف منه. وهناك أدلة شديدة على قيام السلطات الأميركية والبريطانية والفرنسية والسوفيتية بتعذيب السجناء الألمان لانتزاع اعترافات منهم براكب الجيش النازي لخل تلك الجرائم وقد قيل البدي في محاكمات نورمبرغ الشهيرة التي أعقبت الحرب.

والحقيقة أن هتلر كان يكره اليهود باعتبارهم مؤسسي وقادة الأحزاب الشيوعية الأوروبية. وفي ألمانيا زج بالكثيرين من الشيوعيين ومنهم اليهود بالطبع في المعتقلات التي اقامها ليس اليهود وحدهم بل لكل الماني كان متر يرى انه يهدد من ألمانيا. ومن الجانب ان يهود العالم اعطوا الحرب على هتلر قبل الحرب العالمية الثانية بست سنوات. ففي اواخر عام 1933 اعلنت المجتمعات اليهودية في مختلف دول العالم مقاطعتها للضباط الألمان، وخرجت صف العالم في ذلك الوقت يعطون مثل «اليهود يعطون الحرب على ألمانيا» مما يعني ان عداء اليهود لهتلر وألمانيا كان شيئاً واسعاً يسبق حرية الهولوكوست سنوات.

اسرائيل مستفيدة من الترويج تلك الكذبة فهي تدر علىها بائين الدولارات كل عام من الولايات المتحدة الأميركية وألمانيا وغيرها من دول الغرب. وهي تبرر أيضاً لمخاطبات الغربي والعالمي من الدولة اليهودية ولتكون اسرائيل الورث الوحيد لمخيمات وكثوز اليهود التي تزعم الجماعات الصهيونية بأنها فقدت او صودرت من يهود أوروبا خلال الحرب العالمية الثانية مملاً يحدث الآن قضية الشعب الموجود لدى الحكومة السوفيسية.

اليهود الذين قتلهم هتلر لم يقتلهم لأنهم يهود بل لاعتقادهم بخيانتهم لألمانيا وهو قد اعدم اضعافهم من الشعب الألمان في نفس الفترة. ومع ذلك فقد قتل 300 ألف يهودي وهو الرقم الحقيقي جريمة. والدولة اليهودية بالتمسك قديمته أكثر من هذا العدد من الفلسطينيين والعرب في سبيل ترسيخ كذبتها على مدى الخمسين عاماً الماضية أما في جروب أو في مناطق على شاطئ البحر يسمون وهي قاسم وصبرا وشاتيلا وقانا وجبريل. واليهودوكست ليس ما تعرض له اليهود في ألمانيا بل ان جريمة إنشاء دولة اسرائيل على أقداس الشعب الفلسطيني هي الهولوكوست الحقيقي.

## في ذكرى هجرة المصطفى «صلى الله عليه وسلم»

● حسن خليل حسين

لست ممن يحدون الكفاية في المناسبات وإن كانت بعض هذه المناسبات تفرض نفسها على الإنسان بحكم حضورها الدائم وتأثيرها المتواصل بالإضافة الى أهميتها التاريخية في صنع واقع جديد ومتجدد وباعتبارها عملاً رئيسياً في حركة التاريخ الإنساني ولا حد ينقش أو يشك في أهمية حياة محمد بن عبد الله صلوات الله ورضوانه عليه فهو النبي المصطفى وهو خاتم الرسل والأنبياء وهو صاحب رسالة الإسلام وحامل لوائها يتكلم في الله سبحانه وتعالى وهو الأمين في رسالته الى رسالات اخوانه الذين أرسلهم الحق الى البشرية مبشرين ومنذرين وفي طيبتهم ابراهيم وموسى وعيسى عليهم افضل الصلوات والسلام.

ولا شك ان هجرة محمد بن موهبة مكة المكرمة الى مدينة يثرب التي تشرق بوصولها انيا فاصبحت تسمى «المدينة المنورة».. لا شك ان الهجرة حدث تاريخي هام ومفضل لاسيما خلد في حياة رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم.. وإن اكبر ما قلله الكتاب عن أهمية الهجرة وأثرها في الاسلام وفي حياة البشر وإنما حاول ان اذكر القراء ببعض الخواص:

● لم يهاجر محمد بن موهبة الى المدينة المنورة الا بعد ان اعطى الدعوة الى الاسلام كل ما تستحق من حوافر والاتصال وعذاب ومعاناة واضطهاد الى ان دخل صاحب القرار سبحانه وتعالى قاهرة بالهجرة بعد ان كان قد مهنا لها محمد بنفسه من خلال بيعتي العقبة الاولى والثانية وخن رسله الذين سبقوه الى المدينة ليكنوا ملحنين وطلّاح لدراسة ارض الوفاء.

● الهجرة من أجل مواصلة الجهاد ليست عبثاً طابا انيا لا تحريه غوية وظلما للراحة والسلاحة ليس الا.. وإنما للجناس بانيا تصحيح وسيلة ضلالية أكثر ايجابية واجدى نقما من الصعود فوق ارض الوطن ولعلنا نكون مرحلة مهمة للجهاد المنطوق في فوق تراب الوطن.. ثم ان رسالة محمد ليست محدودة بمكان وزمان وإنما هي للعالمين كافة وعلى مدار حركة الزمن والتاريخ.

● عندما استألف محمد صلى الله عليه وسلم من امكانات ساحة العمل الجديدة وبثريه وحلق انتصاراته المتتالية على اعداء رسلته وفي اثناء فتح موهبة رأسه مكة المكرمة ومنها انطلق الى الحائف بضمود هزيمة حتى ان نرس حيث كانت غنائم المسلمين في تلك الحركة اضعافاً في كل الفترات السابقة وعندما وزع الغنائم على اهل مكة على حدة اسلمهم وسرع الرسول فصات الاتصا التي نلزمنا لحظات الضعف الإنساني لنجأهم شي الاسلام يقول: اما انتم يا مشر انتم انتم فلا تترنن ان

## البعد العلمي في وسائل الاعلام

● أذكر أنني قرأت بحثاً في مجلة البحوث عن قياس الرأي العام العراقي تجاه برنامج علمي كان يقيمه التلفزيون العراقي اسمه «العلم للجميع».. وكانت نسبة مشاهدي البرنامج مذهشة. فقد بين البحث ان نسبة المستويات التعليمية العليا والشهادات الأخرى التي تشاهد البرنامج كانت مئة بالمئة. تلام حملة الشهادات المتوسطة والثانوية بنسبة 98.1 بالمئة. ثم حملة الشهادة الابتدائية بنسبة 90.3 بالمئة. فالأميةون وكانت نسبة مشاهديهم للبرنامج 85.3 بالمئة. أما الأسباب التي ذكرها المبحوثون لعدم مشاهدتهم للبرنامج فقد جاء في المقدمة عدم الالتباه وعدم فهم المواد.

هذان العنصران اي أهمية البرامج العلمية والمادة العلمية ومدى الاقبال عليها هما بيتا القصيد ان اوية اليوم، حيث حضرت لقاء صحفياً دعا اليه المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا وكان عنوانه معالجة البعد العلمي في وسائل الاعلام. ولأنه أنه موضوع على قدر كبير من الأهمية والحيوية ويحتاج الى تعاون وتنسيق تامين ما بين الجهات المختصة في المجلس ومراكزه المتعددة وبين وسائل الاعلام المختلفة (صحافة - تلفزيون - إذاعة - وكالة أنباء).

أبعد ان أصبح العالم، فعلاً، قرية صغيرة بالنسبة للمعلومة. وبعد ان أصبح لا شيء سرياً إلا الأمور المختلفة للأمن الوطني وما يحيط به من جوانب تتعلق بالموضوع ذاته في أعقاب التطور التقني والتكنولوجي وانتشار الأهمار الاصطناعية وشبكات الانترنت. تبرز ضرورة إيصال الموضوعات العلمية الى كافة شرائح المجتمع بخطوة لا بد منها ولا غنى عنها، لكن كيف يتم ذلك.

وسائل الاتصال الجماهيري بكافة أشكالها من أهم العوامل المعجلة في حركة التحولات وفي تعميق مسيرة العلم والتغير في أي مجتمع من المجتمعات. وعليها الاعتماد الأول بهدف التأثير في تكوين الاتجاهات وفي أحداث التأثير والمثاقفة المرجو. ليس هذا فحسب، بل ان أهمية هذه الوسائل تبرز في نشرها الوعي العلمي وتيسير العلوم للمواطنين وتسلط الضوء على أبعادها وجوانبها.

والحقيقة التي يجب ذكرها في هذا المقام ان الدكتور اسامة الخالدي وممثل المصري والمجلدوني ويوسف الشير وسيف اضافة الى الأخ زميل أحد سلامة كانوا مفتحين بالحادثة التعاون بين الاعلام ومراكز البحوث في المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا وذلك كمقدمة لمعالجة البعد العلمي في وسائل الاتصال الجماهيري. وتركيز الأضواء على ما هو موجود داخل الأرباب باجبياته وسلبياته باعتبار هذا الموضوع مدفاً عاماً للمواطن ومدفاً وطنياً لتحسين البيئة في المقام الأول.

موضوع اللقاء الصحفي، على أي حال، في غاية الأهمية ويحتاج لمتابعة من الجانبين العلمي والاعلامي بل يحتاج قبل إنشاء ذلك لوضع سياسة واستراتيجية تمكن من تعميم فائدته وإيصالها لكافة شرائح مجتمعاتنا.

خطوة واسعة من المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، بل هي عبارة جيدة بالاحتراف والتفصيح من قبل الأجهزة الإعلامية طلائاً ان المجلس مستعد في كل الأوقات للتعاون من أجل إيصال المعلومة، وطللاً ان الأجهزة الإعلامية هي تتعدداً مستعدة بضرورة إيصالها الى المواطنين بطريقة مسيطرة تحافظ على جودها ولا تفسد صديقها. فحرب كلاميين بهذه المبادر. وتتبقى المتابعة ضرورية ومهمة لتنظيم الخطوات اللاحقة خدمة لهذا الهدف السامي الذي يستحق العناية.

## مروان حزين

## تتناهوا وداروين

● مد أني الى الحكم ويتناهوا لا يجيبوسو «لا» في مواجهة «نعم» العربية والفلسطينية، وتستطيع القول، بعد التجربة والمعاناة، ان «لا» التي يتخطى بها رئيس الوزراء الاسرائيلي باعتباره الحد الأدنى للتعبير عن الاستقلال هي كل متاعه من الثقة السياسية في مخاطبته. وهي، والحق يقال، كلمة جامحة مائة. أما نحن فقد يملأنا القول بأن سياسة تتناهوا تتسم بالحصانة. وتقوض الثقة بصديقها بالافعال الموقفة، وتتغلب بالمنطقة نحو الحاركة، وتجاهل حقيقة ان السلام في الشرق الأوسط تلمح لصالح واعتبارات دولية أكبر من رئيس وزراء اسرائيل ومن أي زعيم آخر. كما يمكننا توقع فشل هذه السياسة المجافية لخطى التاريخ وحقائق الواقع.

ولكن، لغة قضية في متني الأهمية تغيب عن أعيننا لدى تقويم سياسة تتناهوا. وهي قضية المبحر أو المفسد الذي يستعمله في عملية التقويم، فلماذا يضرب تتناهوا صلباً عن الحقائق والوقائع العينية، ويصفي قسماً في سياسة مضادة لمصالح دولته ولتلك المصالح الدولية والكاملة في أساس البحث عن السلام في المنطقة بينما استغلالات الرأي تظهر ثقوقه على زعيم المعارضة العمالية اليهودي باراك في الشبيبة، وبينما الأميركيون والاروبيون يهفون عاجزين في مواجهة هذه السياسة المؤذية لهم بل لمتنا؟

للتفكير صلباً عن أوامرها ولتعتزف بالحقيقة المرة: فسياسة تتناهوا المتشددة إنما تلبي الاحتياجات الأساسية ولا سيما منها القضية ولوا ان السياسة تتناهوا بالوسط التي تعيش فيها لا نظرت انماط جديدة منها. ولما اقترحت انماط أخرى. وللغايم الموروثة في السياسة تقوم مقام تاموس الوراة في افراد النوع البائني أو الحيواني. ولكن السياسة اذام تكيف فاعلمها الموروثة وفق مطالب الوسط الذي تعيش فيه. وإذا لم تذل عن بعضها في سبيل ذلك جمدت واصحابها ما اصاب الحيوان المنقرض. فاقانون الانتخاب الطبيعي «يفعل عمله في عالم السياسة أيضاً، ولا يرب من الوفاق والشراشات السياسية التي تكتب لها الحياة هي التي تبيع من عقاق الواقع سواء اعجبنا ام لم تعجبنا. وتستطيع القول ان غالبية الاسرائيليين على اقتناع بترسخ يوماً بيوام بان الفرصة مهيدة لفرض السلام الذي تريده اسرائيل الميمينة المنقرضة على العرب.

ان تتناهوا يرد ان يقول للإسرائيليين: «قفوا معي حتى نبالنا» وسوف اذكركم ان في الامكان تغيير السلام من بيانه بالسلام بالسلام وليس عبر مبادلة الأرض بالسلام.. وعني ان البيان ان من حق تتناهوا ان يراهن هذا الرهان ما دام العرب غير قادرين على افضاعه بالمواهب الوخيمة المخرقة على سياسته المتطرفه. وسنظل نقدر تتناهوا ونشجع ماء العداوة حتى نتمكن من أسباب السلام غير الرغية في صنع السلام التي ان ظلتنا تتغنى بها فلن يأتينا السلام. اذا ما أتى.. لا عني، فيته صدقة.

## جواد البشيتي

## محمد تتناهوا... عد الى بيتك!

● هذا الكلام ليس اجتراراً ذاتياً، أو كلاماً من عندياتي. إنه جزء من شعارات تتناهوا تاذت من جود جيش «الدفاع الاسرائيلي» الى دبابات من طراز «ميركاف» و«توبو» أيضاً «تتيناو» خائن... تتناهوا سيقاني في ضمير رابين «الذي قتل برصاص يهودي»!

المصابير الإسرائيلية قالت ان الذي كتب هذه الشعارات جنود من مؤيدي حزب «بولويت» الذي يرأسه زعيمهم زئيفي ولم يعقدان في الكنيست احتجاجاً على ما قالوا انه رغبة تتناهوا في «الموافقة على تنفيذ انسحاب من الضفة الغربية وفق الاطراف الاسرائيلية»!

ومعروف ان برنامج هذا الحزب السياسي يرتكز على فكرة تدعو بشغل واضح الى طرد العرب كلهم ما سيمع «أرض اسرائيل»... مسلك الجنود الثلاثة لم يكن شاذاً، فقد تبين ان 27٪ من وحدات الجنود الاسرائيليين وبخاصة المخاربة منها، تؤيد قتل رابين وقلق ما تحسّته مصداقاً أمية اسرائيلية رابعة حسب استفتاء داخلي أجري بصورة سرية، على اعتبار ان رابين «خان الدولة وشعب اسرائيل ليقود بتقديم ثنائ لاتار»! اقليمية واسعة في أرض اسرائيل!!

وما يدور التساؤل هنا ان الأخبار حملت بالأساس القريب انباء عن دعوة تتناهوا لحزب زئيفي لانسحاب الى الحكومة الاسرائيلية، وقد فسر المراقبون هذه الخطوة برغبة تتناهوا بتعزيز حوكمته من الداخل بقوى معروفة بولافها السليمة من العميلة العلمية لتبرير عدم شذخه من تنفيذ خطة الانسحاب الأميركية المقترحة. على اعتبار ان تتناهوا رغب بالتمسك بهذه العملية.. من انني أرى ان هذا التفسير يتناول بطلانها الحائلي باعتام عديمة مسيحيتها، خصوصاً ان تتناهوا لا يتخلص زئيفي كي يستمر انتاج طرقه المبلع في التكتل لكل أسلحة. حيث كان وضعه الان الاطلاق على ارض جزء من برنامج الانسحاب.

وليس مستبعداً ان تكون الشعارات المشار اليها جزءاً من الدوافع التي حركت تتناهوا لدعوة زئيفي الى حوكمته فضلاً عن ان طروحات «بولويت» تتناهوا بعد ان اطلعت بتناهوا، بالثبات الاسرائيلي السارن يوسي ساريد قال «لست مستغرباً من تحركات تتناهوا باتجاه زئيفي فحكومة يمينية برئاسة بيني ليس غريباً ان تضم الى صفوفها شخصاً كهذا»!

محمد تتناهوا - كما سقود جنودهم عن أننا نجل اسم نبينا ان بقترن بهذا المخلوق - لم يكن بعيداً عن برنامج حزب «بولويت» كي يكتل برنامجه الذاتي «لتشذيب» عملية السلام وفق وجهة نظر اليهود وحلفائهم المتدينين... وفي ذات مزال فومنا تتناهوا انهم عن فرع الطبول الإسرائيلية الصحافية التي تغطي على ردوات «مفسر السلام العربي» للرؤى بالهم الذي لم يرض بهم!!

## حلمي الأسمر







## عواصم عالمية

للمهاجر الاسيوي يدفع 8 لاف دولار لدخول بريطانيا

لندن - أ.ف.ب.

ذكرت صحيفة صانداي تايمز امس ان مهاجرين اسويين غير شرعيين يدفعون مبالغ تصل الى ثمانية الاف دولار لكل منهم لشركات تهريب في لندن ومانشستر ونيويورك ليتمكنوا من دخول بريطانيا. ويعد وصولهم الى لندن يباع كل من هؤلاء بـ 11600 دولار الى ارباب عمل يستغلونهم بأجور متدنية. وذكر تحقيق الصحيفة ان شبكة تمكنت من اسدال 200 شخص الى بريطانيا من الهند منذ كانون الثاني الماضي وبيعت حوالي 3.3 مليون دولار.

وقال صحافي شارك في التحقيق متحذرا صفة رب عمل ان الشبكة عرضت عليه عشرة شهود بـ 116 الف دولار خلال لقاءات سرية جرت في لندن وبرمنغهام بوسط انكلترا.

## الثوار يطلقون سراح الرهائن الاميركيين في كولومبيا

بوغوتا - رويترز

افرج ثوار ماركسيون عن رهينتين اميركيين احتجزا في منطقة تشهد معارك قرب العاصمة بوغوتا لتقتني بذلك مئة اختطافهما مع رهينتين اخريين والتي استمرت 34 يوما.

وتابع صحفيون محليون واجانب عملية اطلاق سراح بيتر شين من نيويورك وتود مارك من هيوستون بتكاسح حين اطلق سراحهما ثوار القوات المسلحة الثورية الكولومبية شرقي العاصمة.

## 29 قتيلًا في سقوط حافلة بالهند

نيودلهي - أ.ف.ب.

نشرت الشرطة الهندية حصيلة جديدة اسس تفيد بان 29 شخصا قضاوا امس الاول في حادث سقوط حافلة في نهر في ولاية كشمير الهندية. واضافت الشرطة ان ثلاثة اشخاص آخرين اصيبوا بجروح خطيرة وان حياة اربعة آخرين في خطر. وعانت حافلة سابقة تحدثت عن مصرع 23 شخص.

ووقع الحادث في دربشالا على بعد نحو 175 كيلومترا شرق جامو العاصمة الشقية لكشمير.

وقال مسؤول في الشرطة ان الحافلة كانت تمر عند متحف على طريق جبلي عندما انزلت فجأة في نهر شارب.

## اصابة طالبين أثناء الاحتجاجات في اندونيسيا

جاكرتا - رويترز

ذكر شهود عيان امس ان طالبين على الاقل اصيبا في اشتباكات جديدة مع الشرطة في مدينة سمارتو بشمال سومطرة خلال احتجاجات محلية.

الرئيس الاندونيسي سوارتو بالتدني بسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد.

واضافوا ان طالبا اصيب في ظهره بطلقة مطاطية بينما اصيب الآخر بجروح في راسه مع استخدام الشرطة للبروات لتفريق نحو 2000 من الطلبة واجبارهم على التفرق في داخل حرم جامعة شمال سومطرة امس الاول بعد ان القوا حجارة على قوات الشرطة.

## قتيلان وعدة جرحى في حواث متفرقة بجنوب افريقيا

جوهانسبورغ - أ.ف.ب.

اعلنت الشرطة الجنوب افريقية امس ان رجلين قتلوا واصيب خمسة على الاقل بجروح في اطلاق نار وقع في وسط جوهانسبورغ ومدينة سويتو التي يقطنها السود بين افراد ينتمون الى شركات تمتلك حافلات ركاب صغيرة.

وقالت وكالة الأنباء الجنوب افريقية عن متحدث باسم الشرطة ان اول حادث وقع عندما اطلق الرصاص على ثلاثة رجال يعملون في إحدى الشركات بعد ظهر امس الاول في مواجهة مع اعداء الاربعة في سويتو. فلي اثنان منهم مصرعهم على الفور وقتل الثالث في المستشفى.

وبعد بضع ساعات، اصيب شخص يعمل في شركة أخرى بجروح خطيرة في اشتباك وقع في مكان ليس بعيد عن مكان الحادث الاول.



رئيس الحكومة الإيطالية رومانو بروني

## هل يرشح جيسي جاكسون نفسه للرئاسة في الولايات المتحدة ممثلا للطبقات المسحوقة؟

والصواب. وبعد ذلك بأسبوعين ردد جاكسون ابتهاء الطبقة الوسطى والدينا في الوقت الذي يستمر فيه ازدياد الـ 5% من المجتمع الاميريكي في جني فوائد الازدهار الاقتصادي.

ومن شأن الاستطلاعات التي يقوم بها جاكسون قبيل اقدامه على الترشيح ان تكشف امرين خطيرين في ميدان السياسة الوطنية الاميريكية الذي يثير قضية اتصاع البؤس بين الاغنياء والفقراء لكن السؤال الاهم هو هل سيستعسك هذا الاهتمام بشكل تاييد انتخابي يقدم لجاكسون في حالة ترشيحه.

اذ ان احد الاسباب الرئيسية التي تجعل المرشحين السياسيين في اميركا، يقض الحاشية عما اذا كانوا يقدرون على الفوز، بلزومون - في نهاية المطاف - بتبني برامج انتخابية محافظة لا تكاد تميز عن بعضها البعض هو ان سكان القواحي الميسرين هم القطاع الوحيد الذي يلتزم بالانهاض في صناديق الاقتراع.

يضاف الى ذلك كون المؤسسات الاقتصادية الكبرى هي التي تشكل المورد الرئيسي لتمويل الحملات الانتخابية وهو المخل الذي يضمن لتلك المؤسسات ان تحصل على ولاء المرشحين وان تتدخل في الوقت نفسه في عملية صياغة برامجهم الانتخابية وبناء على ذلك احتمال حصول أي برنامج يدعو الى مواجهة مع الاغنياء جاكسون كان يطرح شعرا وليس مجرد تلميح الى حقيقة تاريخية. قال الان في المستقبل المتصور في الولايات المتحدة.

ترجمة: امل الشرقي عن: الانديبندينت البريطانية

نائب الرئيس وليس الرئيس نفسه، واشطن ان الرئيس جيسي جاكسون يفكر جديا بترشيح نفسه للمرة الثالثة لمنصب رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة.

وتشير رومانو بروني بترتيب لواء في مدينة تريست مع رئيس الحكومة السوفيتية والهنغارية. كما قام وزير الدفاع الايطالي بيناسينو انترينا في الاسبوع الماضي بالتوقيع على اتفاق مع نظيره السوفيتي والهنغاري يقضي بإنشاء قوة عسكرية مشتركة من جيوش الدول الثلاث. ويقوم رومانو بروني بالتدوير السياسي الايطالية تجاه دول البلقان كحل هدف استراتيجي تسعى اليه حكومتها لخلق تلاقح دول الاتحاد الاوروبي وحلف شمال الاطلسي.

ان ايطاليا ملزمة على النظر بعين الى الغرب، وبالعين الأخرى الى الشرق. وقد أكد بروني على ذلك قبل انتقاله الى انتقاد المستجبات الاكثر راديكالية في السياسة الخارجية الايطالية خلال الاشهر القليلة الماضية وما ارسالية البقاء العسكرية الى البانيا التي تم تنفيذها بقرار مفترق للحكومة الايطالية دون الرجوع الى حلفائها الا تأكيد على استعدادها لتحمل المسؤولية. وكذلك القضية الحقيقية مع مسكلات الماضي التي التقت كثيرا على المسؤولين الايطاليين. ولذلك فان التعجيب الذي حظي به المسؤولون الايطاليون لم يكن مجرد شك وثقا على العمل الذي قاموا به في البانيا.

وعلى أية حال فقد بات واضحا ان السياسة الدفاعية الايطالية لم تعد مختلفة، بل أصبحت ركيزة اساسية للسياسة الخارجية الايطالية.

ترجمة: بديع ابو عيدة عن: لاريبوليكا الايطالية

## برودي يعيد ترتيب الاولويات الايطالية الاستراتيجية الدفاعية هي الدعامه الاساسية للسياسة الخارجية

بعد عامين من توليه رئاسة الحكومة الايطالية.. وبعد اصليته الهدف بخفض ايطاليا الى اليورو (EURO) رتب رومانو بروني اولويات سياسة حكومته الخارجية خلال شوة عثت في مركز الدارسات الدفاعية العليا امام عدد من القادة العسكريين وسؤولي وزارة الخارجية. ولقد رئيس الحكومة شط عمل يمكن وصفه بـ "مذهب بروني" وهو مذهب يقوم على التمسك بالعمل على القطيعة الاخوية مع سياسة ايطاليا الخارجية.

وحقيقة الامر ان هناك توافقا عموما ما بين الماضي والحاضر. فلذا اتخذنا قضية العلاقات مع السلام، والدول المحاصرة دوليا مثل ليبيا والعراق، فان رومانو بروني يحاول سلوك نفس طريق اسلافه من رؤساء الوزراء مثل دومورو. جوليو اندريوتشي، وبينيتو كراسي، وذلك بالبقاء على الاقتراح الايطالي التكتيقي، من خلال الحوار المستمر مع الدول العربية، ولكنه يعمل، في الوقت نفسه، على تجميد هذه العلاقات ضمن محاولة ترميز مسألة احتمال نشوب صراع بين الجانبين الاسلامي والمسيحي ويقول بهذا الصدد: "ان ايطاليا تقع على الحد الفاصل ما بين الغرب والعالم الاسلامي وتمثل الاشكالية الحقيقية في الافة القادمة في منع اندلاع الصراع بين هذين العالمين. وان على شركائنا ان يفهموا باننا لن نتم تحقيق ذلك الا عبر الحوار المستمر ليس الا."

وتعمق بروني في مضمون خطابه، فقال: "ان التماهي في استمرار اوضاع معينة كتلك المفروضة على العراق وليبيا من شأنه ان يحول المجتمع الدولي لثنا باعفا على الذي البعد واذا كان من الطبيعي ان لا تقوم الحكومة الايطالية ايا تكن الامور بالتخلص من تطبيق قرارات الامم المتحدة، فيجب العمل على اعادة اشراف كل من العراق وليبيا للجمعية كروي من خلال المضامين القانونية السابقة مع الولايات المتحدة الاميريكية. اما فيما يتعلق بالخلافات السابقة مع الولايات المتحدة الاميريكية، فيجب لدى ايطاليا رغبة في المصالحة، بل تحديدا الرغبة للتصرف بتواضع

عنه: لاريبوليكا الايطالية

## الجنرال ليبيد يرشح نفسه لمنصب حاكم كراسنويارسك في روسيا

كراسنويارسك - روسيا - أ.ف.ب.

الترشح الجنرال الكسندر ليبيد لمنصب حاكم منطقة كراسنويارسك في سيبيريا اهتماما غير معتاد في صفوف النخبين بالنسبة لهذا النوع من الانتخابات في روسيا.

واغان نائب رئيس اللجنة الانتخابية في كراسنويارسك الكسندر بوغري ان نسبة المشاركة في عمليات الاقتراع وصلت الى 36 بالمئة عند الساعة 14.00 بالتوقيت المحلي على ان النسبة المطلوبة من اجل صحة الانتخابات هي 25 بالمئة.

ويعتبر ليبيد ان هذه الانتخابات هي اختبار لشعبية على طريق تحقيق طموحاته الرئاسية. وقال ان نسبة المشاركة المرتفعة هي لصالحه وستعكس من الفوز او على الاقل البقاء للدورة الثانية.

واغرب ليبيد عن اعتقاده بان نسبة المشاركين ستكون بين 70 و75 بالمئة لان الناس مهتمون بهذه الانتخابات حتى اولئك الذين لا يبالون في العادة بالاحداث السياسية.

يذكر ان ليبيد حل في المرتبة الثالثة في الانتخابات الرئاسية الروسية في العام 1996. واظهرت استطلاعات الرأي التي اجريت قبل انتخابات كراسنويارسك انه سيحصل على 26 بالمئة من الاصوات اي انه سيأتي في المرتبة الثانية بعد حاكم المنطقة السابق فاليري زويوف الذي ايد 36 لثة من مشهمل الاستطلاع.

## مجلس الامن يبحث اليوم الاثنين اقتراح روسي بانهاء اعمال التفيتش في العراق! فرنسا تقول: أن الاوان لتحويل التفيتش الى رقابة بعيدة المدى!

ومن الجدير ذكره ان مجلس الامن التابع للامم المتحدة سيعلم اليوم الاقتراح لرجعة الوضع الذي وصل اليه نظام الحفويات الاقتصادية ضد العراق بعد 7 سنوات من التطبيق. وفي هذا الصدد، قال السفير لافروف لند ان الاوان لجلس الامن كي يعترف بهذه النتائج التي توصل اليها آخر تقرير منظمة الطاقة الذرية، مضيفا انه سيقوم هذا المنطق خلال اجتماعات مجلس الامن اليوم الاثنين، حتى لو لم يقدم اي مشروع قرار للتصويت عليه في هذا المقام. وقال ايضا لاند قدنا الاقتراح امس فقط. ونريد للآخرين ان يأخذوا الوقت الكافي للتفكير قبل ان يعطوا رايهم فنعلم

عليه. على انه لا بد من القول انه في حالة الموافقة على الاقتراح الروسي، فلن يؤدي ذلك الى الغاء الرقابة الدولية على برامج الابحاث النووية العراقية، بل ستحول تلك الرقابة الى رقابة سلبية على مواقع البحث العراقية المعروفة. وستقبل السفارة بشكل كبير على اعمال التفيتش العميقة، والواسعة، ومتعددة الجوانب على المواقع الخفية المشتبه بها كمراكز بحث نووي، والتي تقوم بها وكالة الطاقة

الذرية الدولية منذ عام 1991 جنبا الى جنب مع المحاولات والجهود السابقة الخاصة باخفاء اسرار برنامج ابحاثه النووية. تتصلح الولايات المتحدة بحق النقص، والشيء ضد الاقتراح الروسي، هذا على الرغم من ان الاميريكيين يفضلون عدم استعمال ذلك الحق لتجنب العزلة الدولية ازاء موضوع العراق الحساس.

وقول دبلوماسيون ان دعا قويا يتوفر الان بين الاعضاء الـ 15 في مجلس الامن بشأن اعترافهم بحصول تقدم فعلي على صعيد الموضوع النووي في العراق. اما في باريس فقد قال الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية، ايكس بورترياس، ان التقدم العراقي في مجال ازالة الاسلحة النووية يظهر جليا على انه مهم لتقرير ما اذا كان العراق ما يزال يستحق بصواريخ بعيدة المدى، وكذلك اسلحة كيميائية وبيولوجية اخرى.

وفي واشطن، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية، جيس روبين ان

ترجمة: عوني ابو غوش عن لوس انجليس تايمز

## نعي فاضل مدير عام شركة الطباعون العرب وجميع العاملين فيها يشاطرون اصحاب ومدير وجميع العاملين في

مخرطة نور الدين بوفاة زميلهم سعيد علي عبدالراضي ابو تامر

ويقدمون من عائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقمده الله الفقيد بواسع رحمته واتهم اهله وذويه الصبر والسلاوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة نعي عبد الرحمن ابو صبيح وعموم آل الصبيح وفاة المرحومة

ابتسام احمد ابراهيم الصبيح زوجة مؤيد سليم الكيلاني

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز 34 عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد ابو دويش الى مقبرة سحاب، تقبل التعازي في منزل شقيقها عبد الرحمن ابو صبيح الكائن في حي تزال / ضاحية ياسمين - حرم مصلح امناحية بلدة كلاله ايام

انا لله وانا اليه راجعون

## بليز وادامس يجتمعان اليوم وسط تصاعد العنف بايرلندا الشمالية

بلفاست - أ.ف.ب.

يجتمع زعيم "شين فن"، جيري اداس مع رئيس الوزراء البريطاني توني بليز ظهر اليوم في داونينغ ستريت في وقت كثف فيه المتطرفون البروشانت أعمال العنف مع اقتراب موعد الاستفتاء بشأن السلام في ايرلندا الشمالية

واوسترز المقرر في 22 ايار القادم. فقد وقعت في ايرلندا الشمالية خلال الاسبوع المنصرم عمليات قتل ذهب ضحيتها كاثوليكيان واعتداء بالبنشلة على حانة لم يسفر عن ضحايا وعمليات تصفية حسابات متفرقة.

فيوم الثلاثاء الماضي قتل بالرصاص موظف في بلدية يورتاداون ذات الغالبية البروشانتية في وسط اوسترز.

وايل الجمعة / السبت قتل بالرصاص ايضا طالب كاثوليكي في الثانية والعشرين من عمره في منطقة انتريم.

واعترفت شرطة اوسترز ان هذه الجريمة تحمل جميع سمات جريمة طائفية ارتكبت ضد كاثوليكي اخير عشوايا وعانت لا تزال تحلق مع رجلين تشبه بهما صباح امس.

وايل السبت / الأحد تعرضت حانة كاثوليكية في منطقة ارماغ الى اعتداء بفتنة لم يسفر عن ضحايا وقالت الشرطة ان العمل على ارامتها. وقد قتلت الشرطة من اعمية اعمال العنف هذه معتبرة انها لا تشكل تغييرا مهما في المقايعة وقالت اننا لا نلاحظ ارتفاعا كبيرا في الحوادث بين البروشانتات والكاثوليك ولكن توقع الاتفاق من اجل السلام في اوسترز في العشر من نيسان الجاري يجعل هذه الحوادث بارزة.

ولم يعان اي طرف مسؤوليته عن عمليات القتل الاخيرتين ولكن الاتكار توجه نحو المتطرفين الموالين للملكية ولا سيما نحو "قوة متطوعي اوسترز" التي تعارض اطلاق السلام.







مجموع حقوق المساهمين يرتفع الى 3 ملايين

## «التأمين الاسلامية» تزيد موجوداتها بنسبة 69% لتصل الى 4.2 مليون دينار



شهادة يترأس الاجتماع تصوير محمد شوب



المصور

على الميزانية العمومية والحسابات المالية كما وافقت على تقرير مجلس الإدارة. وكان مكتب ابراهيم العبدان بالتزكية كمدقق حسابات الشركة للعام الحالي. وحضر الاجتماع محمد العمادي مندوباً عن مرافق الشركات وعلاء الدين عن سوق عمان المالي ومنى ستيهية مندوبة عن مراقبة اعمال التأمين.

من الفقهاء رجال المال والاقتصاد وخبراء من التأمين التجاري مشيراً انه تم مناقشة 6 أوراق عمل تناولت الحاجة الاقتصادية والاجتماعية للتأمين وحكم التأمين التقليدي والمساهمين بين المساهمين والتمويلية في نظام التأمين الاسلامي والتواحي التطبيقية ونماذج من وثائق التأمين الاسلامي واعادة التأمين. وافاد التقرير ان استثمارات

محمد كامل

● حققت شركة التأمين الاسلامية ارباحاً بلغت 50 ألف دينار عام 97 مقارنة مع 10 آلاف لعام 96. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة للشركة برئاسة رئيس مجلس الادارة موسى شحادة وبحضور 30 مساهماً وحاملين بالاسمالة والائانية اسهموا بـ 2.4 مليون دينار بشكل ما نسبته 81% من رأس المال البالغ 3 ملايين دينار. وأوضح التقرير السنوي ان الشركة زادت موجوداتها بنسبة 69% بالأسلة عن عام 96 وبلغت 4.1 مليون دينار بينما بلغت عام 96 (2.4) مليون دينار. كما ارتفع مجموع حقوق المساهمين ليصل الى 3 ملايين دينار العام الماضي مقارنة مع مليون دينار عام 96.

وقال شحادة ان الشركة تزاو الآن جميع انواع التأمين العام كالتأمين على السفن من اخطار الحريق والتكوارث الطبيعية والتكوارث البحري والجوي والسياري والصواصا والسفريات العامة واعمال المقاولات. ويمثل الطائرات والسفن والسيارات.

وأضاف ان التأمين الاسلامية حصلت على موافقة هيئة الرقابة الشرعية على تأمينات التكافل الفردية والجماعية مشيراً انها استخدمت لأول مرة في ترخيص سوق التأمين العربي نماذج الوثائق والشروط والتي تتماشى مع احكام وقواعد الشريعة الاسلامية. وأوضح ان هيئة الرقابة الشرعية في الشركة اقرت شروط وشروط عقود تأمين نفقات العلاج الطبي الفردي والجماعي حيث لاقى هذا النوع من التأمين اقبالا جيداً من الشركات والمواطنين.

وأضاف شحادة ان عدد عملاء الشركة تزايد بشكل كبير ليصل الى 1666 عميلاً نهاية العام الماضي مقارنة مع 650 عميلاً عام 96. الامر الذي عكس تنامي الطلب الاجمالي على حزم اعمال الشركة وعلى الحاجة الى تعدد نشاطاتها الفنية والمالية.

وأضاف ان التأمين الاسلامية وبالتعاون مع البنك الاسلامي تشارك في شدة التأمين الاسلامي بمشاركة عدد

خلال اجتماع الهيئة العامة السنوي لـ «الموارد الصناعية»

## د. العشر: نسعى للتوسع في الاسواق العربية ورفع منتجاتنا من البروتوكول الاردني السوري



جانب من الحضور تصوير: قاسم داود



د. العشر ومندوب مرافق الشركات خريسات

زيادة الكفاءة للجهات الادارية والفنية واستمر في تطبيق الانظمة والتلبيات الادارية التي حصلت بموجبها على شهادة 9002 ممتدة. جاء ذلك في اجتماع الهيئة العامة السنوي يوم امس الاول في غرفة صناعة عمان والذي حضره 19 مساهماً وحاملين اسماً بالاسمالة والائانية ما نسبته 65% من رأسمال الشركة وحضر مندوب مرافق الشركات محمد خريسات. وقد اقرت الهيئة العامة تقرير مدقق الحسابات والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية 1997. وأوضح خريسات ان مجموع موجودات الشركة تجاوزت 13 مليون دينار في العام الماضي في حين بلغ مجموع حقوق المساهمين أكثر من 10 مليون دينار. وطلب د. العشر من الشركات ان ترفع موانع التجارة من الاحصاء الجمركي من الاتفاقيات التجارية في البروتوكول الموقع بين الاردن وسوريا

أكبر رئيس مجلس ادارة شركة الموارد الصناعية الأردنية الدكتور رمزي العشر ان الشركة في صدد وضع خطة اقتصادية متكاملة للاستثمار في بعض الاسواق الخارجية. وخاصة تكون موانعها الخام الاساسية تلك التي تتجها الشركة حالياً ولواء التي تتجها الشركة الحالية وشركة الموارد الصناعية الدولية للحفافة. وتوسع زامة التبادل التجاري ما بين الشركة ولواء العالم العربي. كما سلط العشر الضوء على اهمية شركات تجارية في بعض الدول العربية. بهدف تسويق منتجات الشركة فيها. وتحليل أعلى ربحية ممكنة. وعلى الصعيد الاداري أكد د. العشر على ان الشركة ستعمل على

سلامة الدراوي

53.3 ألف دينار صافي ارباحها السنة الماضية

## بواخر «السلام الدولية» تسجل ايرادات تجاوزت 846 ألف دينار في عامها الاول

الهيئة العامة توافق على فرض الجبل العربي البالغ 1.5 مليون دينار



سيد سليمان يترأس الاجتماع السنوي الاول

على خطوط شركة (POF) بين موانئ الخليج العربي. وتخطط الشركة ان تتوسع في الاستثمارات اخرى بالإضافة الى الاستثمارات في البواخر وذلك لتتوسع مصادر الدخل حيث تملك الشركة الدولية 250% من حصص الشركة الأردنية لادارة البواخر. وقالت الشركة بشراء 25% من قيمة القارب السريع الذي يصل بين مينائي العقبة ونويبع والمؤخر الى شركة البحر العربي للملاحة وكان مجلس الادارة قد اتخذ قراراً بشراء

سجلت شركة السلام الدولية لنقل والتجارة في عامها الاول ايرادات من تشغيل البواخر تجاوزت 846 ألف دينار. وبلغت ارباحها الصافية 53.3 ألف دينار. تم توزيعها الى ميزانية العام الحالي. وصاقت الهيئة العامة للشركة على الميزانية العمومية والناتج المالي بالاجماع وذلك في الاجتماع السنوي الاول الذي ترأسه المدير العام سعيد سليمان وحضره 9 مساهمين ومندوب سوق عمان المالي عيسى الكراسنة ومندوب مراقبة الشركات برهان عروش الذي أعلن لاقونية الاجتماع بعد وصول حجم البصانة المحصلة في الاجتماع الى نسبة 100%.

وأوضحت البيانات المالية ان اجمالي حقوق المساهمين تجاوزت 1.764 مليون دينار بما فيها رأس المال المدفوع والبالغ 1.71 مليون دينار. وبلغ مجموع ميزانية الشركة 3.132 مليون دينار. وأظهر التقرير السنوي استمرار الشركة في سياسة البحث عن البواخر المناسبة. حيث قامت بشراء باخرة الحاويات مارب والتي تعمل حالياً على الخط ما بين جدة والحديدة وجدة ووبر سوان منذ شهر تموز الماضي. كما تم شراء باخرة نور والتي وصلت في بداية العام الجاري وتعمل بشكل منتظم

الخلافات داخل الحكومة تعيق قابلية تحويل الشيك

## اسرائيل تقلل من تبعيتها الاقتصادية للولايات المتحدة

القدس - أ.ف.ب

تشكل سوى 3 بالمئة من اجمالي الناتج الداخلي الاسرائيلي مقابل 10 بالمئة في العام 1986. وبلغ اجمالي الناتج الداخلي للفرد 17 ألف دولار اي أكثر من المستوى المسجل في اسبانيا. لذلك باتت اسرائيل تجد صعوبة متنامية في تحرير بقاء المساعدة الاميركية. وأقر رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اخذ المبادرة بإعلان استعداد بلاده للتخلي التدريجي عن هذه المساعدة على مدى عشر سنوات. وبدأت مفاوضات حول هذا الملف في الأشهر الأخيرة لكن نتانياهو يود في هذا السياق الحصول على تعويض بشكل مساعد عسكري بقيمة 600 مليون دولار. فضلاً عن ذلك يطلب نتانياهو بان يستفيد نصف هذه المساعدات الاميركية لتتولى شراء اسلحة من المؤسسات الصناعية العسكرية الاسرائيلية في حين لا تتعدى النسبة النوية حالياً الربع.

نجح الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعتمد طويلاً على المساعدة الاميركية على تحقيقه هذه السنوات الأخيرة. الى درجة حيث يجرى اسرائيل مؤخرًا التفكير في خفض حجم المساعدات التي تتلقاها من الولايات المتحدة. الكيان الصهيوني الذي يعتبر المستفيد الأكبر من المساعدات الاميركية يتلقى منذ ثلاث عشرة سنة ثلاثة مليارات دولار كل عام كلها بشكل ميات. ويستخدم القسم الأكبر من هذه المبيعات لشراء اسلحة من الولايات المتحدة فيما يمتد القسم الباقي 1.2 مليار دولار بشكل مساعدات مدنية.

في هذا الصدد أكد مسؤول اسرائيلي مالي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان «هذه الامور الضعيفة لا يفلتوا خصوصاً وان اسرائيل تملك مصداقية دولية كبيرة». وقال ان الكيان الصهيوني الذي جمع احتياطياً من العملات الصعبة قرره 20 مليار دولار. بات ينتج بخيرات كثيرة للحصول على رؤوس اموال. كذلك باتت الظروف تاضح في نظر نتانياهو لكي لا تعود اسرائيل معتمدة على ضمانة اميركية وتدخل نادي الدول الصناعية. وبمضي على هذه الرغبة في الاستقلالية قرر ان يصير الشيك الاسرائيلي وللمرة الاولى قابلاً للتحويل اعتباراً من الشهر المقبل. لكن الفرض السياسي والمالي اثر موجة من المضاربات لصالح الدولار الذي يبقى عملة مضغوطة يفضلها الاسرائيليون.

المساعدة الاميركية قد يصطدم بلوبي متجني الاسلحة الاميركية الذين سيخفف حجم اشترائيات اسرائيل في مطلع هذا العام العشرة مليار دولار من ضمانات الفرض الاميركية بعد سحب آخر هريحة من هذه الفرض. وكانت هذه التسهيلات منحت للكيان

بقية 1.8 مليون دولار

## «البتروكيماوية الوسيطة» تحوز على عقود خارجية

المالية لعامي 97.96 ليميتها في استخلاص العوامل الرئيسية الضرورية لأبحاث الشركة والخروج من الأوضاع الراهنة من خلال العمل على زيادة قيمة اجمالي المبيعات السنوية للاعوام القائمة وتحسين نتائج ارتباطها مع عناصر كلفة المبيعات والكلفة الادارية والعمل على تناقص قيمة المطلوبات الى ما دون حقوق المساهمين وزيادة اداء الشركة على اموالها الذاتية أكثر اعتمادها على اموال الغير وعن طريق انتهاز الفرصة لتغطية الزيادة في رأس المال غير المدفوع. وتم التصديق على التقريرين الحالي والاداري.

795 ألف عام 96. وأوضح التقرير السنوي ان الشركة حازت على عقود بيعية في الخارج هذا العام مقدارها 108 مليون دولار اميركي وتم ترصيد عقود مجموعها 856 ألف دولار للعام الحالي. كما تم التأكيد على ان الفوائد السنوية المتحققة على التسهيلات المصرفية المخصصة لتحويل حصة الشركة في رأس مال شركة الطيف البتروليست والمولتات الدولية جزء من مقررات بيان الارباح والخسائر. وتم الإشارة الى ان المجلس حرص على ان يورد ضمن مقررات الارباح والخسائر المتغيرات

عبد اللطيف القرشي

● حققت شركة الصناعات الكيماوية بيعيات تجاوزت 2.6 مليون دينار عام 97 وبلغت المبيعات الخارجية 700 ألف دينار بزيادة مقدارها 395 ألفاً.

جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في مقر الشركة برئاسة رئيس مجلس الادارة المهندس عبد الوهاب الزعبي. واعلنت الشركة عن انخفاض خسائرها العام الماضي بمقدار 79 ألف دينار والتي تمثل 10 بالمئة حيث بلغت 716 ألفاً عام 97 مقارنة مع

خلال ترؤسه ورشة عمل بملقي رجال الاعمال العرب في الاقصر

## المداخلة: الاستثمار الصناعي يشكل حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية

دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية يعتبر «الحلقة المفقودة» في العمل العربي المشترك

الاقصر - أ.ف.ب. - غدير جزار

أوضاع هذه الاطوار واختلاف المعطيات فيها. الا انه في نفس الوقت ترى بأن القطاع الخاص لا يزال محدود الاثر. دون ان يعني ذلك بقاءه في قاعها بما انتج له من فرص. فعلى المستوى الفردي. ترى بأن القطاع الخاص يتحرك في مجالات معينة وخاصة في قطاع الصناعات الصغيرة وورش الصناعات التقليدية. فضلاً عن مقررات بيان الارباح والخسائر. وتم الإشارة الى ان المجلس حرص على ان يورد ضمن مقررات الارباح والخسائر المتغيرات

أكد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة على المداخلة ان الاستثمار الصناعي امر حيوي في الرئيس في عمليات التنمية الاقتصادية والخاصة به بعد التكتلات الاقتصادية الدولية. رغم المداخلة حسب النظام العالمي الجديد - بمشاركة كافة اطراف العالم بمنطقة التجارة الدولية والتي تعني بحرية انتقال السلع والخدمات. وأضاف في كلمته التي افتتح بها ورشة عمل الصناعة والاستثمار التي ترأسها ضمن فعاليات المنتدى الثاني لاجتماع الاعمال العربي الذي عقد في الفترة 21-23 نيسان الجاري تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك انه اصبح لزماً على العرب ان يقوموا بالتعاون فيما بينهم بروح الفريق الواحد للتغلب على هذه التكتلات بما يخدم المصالح المشتركة لنمو قطاع الصناعة بشكل خاص والاستثمار القومي بشكل عام.

وقال المداخلة ان الحكومات العربية حاولت من خلال مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك. وفي مقدمتها المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية. التفتيش على صيغ مختلفة للتعاون والتكامل ففادت السوق العربية المشتركة وعدد من الاتفاقيات الجماعية لتسهيل انتقال رؤوس الاموال والسمال وتبادل الاستثمارات. الا انها بقيت محدودة الاثر. او على الأقل لم تجل محل الترتيبات الثنائية. كما كان متوقفاً. وبالتالي بقي التعامل الاقتصادي العربي يغلب عليه الطابع الثنائي. مشيراً الى ان قطاع التعاون الاقتصادي ما زال صغير الحجم وبعيداً كل البعد عن المؤثرات السوقية. فالمشروعات الاقتصادية التي اقيمت على المستوى العربي لم تقم كلها بمجال الربح. وهذا يعني انها لا تحقق الاستثمار الامثل للموارد المتوفرة لها.

وأوضح ان الدور الذي يلعبه القطاع العام في التنمية والتعاون من الصعب تحديد حجمه بالنسبة لجميع الاطوار العربية نظراً لتفاوت

تخصص في الإنتاج وفوقه القياس. حيث ان الواضح ان من الناحية الواسعة للتنسيق الاستثمارات العربية هي المشروعات المشتركة. وذلك بداية جادة في عملية التكامل الاقتصادي. موحداً دور رجال الاعمال او القطاع الخاص في عملية التنمية والتعاون الاقتصادي العربي وتعتبر بمثابة «الحلقة المفقودة» التي يجب ايجادها لكي يكتمل العمل العربي المشترك. وأضاف المداخلة ان جانباً مهماً من التغيرات يمكن تحقيقه في القطاع الخاص اذا ما وضعت السياسات المناسبة لاستقطابها وتوجيهها نحو الاستثمارات الخارجية ويكون ذلك اساساً بانفتاح سياسة ملنة تحدد مجالات النشاط الاقتصادي التي يستطيع القطاع الخاص الاستثمار فيها وتقدم لهذه القطاعات كافة التسهيلات والاعفاءات الضريبية والجمركية المناسبة لتمكينه من ان يبادر بدوره ولعمل على استرجاع الاموال من الخارج وروبطه باستثمارات محلية تعود بالنفع على الغير والمساهمين والاداري.

وأوضح انه من ضمن هذا الاطار يمكن للتعاون الخاص ان يساهم في زيادة معدلات التوظيف ومن ثم توجيه هذه التوظيفات نحو استثمارات انتاجية تستطيع دورها ان تحقق ارباحاً تزيد من مستوى الدخل وصقل التوفير. مشيراً الى ان التنمية القومية يجب استكمالها بالتنمية القومية حيث ان رجال الاعمال العرب لهم دور اساسي لا يمكن التغلّب من اهمية في عملية التكامل الاقتصادي. التجربة التي مرت بها السوق العربية المشتركة أظهرت ان تحرير المبادلات التجارية لا يمكن ان يحدث التكامل المطلوب بين الاقتصادات العربية. ولا بد من تشجيع الاستثمارات العربية للارتقاء بالصناعة والاستثمار في الوطن العربي.



□ هونغ كونغ - رويترز

[illegible]

واوضح البحث انه رغم الهياكل التنظيمية التي ارستها  
على المؤسسات المالية وبعان ادارة المخاطر التي انشأتها  
تتقرب الى الامتثال والافترام الا ان استخدامها هذه الهياكل  
للمحاجلة على النحو الملائم. وشهدت بعض الدول من قواعد  
المخاطر في قطاعاتها المالية التي تتاخر في قبول المخال  
تد المركزي في مارس/ اذار الماضي انه سيلزم البنوك بتقديم  
اذا شهرية عن قروضها بالعملة المحلية والعملة الاجنبية  
بميزان اذنية مسدود التقافية.

في حين كونغ التي تتمتع بوحدة من اوى القطاعات  
الصربية في الامانة وضعت اذنية المصرفيين بالتشاور مع  
البنوك القومية طموح عريضة للتعاظم مع العملة في اوقات  
تزمات. وتتحقق هذا في جولاى ان ادارة المخاطر لا  
تكون جزءا لا يتجزأ من اي قرار في قطاع الاموال وهو نمط  
لم يكن حتى الان ساداً في اسيا. ويول جولاى انه يمكن  
تسيير المخاطر الى اربعة اقسام: استراتيجيه و  
المخاطر التي توجهها شركة ما في سوق ما امام المستثمرين  
تقليدية تلك التي توجهها لتكاليف اعادة التصفية مثلا  
اقتضات تعرض الشركة للتخلفات واذن نوعان من المخاطر  
تعد من المخاطر.

**□ هونغ كونغ - رويترز**

● قال عالم واحد كانت الصورة مختلفة تماماً، كان الاقتصاد الآسيوي مزدهراً وتحركاتها متوقعة ومنعولة والبنوك الدولية تتدبى استعداداً لأفراح المنطقة بقلادة. وما قبل من تكلفة تدمير ذاتها قيمة تعزيز الروابط مع دول آسيا.

ولجأة تأتت العرج بما لا يشتهي السفن فظهرت المعامل وعجز المقتضون عن السداد وبقي البنوك أن تفكر أكثر من مرة على أن تكسب بالاراض.

قال آل غامباري رئيس تسويق ومبيعات الخزائن بمصرف ستاندراند أند شاتلر براند في هونغ كونغ تغير الوضع كثيراً، وفي ظل السوق الجديد أصبح الوضع يتطلب تغييراً كبيراً.

وأضاف أن ذلك الإرتباط بين عملات آسيا ودول الولايات المتحدة جعل اليباب عام خطر لم يكن قديماً من قبل فيما يتعلق بالصرف المصرفي الآسيوي. وأصبح جميع أولئك أعضاء مجلس الائتماء بمثابة شركاء في بي. أي. آسيا بما يسبقه للاستشارات إن المضائبة تشترط في يوليود تموز واغسطس اب الماضيين خصص إلى الف قطاعات المالية في بلدان آسيوية كثيرة ليست مخرجات الاعمال الكال للتحاقم به الزمان

**مجموعة محمود سعيد تحتل المرتبة 41 ضمن أكبر 100 شركة خليجية**

يقول الله ثم الدعم المستمر لحكومة خادم الحرمين الشريفين لا زالت مجموعة محمود سعيد التضامنية تحقق النجاح تلو الآخر في المجالات الصناعية والتجارية مساهمة بذلك في تنويع الدخل القومي وفي التحول التطوير الاقتصادي الكبير الذي تشهده المملكة العربية السعودية. آخر هذه

هذه المناسبة يقوم مركز معلومات الشرق الأوسط تحت اشراف سمو  
 رئيس مجلس وزراء دولة البحرين الشيخ بنعلي بن حمد آل خليفة  
 رئيس مجلس ادارة شركة خليجية وذلك من 25 الى 30 ايلول 1998.

وكان قد حضر مجموعة من مسؤولي التضامنية القوز بالمرتبة 24 في  
 تصنيف اير 100 شركة سعودية، وقال عبد الحافظ رئيس مجلس  
 ادارة المجموعة في سياق تعليقه ان سباق النجاح والصعود ليس هذه المرة  
 بل هو توفيق الله سبحانه واماني تتبذل في تكاتف جهود ابناءه هذا الوطن المعطاء  
 على طليانه الحكيم التي ما تفتد كافة التوجهات التي تبرز نتائجها  
 وللعلم، ولا يستعني الا ان ارفع هاتين باسمي ويسمى اهل الشئخ محمود  
 بن علي بن سام في هذا النجاح واماني لكل مؤسسة اقتصادية بهذا الوطن نفس  
 واحد.

وتتملك وتدير مجموعة محمود سعيد والتي تعتبر من أعرق وأكبر البيوت التجارية والصناعية بالمملكة مجموعة من المصانع والشركات بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية وهي:

- 1- شركة محمود سعيد التضامنية - الشركة التجارية - بيت الجمال.
- 2- مصنع محمود سعيد للزجاج الذي يمتاز بتشكيلته الواسعة من المنتجات التي تشمل أدوات المائدة والعبوات الزجاجية للظهور والمواد الغذائية والصيدلانية وغيرها من المنتجات الزجاجية الأخرى.
- 3- المصنعة السودانية لصيد الفلكا والمطبخات وغيرها كإلا محمود

4- المصنع السعودي للطور ومستحضرات التجميل.  
5- مصنع جدة للرقائق الرغوية والاسفنج.  
6- مصنع سعيد وجمال للبلاستيك.

٧- الشركة السعودية الإيطالية الصناعية «نلاجات البكرولكس».

٨- شركة جدة لصناعة علب المربطبات المحدودة «شركة مساهمة».

٩- شركة المصنع الوطني لصناعة أغذية علب المربطبات المحدودة «شركة مساهمة».

كما ان مجموعة محمود سعيد التضامنية على وشك الانتهاء من بناء احدث مركز التجاري بمنطقة الشرق الاوسط في جدة، «محمود سعيد بلازا».

جبل علي للعبوات الزجاجية الذي كلف انشاؤه 220 مليون درهم اماراتي والمجهز بأرقى ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة الزجاج في العالم، والذي بدأ انتاجه قبل ستة اشهر بطاقة تبلغ 220 طن يومياً لتلبية احتياجات السوق

الخليجية من القوارير الزجاجية وللتصدير للأسواق المجاورة والعالمية.

وجاء في التقرير بأن الانتاج المحلي انخفض بنسبة 1 بالمائة في العام الماضي. وهو اسوأ ما كان متوقفاً، خاصة بمقارنته مع معدل نمو بنسبة 4 بالمثلثة في العام 1996 . كما سجل قطاع الصناعة هبوطاً آخر لعام ثان على التوالي بلغ 7 بالمثلثة.

ومع ان الجزائر بلاد تعاني من نقص حاد في الشقق السكنية، فان قطاع البناء والانشاءات قد اصابه الركود مرة اخرى العام الماضي، ولم يتم تشييد اكثر من ثلث الشقق الـ 300.000 اللازمة سنوياً لتلبية الطلب على الاسكان والشقق السكنية، وهذا ما يعاكس تماماً الخطط الاسكانية التي اعلنت الحكومة عنها العام الماضي، والقاضية ببناء 800.000 شقة جديدة بحلول العام 2001.

وعليه، فقد طالب المجلس في هذا التقرير بضرورة اتخاذ قرارات سياسية حازمة تقضي على الأوضاع الاجتماعية المتفائلة، وعلى البطالة المتزايدة. ومع أن الأرقام الرسمية تقيد بأن نسبة البطالة في الجزائر أكثر من 28 بالمئة من القوة العاملة، إلا أنها أكثر استياء

وحدة بين الشبيبة، وفي العام الماضي، حيث فقد حوالي 96.000 عامل أعمالهم عندما حاولت الحكومة إعادة التنظيم والإصلاح، أو حتى تصفية المؤسسات الهائرة

للاموال كما يقول التقرير اعلام.

انتقد الاتحاد الاوربي امس الجرائم على استمرارها في رفض السماح لراسلي الامم المتحدة التحقيق في اعمال التعذيب والقتيل بدخول الجزائر. وفي اعلان غير ملزم صدر عن لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في

جنيف، ذكرت المملكة المتحدة - التي تمثل رئاسة الاتحاد الأوروبي - الحكومة الجزائرية بالتزامها وتعهدها بالتعاون مع لجنة الأمم المتحدة.

الخداءات المتكررة لمنظمات حقوق الإنسان. كما ان الاتحاد الاوروبي لم يتمكن من التوصل الى اجماع لاصدار قرار يضغط على الجزائر بقبول المحققين

ديمبيري، السفير الجزائري، أمس على أن حكومته ملتزمة بالشفافية الكاملة وبالتعاون مع الأمم المتحدة، وتقدم تقاريرها عن حقوق الإنسان للجان ذات العلاقة من الأمم

المتحدة، وهي لا تستثني اية مبادرة ستطرح خلال  
الاشهر القادمة.0

ترجمة: عوني ابو غوش

عن صحيفة الفاينانشال تايمز

● بينما تقرب فرة الاعتماد الجزائري البالغ قيمة 5.4 مليار دولار إلى الانتهاء الشهر القادم، يوصي صندوق النقد الدولي بأن تقوم الجزائر بالتأميد عدة أسابيع. وبالرغم من أن الصندوق يقر بقدرة الجزائر على تحمل الهبوط في أسعار النفط مع استنفاد سيديف لفرقة الزئام، يعد أن حقت فرة بقيمة 8.8 مليار دولار من احتياطاتها المالية الصعبة، فإن مسؤولي ماريمن من صندوق النقد يقولون أن تعديد القروض الجزائرية الزائمان قد 12 شهرا. أو بعد اتفاقية، الحصول على اعتماد زائمان لاتمام أعمال سيديف، كلاً من المائتين والمستثمرين من ناحية، وسعاة وتخفيف وطأة تأثير أسعار النفط من الناحية الأخرى. غير أن النظام الجزائري قد صار مراراً على ليس بحاجة تعديد هذه التسييلات المفعلة من صندوق النقد وفي الشهر المنقضي، مارس/ آذار، فاجرت الحكومة الجزائرية أول قسط إلى دائيتها بالتأجيل عدة أعداد الجولة الأولى، والتي اتفق عليها في «كادي لندن» 1996. 1996.

ومع ذلك، يعتقد بعض المحللين بأن الحكومة الجزائية قد توافق على تحديد بسيط ومحدود على

ومهما يكن من امر، فإن أسعار نفط الجزائر اقل بمقدار 3 دولارات عن توقعات الخزينة الجزائرية لهذا العام. هذا بالإضافة الى ان الحكومة تواجه مهمة تسديد ديونها الخارجية البالغة 5 مليارات دولار.

على أن الاقتصاد الجزائري يظل معتمداً اعتماداً كبيراً جداً على النفط والغاز، اللذين يشكلان أكثر من 95 بالمئة من مدخلات العملات الصعبة، ناهيك عن أن برنامج

ويستعصي لغاية الآن على الانطلاق. وتبين في تقرير حديث اعدّه المجلس الاقتصادي والاجتماعي الجزائري بأن مدخلات الصادرات الجزائرية من غير النفط والغاز

قد انخفضت بما يزيد على 40 بالمئة في العام الماضي ليصل دخلها الى 495 مليون دولار فقط.

مختصراً للموضوع الاقتصادي في الجزائر، مختصراً  
التفاهم الحاصل في الأزمة الاجتماعية.

اجتماعية مليئة بالعذاب والاضطراب».

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| 13:13 98/04/26 | اسعار العملات العالمية |
|----------------|------------------------|

| 13:13 98/04/26                         |         |         |                 | أسعار العملات العالمية |                |                 |                |                |                 |
|--|---------|---------|-----------------|------------------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| العملة                                 | الدولار | الجنيه  | الدينار العراقي | الدينار الليبي         | الدينار السوري | الدينار العراقي | الدينار الليبي | الدينار السوري | الدينار العراقي |
| دولار أمريكي                           | 1.4104  | 2.5357  | 0.8466          | 2.1027                 | 5.2894         | 5.1801          | 2151.20        | 4.7990         |                 |
| جنيه استرليني                          | 0.7090  | 1.7978  | 0.6002          | 1.4908                 | 3.7502         | 3.6727          | 1526.20        | 3.4025         |                 |
| فرنك سويسري                            | 0.3944  | 0.5562  | 0.3335          | 0.8292                 | 2.0844         | 2.0413          | 847.71         | 1.8911         |                 |
| دينار عراقي                            | 1.1812  | 1.6650  | -               | 2.4837                 | 6.2478         | 6.1187          | 2540.98        | 5.6685         |                 |
| دينار مصري                             | 0.4753  | 0.6708  | 0.4021          | 1.2060                 | 2.5139         | 2.4619          | 1022.39        | 2.2808         |                 |
| دينار لبناني                           | 0.5406  | 0.0076  | 0.4574          | 1.3713                 | 0.0286         | 0.0280          | 11.63          | 2.5943         |                 |
| دينار سعودي                            | 0.1891  | 0.2667  | 0.1601          | 0.4798                 | -              | 0.3975          | 406.70         | 0.9073         |                 |
| دينار هندي                             | 1.8806  | 2.6525  | 1.5921          | 4.7687                 | 3.9544         | 3.9419          | 4045.62        | 9.0251         |                 |
| دينار فيتنامي                          | 0.1948  | 0.2748  | 0.1649          | 0.4944                 | 1.0304         | 1.0091          | 419.08         | 0.9349         |                 |
| دينار كويتي                            | 2.3236  | 3.2773  | 1.9672          | 5.8919                 | 12.2905        | 12.0365         | 4998.53        | 11.1509        |                 |
| دينار إيراني                           | 0.1930  | 0.2723  | 0.4899          | 0.0012                 | 0.0025         | 0.0024          | 415.28         | 0.9264         |                 |
| دينار يمني                             | 0.0005  | 0.0007  | 0.0004          | 0.0012                 | 0.0004         | 0.0004          | -              | 0.0022         |                 |
| دينار جزائري                           | 0.2084  | 0.2939  | 0.5288          | 0.1764                 | 0.4384         | 1.0794          | 448.26         | -              |                 |
| أسعار صرف العملات على الدينار الليبي * |         |         |                 |                        |                |                 |                |                |                 |
| دولار أمريكي                           | 0.708   | 0.710   | 0.710           | 0.710                  | 0.710          | 0.710           | 140.33         | 140.33         | 140.33          |
| جنيه استرليني                          | 1.1785  | 1.1844  | 1.1844          | 1.1844                 | 1.1844         | 1.1844          | 1954           | 1954           | 1954            |
| فرنك سويسري                            | 0.3946  | 0.3966  | 0.3966          | 0.3966                 | 0.3966         | 0.3966          | 139            | 139            | 139             |
| دينار عراقي                            | 0.4743  | 0.4767  | 0.4767          | 0.4767                 | 0.4767         | 0.4767          | 90             | 90             | 90              |
| دينار مصري                             | 0.1179  | 0.1185  | 0.1185          | 0.1185                 | 0.1185         | 0.1185          | 28.76          | 28.76          | 28.76           |
| دينار لبناني                           | 0.5394  | 0.5421  | 0.5421          | 0.5421                 | 0.5421         | 0.5421          | 140            | 140            | 140             |
| دينار هندي                             | 0.3504  | 0.3522  | 0.3522          | 0.3522                 | 0.3522         | 0.3522          | 0              | 0              | 0               |
| دينار إيراني                           | 0.3991  | 0.4011  | 0.4011          | 0.4011                 | 0.4011         | 0.4011          | 410            | 410            | 410             |
| * المصدر: بنك المركزي الليبي           |         |         |                 |                        |                |                 |                |                |                 |
| أسعار للمعادن                          |         |         |                 |                        |                |                 |                |                |                 |
| ذهب                                    | 312.9   | 312.4   | عربي خفيف       | 10.3                   | 8.3            | 10.2            | 12.2           | عربي خفيف      | 10.2            |
| فضة                                    | 6.28    | 6.25    | عربي وسط        | 11.25                  | 9.25           | 11.25           | 12.2           | عربي وسط       | 9.25            |
| بلاتين                                 | 412     | 410     | عربي ثقيل       | 13.38                  | 13.52          | 13.38           | 13.38          | عربي ثقيل      | 13.52           |
| النيوبيوم                              | 1465    | 1462    | عربي خفيف       | 15.10                  | 13.03          | 15.10           | 13.03          | عربي خفيف      | 13.03           |
| تانتالوم                               | 1857    | 1852    | عربي خفيف       | 13.38                  | 13.52          | 13.38           | 13.38          | عربي خفيف      | 13.52           |
| زنت                                    | 1124    | 1120    | عربي خفيف       | 12.31                  | 12.53          | 12.31           | 12.31          | عربي خفيف      | 12.53           |
| رصاص                                   | 578     | 574     | عربي خفيف       | 156.00                 | 156.00         | 156.00          | 156.00         | عربي خفيف      | 156.00          |
| نيكل                                   | 5540    | 5520    | عربي خفيف       |                        |                |                 |                | عربي خفيف      |                 |
| مؤشرات البورصات الرئيسية               |         |         |                 |                        |                |                 |                |                |                 |
| نيويورك                                | 9143.33 | 9160.02 | 9020.03         | -0.86                  | -78.7          | 9064.62         | DOW JONES      | 9143.33        | 9160.02         |
| لندن                                   | 1119.58 | 1122.81 | 1104.77         | -1.04                  | -11.68         | 1107.9          | S&P 500        | 1119.58        | 1122.81         |
| باريس                                  | 1881.39 | 1891.73 | 1860.26         | -0.66                  | -12.43         | 1868.96         | NASDAQ         | 1881.39        | 1891.73         |
| تورين                                  | 5898.10 | 5898.10 | 5785.70         | -0.58                  | -34.20         | 5863.9          | FT-SE 100      | 5898.10        | 5898.10         |
| أوساكا                                 | 15761.7 | 15761.7 | 15              | 1.58                   | 249.55         | 16011.24        | NISKE 225      | 15761.7        | 15761.7         |
| هانغ كونغ                              | 7816.4  | 7816.4  | -1.45           | -113.16                | 7703.24        | 7703.24         | TSE 100        | 7816.4         | 7816.4          |
| بروكسل                                 | 3822.13 | 3822.13 | -1.01           | -38.79                 | 3783.34        | 3783.34         | CAC 40         | 3822.13        | 3822.13         |
| فراנקفورت                              | 5251.46 | 5251.46 | -2.04           | -107.18                | 5144.28        | 5144.28         | DAX            | 5251.46        | 5251.46         |

| Company | Last | Net Chng |
|---------|------|----------|
|---------|------|----------|

| Company                | Last     | Net Chng |
|------------------------|----------|----------|
| <b>Newyork (\$)</b>    |          |          |
| American Express       | 101 7/8  | -1 3/16  |
| Boeing Co              | 50 5/8   | -15/16   |
| Caterpillar Inc        | 56 15/16 | -1 3/16  |
| Walt Disney Co.        | 122 3/8  | -1 5/16  |
| Eastman Kodak          | 72 3/16  | - 9/16   |
| General Electric       | 83 7/8   | - 9/16   |
| General Motors         | 67 1/2   | -13/16   |
| International Bus Mach | 117 5/16 | - 3/16   |
| Johnson & Johnson      | 70 9/16  | - 1/2    |
| Bank of America        | 84 5/8   | -1 9/16  |
| Coca Cola              | 73 9/16  | -1 5/16  |
| Phillip Morris         | 38 1/8   | - 3/8    |
| Proctor & Gamble       | 85 5/8   | - 9/16   |
| AT&T                   | 62 3/16  | 1/2      |
| Exxon CP               | 73 1/2   | - 1/4    |
| <b>Nasdaq (\$)</b>     |          |          |
| Intel Corp             | 82 1/16  | -1 3/16  |
| Compaq Computer        | 29 1/16  | 3/16     |
| MCI Comms              | 51 1/8   | - 9/16   |
| Reuters Ltd            | 65 3/8   | 5/16     |
| Dell Computer          | 76 5/16  | 1 1/16   |
| Sun Microsystems       | 40 11/16 | 1 1/8    |
| Netscape Communication | 25 11/16 | 1 1/4    |
| Oracle                 | 26 11/16 | 5/8      |
| Cisco Systems          | 71 15/16 | 1/4      |
| <b>London(GBP)</b>     |          |          |
| Barclays PLC           | 1784     | -14      |
| British Airways        | 610      | -10      |
| Boots Co. PLC          | 903.5    | 15       |
| British Petroleum      | 916      | -1 1/2   |
| British Steel          | 157.26   | -1 1/4   |
| B Sky B                | 435      | 1/2      |
| British Telecom        | 653      | 0        |
| Cadbury Schweppes      | 822      | -22      |
| Cable & Wireless       | 719      | -16      |
| Dixons Group           | 589      | 2 1/2    |
| Glaxo Wellcome         | 1580     | -30      |
| Lloyds TSB Group       | 932      | -32 1/2  |
| Reuters Holdings       | 876      | 0        |
| Prudential Corporation | 799      | -22      |
| Unilever PLC           | 621.5    | -1 1/2   |
| <b>Zurich (CHF)</b>    |          |          |
| Clariant N             | 1527     | -23      |
| Holder Bank            | 1605     | -29      |
| Novartis I             | 2371     | -35      |
| Roche GS               | 14975    | 75       |
| UBS I                  | 2487     | -13      |
| ABB AG I               | 2352     | 21       |
| CIBA Special N         | 179      | -2 1/2   |
| CS Group N             | 327.5    | -2 1/2   |
| Nestle AG N            | 2687     | -10      |

|                       | Last | Net Chng |
|-----------------------|------|----------|
| 1. <b>ADDITION</b>    |      |          |
| 2. <b>DELETION</b>    |      |          |
| 3. <b>REVISION</b>    |      |          |
| 4. <b>REPLACEMENT</b> |      |          |
| 5. <b>REMOVAL</b>     |      |          |
| 6. <b>REUSE</b>       |      |          |
| 7. <b>REWORK</b>      |      |          |
| 8. <b>REPAIR</b>      |      |          |
| 9. <b>REPLACE</b>     |      |          |
| 10. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 11. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 12. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 13. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 14. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 15. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 16. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 17. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 18. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 19. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 20. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 21. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 22. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 23. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 24. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 25. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 26. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 27. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 28. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 29. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 30. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 31. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 32. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 33. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 34. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 35. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 36. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 37. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 38. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 39. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 40. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 41. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 42. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 43. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 44. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 45. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 46. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 47. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 48. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 49. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 50. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 51. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 52. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 53. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 54. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 55. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 56. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 57. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 58. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 59. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 60. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 61. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 62. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 63. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 64. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 65. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 66. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 67. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 68. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 69. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 70. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 71. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 72. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 73. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 74. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 75. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 76. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 77. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 78. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 79. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 80. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 81. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 82. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 83. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 84. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 85. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 86. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 87. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 88. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 89. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 90. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 91. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 92. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 93. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 94. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 95. <b>RECYCLE</b>    |      |          |
| 96. <b>REUSE</b>      |      |          |
| 97. <b>REWORK</b>     |      |          |
| 98. <b>REPAIR</b>     |      |          |
| 99. <b>REPLACE</b>    |      |          |
| 100. <b>RECYCLE</b>   |      |          |
| 101. <b>REUSE</b>     |      |          |
| 102. <b>REWORK</b>    |      |          |
| 103. <b>REPAIR</b>    |      |          |
| 104. <b>REPLACE</b>   |      |          |
| 105. <b>RECYCLE</b>   |      |          |
| 106. <b>REUSE</b>     |      |          |
| 107. <b>REWORK</b>    |      |          |
| 108. <b>REPAIR</b>    |      |          |
| 109. <b>REPLACE</b>   |      |          |
| 110. <b>RECYCLE</b>   |      |          |
| 111. <b>REUSE</b>     |      |          |
| 112. <b>REWORK</b>    |      |          |
| 113. <b>REPAIR</b>    |      |          |
| 114. <b>REPLACE</b>   |      |          |
| 115. <b>RECYCLE</b>   |      |          |
| 116. <b>REUSE</b>     |      |          |
| 117. <b>REWORK</b>    |      |          |
| 118. <b>REPAIR</b>    |      |          |
| 119. <b>REPLACE</b>   |      |          |
| 120. <b>RECYCLE</b>   |      |          |
| 121. <b>REUSE</b>     |      |          |
| 122. <b>REWORK</b>    |      |          |

|                        | Last   | Net Chng |
|------------------------|--------|----------|
| <b>Frankfurt (DEM)</b> |        |          |
| BASF AG                | 78.25  | 1.05     |
| Bayer AG               | 77.35  | -1.05    |
| Bayerische Hypo        | 106.95 | -0.55    |
| Daimler Benz AG        | 177.65 | -1.05    |
| Deutsche Telekom       | 42.65  | -5.6     |
| Dresdner Bank          | 100    | -0.9     |
| Lufthansa              | 40.1   | -9       |
| Volkswagen AG          | 1368   | -9       |
| Commerzbank AG         | 71.2   | -2.4     |
| Mannesmann AG          | 1412   | -6       |
| Viag AG                | 848    | -9       |
| <b>Sydney (AUD)</b>    |        |          |
| Amalgamated Hlds       | 5.59   | -0.01    |
| ANZ Bank               | 11.4   | -0.2     |
| Bank of Melbourne      | #N/A   | N/A      |
| Capral Aluminium       | 3.15   | -0.01    |
| Hudson Conway          | 4.5    | 0.05     |
| Winterthur Intl        | 3.23   | -0.02    |
| Leighton Hlds          | 6.13   | 0.02     |
| Metal MFG              | 2.3    | 0.03     |
| National Mutual        | 3.84   | -0.06    |
| <b>Paris (FRF)</b>     |        |          |
| BIC                    | 417.3  | 4.3      |
| Lafarge                | 537    | 17       |
| L'Oreal                | 2751   | -44      |
| Renault                | 266.6  | -1.4     |
| Total                  | 679    | 3        |
| BNP                    | 497.1  | -14.9    |
| ELF-Aquitaine          | 745    | -1       |
| Havas                  | 537    | -18      |
| Paribas                | 639    | -6       |
| Peugeot                | 1039   | 19       |
| Canal Plus             | 1095   | -6       |
| Societe Generale       | 1190   | -27      |
| <b>Tokyo (JPY)</b>     |        |          |
| NGK Insulators         | 1153   | 38       |
| Mitsubishi Electric    | 344    | 6        |
| Fuji Electric          | 440    | 2        |
| NEC Corporation        | 1489   | 38       |
| Sharp Corporation      | 1004   | 9        |
| Sony Corporation       | 11300  | 100      |
| Bank Tokyo-Mitsubishi  | 1655   | 47       |
| Mitsui Tr & Banking    | 311    | 14       |
| Honda Motor            | 4770   | 140      |
| Bridgestone Corp       | 3200   | 10       |
| Citizen Watch          | 926    | 6        |
| Fuji Bank              | 745    | 17       |
| Mitsui Co. Ltd.        | 820    | 18       |
| Nomura Securities      | 1652   | 30       |



ونشط قسم مصفأة البترول بشكل ملحوظ واغلق عند 11.1 دينار عبر تداولات بلغت 70 ألف دينار. ويضدده المصفاة إجمالاً بمقدار 17 ألف طن من البترول نظراً للديارات التي تحفظها الشركة وفق محققاتها في البورصة. وبلغت نسبة المصفاة المملوكة للمصفاة 89٪. محل تداول الاسوق، واحتلت اسهم المصنعة الغازية 14.1 بالمئة لآلاف احماء تم تداولها كلها اسهم البترول الصادرة، فيما جاء بيزنر الثالث خلف المصفاة. سجل قطاع البترول الاخير من خلال معاملات سهم الفرنسية اليافعة 7.7 ألف دينار.

ومن اصل 57 شركة تم تداول اسهمها ارتفع سعر 140 عقلاً و اسهم وانخفضت سعر 14 عقلاً. سهما سيرا استقر سعر 18 عقلاً سهماً آخرى.

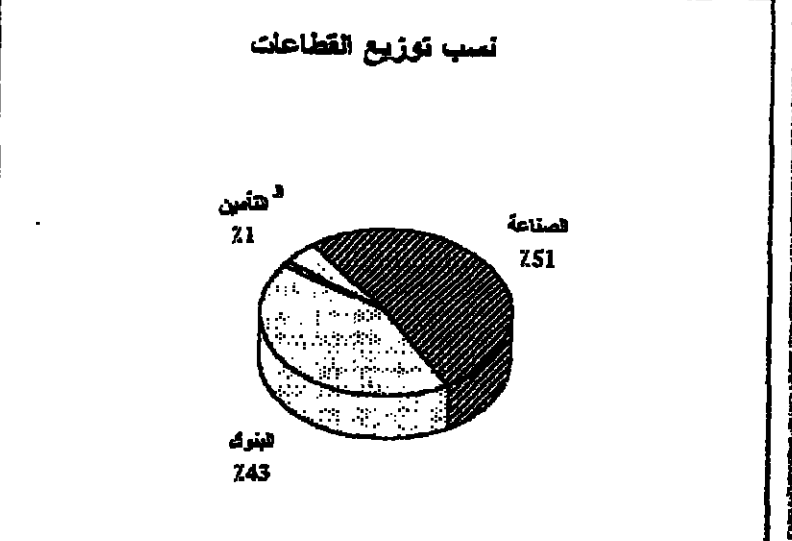
وبلغت لائحة اسهم وحيد الانماء الكويتية للآجار، والصمر للاستثمار الحد الاسنى للانخفاض في البورصة. ومن جهة اخرى، لم يصل اي من الاسهم للتداول اليوم.

في الحدود العليا للعراق.

فد  
اطلس

## كفالة النبي

| Name               | Last     | Net.Ch  |
|--------------------|----------|---------|
| ARABIA DETERGENT   | ↑ 1.20   | +0.04   |
| AL ABILA INS CO    | ↓ 8.80   | -0.20   |
| AL ABILA PORTOL    | ↑ 12.96  | +0.61   |
| AL AMAL INDUSTRY   | ↓ 2.25   | -0.10   |
| ANMAR INDUS        | ↓ 3.25   | -0.05   |
| ALBATHA DIARY CO   | ↓ 0.19   | -1.00   |
| Alliance BK        | ↑ 1.73   | +0.08   |
| BADRAT HOTEL       |          |         |
| BRADIT HOTEL       |          |         |
| ALKHWR DEV SVC P   | ↑ 4.00   | -0.10   |
| ALRAUDHA QUARRIE   | ↑ 7.00   | +0.62   |
| SALAN FOOD         | ↑ 1.75   | -0.05   |
| ALSAMADI RES       | ↑ 1.15   | +0.05   |
| AREEJ VEGOLI DER   | ↑ 2.10   | +0.10   |
| BANDER NAWAZ       | ↑ 1.26   | +0.03   |
| BADRAN INTL BK     | ↓ 0.10   | -0.01   |
| BK WCT ABILI OMAR  | ↑ 5.98   | +0.28   |
| BANK OMAR BAK KU   | ↑ 3.32   | +0.06   |
| COMB BK OF OMAR    | ↓ 3.27   | -0.05   |
| CONST MATRIEL INDO | ↓ 0.98   | -0.01   |
| GORG STAT INDO     | ↓ 3.80   | -0.05   |
| DIPRAF BVCS CO     | ↓ 0.03   | -0.03   |
| DIPRAF CATTLEED    | ↓ 4.00   | +0.07   |
| DIFOPAR INTL DEV I | ↑ 5.40   | +0.15   |
| DIFR MARBLE GRNT   | ↓ 0.90   | -0.10   |
| DIPRAF INSUR       | ↓ 4.82   | -0.08   |
| DIPRAF TOURISM     | ↑ 1.64   | +0.07   |
| FINANCIAL SVCS P   | ↓ 4.33   | -2.69   |
| GULF BOYLES OMAR   | ↓ 3.00   | -0.10   |
| GLF INV SERV       | ↓ 3.15   | -0.06   |
| INTERIOR HOTELS    | ↑ 0.98   | +0.04   |
| JBL AKHDAR TRD P   |          |         |
| MAJAN GLASS        | ↑ 1.00   | +0.04   |
| MDRN FLTRY FARM    | ↑ 1.98   | -0.02   |
| MUSCAT FINANCE     | ↓ 3.75   | -0.11   |
| MUSCAT INT GAS     | ↓ 2.20   | -0.10   |
| MUSCAT INSURANCE   | ↓ 3.73   | -0.07   |
| MUTTRAB INFOSEOM   | ↓ 6.20   | -2.10   |
| NATI ALUMINIUM P   | ↓ 3.04   | -0.15   |
| NATI BEVERAGES     | ↓ 5.40   | -0.40   |
| NATI BISC INDS     | ↓ 10.00  | -0.20   |
| Addi Banjoe        | 29.1250  |         |
| BQ LIBANAISE COM   | 19.7500  |         |
| BANK OF BEIRUT     | 7.0000   |         |
| Egyptian           |          |         |
| RWMO               | 3.5000   |         |
| STE CIT BLANCIS B  | 1.5625   | -0.0625 |
| STE CIM BLANCS N   |          |         |
| STE CIM LIBANAIS   | 1.1562   | -0.0625 |
| SOLDIER A          | 12.7500  | +0.1250 |
| SOLDIER B          | 12.6250  |         |
| Name               | Last     | Net.C   |
| ARAB INTL CONTR.   | ↑ 159.00 | +3.37   |
| AL AERAM BEV       | ↑ 122.00 | +1.35   |
| ALX SPINWEAVING    | ↑ 44.20  | +1.63   |
| UPPER EGYPT CON    | ↑ 115.00 | +1.47   |
| EXTRACTED OILS     | ↑ 430.25 | +3.03   |
| TECHNOPACK         | ↑ 118.75 | +3.47   |
| UNITED HOUSEDEV    | ↑ 79.09  | +1.64   |
| UNIVERSAL ADVST    | ↑ 720.06 | +1.16   |
| GIZA CONTRACTING   | ↑ 168.00 | +0.29   |
| NASR DEHYDR AGRI   | ↑ 32.00  | +0.47   |



١ = انخفاض / ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى / اعلى سعر خلال ٢١ شهر. س = نسبة P/E  
 ٢ = بيانات المالد غير متوفرة او المالد صفر. ج - الشركة الراجت خلال 12 شهرا.  
 م = نسبة P/E ( مثلا ) مرة او اكثر.



## دراسة مشتركة بريطانية - اميركية تربط بين البدانة والربو

شيكاغو - رويترز

والاصابة بالربو في سن 26 عاما في اكثر من ثمانية آلاف شخص. ووجدت الدراسة التي اجرتها كليبات للتحليل البشري وطب الانسان في لندن ان البدانة والربو يرتبطان ارتباطا وثيقا. ووجدت الدراسة ان كل زيادة في الوزن تزيد من خطر الإصابة بالربو. ووجدت الدراسة ان كل زيادة في الوزن تزيد من خطر الإصابة بالربو. ووجدت الدراسة ان كل زيادة في الوزن تزيد من خطر الإصابة بالربو.

## وفاة عامل انقاذ روسي أثناء الغوص في القطب الشمالي

موسكو - رويترز

وقالت متحدة باسم وزارة الطوارئ الروسية ان عامل انقاذ يمتص بمهارات في الغوص وتسلق الجبال والتصوير الفوتوغرافي التي جعلته محاولة ليكون أول رجل يغوص في القطب الشمالي. ووافقت السلطات على انقذه من قبل فريق من الغوص في القطب الشمالي. ووافقت السلطات على انقذه من قبل فريق من الغوص في القطب الشمالي.

## محاولة انتحار لمنظم حفل المطرب الجزائري خالد

ميونيخ (المانيا) - أ.ف.ب

اشارت شرطة ميونيخ الى ان منظم الحفل الغنائي للمطرب الجزائري خالد في هذه المدينة حاول ان يقتل نفسه في محاولة انتحار. ووافقت السلطات على انقذه من قبل فريق من الغوص في القطب الشمالي. ووافقت السلطات على انقذه من قبل فريق من الغوص في القطب الشمالي.



ملكة جمال العالَمين ايرين لويس تحيي المعجبين بعد فوزها باللقب في العاصمة الفلبينية مانيلا (رويترز)

## لوحة دولاكروا تعرض في المزماد العلني في حزيران

باريس - أ.ف.ب

وهي النسخة الأولى من هذا الموضوع الذي رسم دولاكروا بعد عشر سنوات شخنة عنها موجودة حاليا في "غاليري والتزوت" في باليبيور بالولايات المتحدة. اسمها، علما بانها كانت في القرن الماضي ملكا للمصريين سالومون غولدمسмит وقد احتفظ ورثتها بها بعد وفاته وبقيت في اطار العائلة حتى ايامنا هذه. وتظهر هذه اللوحة في المزماد العلني فيما تحيي متحف عدة الذكرى المئوية الثانية لولد اوجين دولاكروا (1798 - 1863).

## طفل في الرابعة يقتل آخر في السادسة بالرصاص في اميركا

نورث كارولينا - رويترز

عثر الطفلان على سمس نصف آي محشو من عيال 38 مليون في محفلة. وقال السارجنت دج. كوتلر ان بيلا لينزي جده الطفل الاصغر الذي كانت تراعي الطفلة وهي الام الروحية لجيليم كانت تعلق لافتة مكتوب عليها عيد ميلاد سعيد بالبطايق الاعلى تاركة الطفلان يلعبان بالبطايق السفلى.

## انزلاق للتربة يقتل ويجرح 27 شخصا في طاجيكستان

دوشانبي - أ.ف.ب

200 كلم عن دوشانبي شرقا. وايت انزلاقات عديدة اخرى للتربة خلال الايام الاخيرة في هذه المنطقة التي تفرقها الامطار الغزيرة منذ اسبوع الى مصرع ثلاثة اشخاص والى خسائر ضخمة كما اقامت السلطات. وكانت المنطقة المحيطة بدوشانبي اكثر تضررا من سوء الاحوال الجوية الذي يشمل البلاد كلها تقريبا.

## مقتل اثنين من قوات الامن السعودية في تبادل لاطلاق النار مع المهربين

الرياض - أ.ف.ب

ذكرت صحيفة الرياض امس ان اثنين من رجال وحدة مكافحة المخدرات قتلوا في تبادل لاطلاق النار مع المهربين في جنوب السعودية في تبادل لاطلاق النار مع مهربين مخدرات. وتقتل الصحيفة عن بيان لفر السواحل ان المهربين ماتوا على يد ملاحين غير التائبين بالاعدام.

## فوسيت سيحاول للمرة الرابعة الطيران حول العالم بالمنطاد

واشنطن - وكالات

وبعدا حاول عينا الاستقامة من الرياح السريعة التي تهب شتاء على النصف الشمالي من الكرة الأرضية، سيحاول هذه المرة القيام بأخر سابقه كيري في تاريخ الطيران من خلال التحليق فوق النصف الجنوبي للكرة الأرضية. وادنا تحت خطط ستيف فوسيت، فانه يأمل في الانطلاق من سلسلة جبال الاند في الأرجنتين خلال شهر آب ثم يحلق فوق باراغواي، البرازيل، فنجنوب الأطلسي وجنوب افريقيا ثم استراليا ومنها يباشر التحليق المستقيم فوق المحيط الهادئ في اتجاه امريكا الجنوبية. ويعتقد خبراء الارصاد الجوية في فريق عمله ان هذه الرحلة ستستغرق حوالي 18 يوما. وكان ستيف فوسيت انطلق من سانت-لويس (ميسوري) في 31 كانون الاول الماضي واجتاز المحيط الاطلسي في فترة قياسية لكنه اضطر الى تعديل خط سيره ليتجنب التحليق فوق ليبيا التي تآخرت في منحه الاذن بالتحليق فوق اراضيها. وواجه مشاكل تقنية ومناخية فاضطر الى وقف الرحلة بعد خمسة ايام فوق روسيا. وبالإضافة الى المنطاد سسول سبيريت الذي كان يقوده ستيف فوسيت، ففعلت اربع محاولات اخرى للقيام بجولة حول العالم بالمنطاد خلال الشتاء الماضي ومنها محاولة السويدي برتران بيكان الذي نجح مع ذلك في تحطيم الرقم القياسي العالمي بالتحليق تسعة ايام و17 ساعة و55 دقيقة بين سويسرا وبورما.

## العلماء البريطانيون يربطون بين التغذية ومرض الزهيمر

لندن - رويترز

اسم ان العلماء سيكشفون هذا الاسود القالب عن بحث يقول ان مجرد تغذية بسيط في نظام التغذية ربما يحمي الملايين من الاصابة بمرض الزهيمر. وقالت الصحف ان الفريق الدولي الذي توصل الي الاكتشاف يعتقد ان اضافة بسيطة من حامض الفوليك والذي يوجد في الكثير من الخضراوات الخضراء ويمن ثنأوله على شكل فيتامينات ربما يقي المعرضين للاصابة من مخاطر هذا المرض الذي يتميز بضعف الذاكرة بمرحلة الشيخوخة. وقالت صنداي تلجراف نقلا عن الاستاذة الجامعية هيلجا ريسوم من جامعة بيرجن النرويجية قولها "انه اكتشاف واع جدا. نريد شيئا نعمل لاجله وان فكرة تقليل



نائب رئيس الوزراء البريطاني جون بيرسكوت يختبر قيادة سيارة تعمل بالطاقة الشمسية في معرض للسيارات في مدينة شستر البريطانية.



دون آرستونوتغ يظهر الى زوجته التي تضع اللمسات الاخيرة من المكياج على وجهه قبل مشاركته في الاحتفالات القبلية السنوية لسكان كندا الاصليين.

## 200 ألف جندي كوري شمالي يشاركون في فيلم سينمائي

هونغ كونغ - أ.ف.ب

ذكرت صحيفة "ساوث تشاينا مورنيغ بوست" امس ان كوريا الشمالية قدمت لحد مخبرجي هونغ كونغ 200 ألف من جنودها للعمل في فيلم يقوم بتصويره ليكون بذلك الفيلم الذي يضم اكبر عدد من الكوريين في تاريخ السينما. واكد المخرج جاكوب شونغ شي لونج ان فيلمه سيتضمن مشاهد لمحارب أكثر ضخامة من محارب فيلم "برايف هارت" الذي أخرجه وقام ببطولته النجم ميل غيبسون. في هذا الفيلم الذي يحكي عن "الولايات المتحدة الحربية" منذ اكثر من ألفي عام.

## اصلاح جهاز الاعاشة على متن المكوك كولومبيا

فلوريدا - رويترز

قال مسؤولون في ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) ان رواد فضاء المكوك كولومبيا اصطلحوا جيزا للاعاشة كان قد اصاب بخل على متن المكوك. وتصل جيزا تنقية الهواء على المكوك في ساعة متأخرة من ليل الجمعة الفاتت مما اضطر الطاقم الى تشغيل جهاز احتياطي اضافي والتهديد باختصار برنامج ابحاث المكوك. وقال في بيريسكو مدير عمليات المكوك انه رغم عدم وجود خطر



أحد أعضاء القبائل في أونتاريو بكندا يستعد لارتداء قبعته التقليدية المصنوعة من ريش النسر للمشاركة في احتفالات قبلية سنوية.



تدخل متحف اللوفر (3-5)

## الفن الاسلامي .. وسيمفونية الالوان

□ باريس -

تحتوي مجموعة الفن الاسلامي في متحف اللوفر على حوالي ستة آلاف قطعة تغطي مساحات جغرافية واسعة تمتد من اسبانيا الى الهند. ومعظم هذه المقتنيات جاءت الى اللوفر كهدايا ومنح متميزة، وتم تجميعها بشكل خاص في اواخر القرن التاسع عشر حيث كانت فترة الاهتمام بالثقافة الشرقية. وساعدت العلاقات الخاصة مع النخب الملكية في الدول الاسلامية انذاك على ارسال بعض هذه التحف الى اللوفر ومن اهم هذه التحف بالنسبة للفنانين لوح من الذهب والفضة رسمه الفنان السوري محمد بن زين، واستخدم لتعميد لويس الثالث عشر ولا يعرف حتى الان كيف وصل الى فرنسا.

وقد بدأ تكوين جناح الفن الاسلامي في اللوفر عام 1890 بواسطة اميل مولينييه وجاستون ميچون، وتوسعت القاعة عام 1905 مع وجود مقتنيات عديدة جاءت كهدايا، ومن ضمنها شجرة خراسان العائدة للقرن الثاني عشر وهي الوحيدة من نوعها.

وفي عام 1912 توسعت القاعة مرة اخرى باضافات جاءت عن طريق الفونسو دولري ومن ضمنها ابريق مصنوع في دمشق عام 1258 وكانت مملوكة لسلطان حلب الايوبي ومن المقتنيات الهامة الاخرى ثلاث صفحات من كتاب "الشاهنامة" المكتوب في تبريز عام 1335.

تم اغلاق قاعة الفن الاسلامي عام 1971 حتى عام 1993 حيث تم تجديد القسم بشكل واسع حيث اكتشف الجمهور مرة اخرى عظمة الفن الاسلامي.



عليه مجوهرات الفخيرة من الرتبة عام 968 م ومصنوعة من النحاس



الفخار شرايف من دمشق عام 1250 م



زجاجات مملوكة من ايران، القرن الثالث عشر، مصنوعة من السيراميك



تحفة بخور على شكل اسد من خراسان (الزنان) القرن الثاني عشر، مصنوعة من البرونز



سجادة ايرانية من القرن السادس عشر



صحن بتلوش سيراميك، من ايران، القرن التاسع

### الفنانية السورية "تاريمان القواري"

## وقعت في حب زوجي في ليلة القدر!

□ محمد صالح عطية

الطفلة البائسة قفرا كبيرا من مخزون الفن لتلحق في سماء كسندريلا جديدة للفن العربي وتاريمان دأمة الزبارة لمدينة عمان والارمن بشكل دائم لان هناك ارتباطا وثيقا بينها وبين فننا الذي تأتى من اجله وهو فن البداوة الذي تحبه وتعشقه وتكن له كل احترام لانه محطة انطلاقها الحقيقية نحو الشهرة والنجومية انه الرصيد المكون من عشرات الاعمال ما بين مودرن وبديوي وما بين مسلسل وسهرة وفي تنقل من عمل الى اخر بقوة وحضور متميز وما اكتشفته فيها انها فنانة كوميدية جيدة تلمح الاقايه والقفزة بروح عالية.

تاريمان قواري او ليلي علوي الفن السوري كما يطلقون عليها في سوريا والوطن العربي لما تتمتع به من تقارب شكلي وعلمي من الفنانة المصرية الشهيرة رغم انها لا تحب ان تكون مثل اي فنانة وتريد ان تكون هي نفسها اداها وابداها وتاريمان شقت طريقها الفني بموهبتها اولا ثم بتكوينها الاسري حيث انها ولدت وسط جو فني متكامل فوالدها يعمل في نقابة الفنانين بسوريا واعمامها منتجين ومخرجين في حفل الدراما والسينما لذلك اكتسبت



الفنانة السورية تاريمان القواري

**مجوهرات**

بيع وشراء وتبديل الذهب  
المجوهرات والساعات الثمينة  
قسم خاص لتبديل وصليح  
الذهب والمجوهرات والساعات

عمان / شارع الشايبوس - سوق للصفاة  
تلفون وفاكس ٤٦٢٣٨١٠

**مجوهرات**

محل زفاف كامل شامل ٩٩ دينار  
تصوير عروس - تصوير عريس - تصوير عرس  
تصوير عرس - تصوير عرس - تصوير عرس

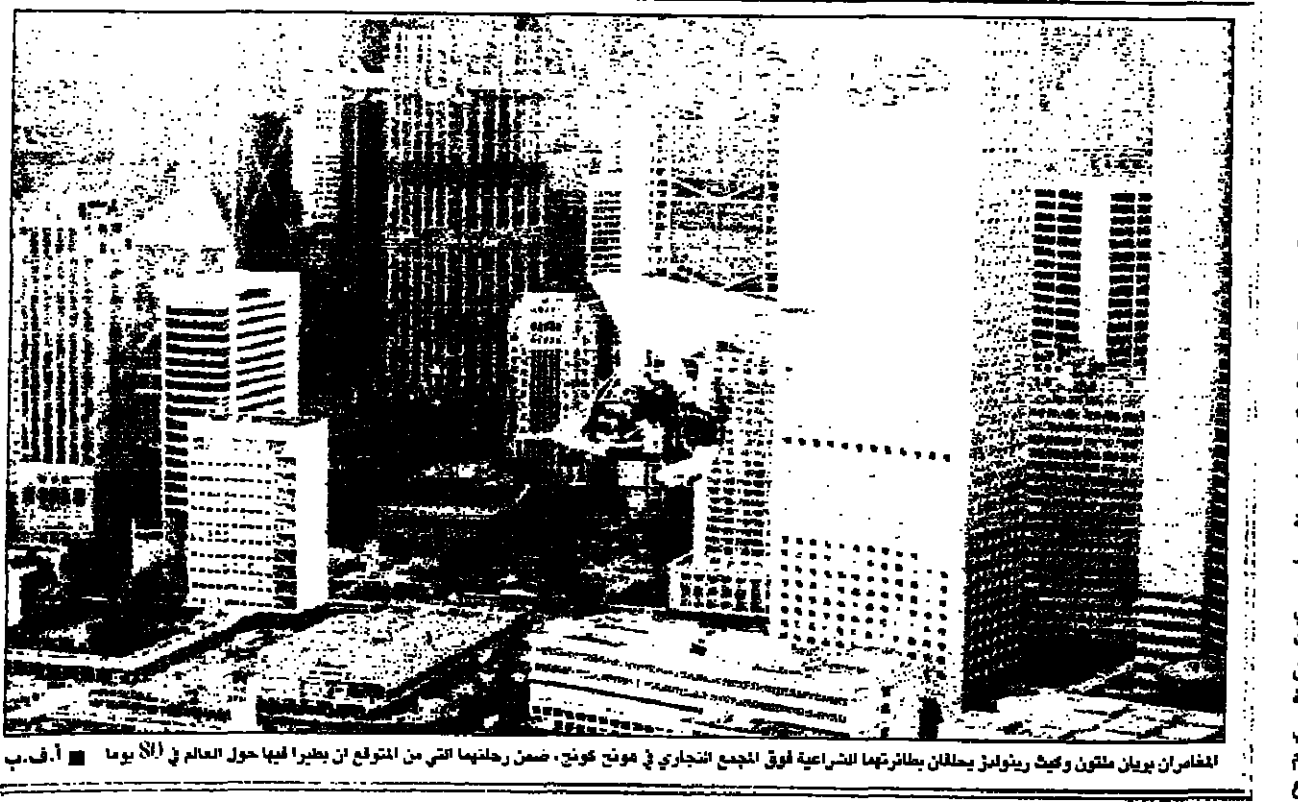
٨٧٥٧٦٤

كانت من جانب اسرته لكن عندما عرفوني عن قرب احبوني اكثر  
- اسبانيا ما بعد الزواج -  
الفن هو حياتي وهو مقفم ذلك  
تكون اول انجاب لها بنت مثل اميا  
تشاركي الحياة بما فيها  
- هل انت ست بيت ممتازة  
- ابدأ، ولا اجد الطبخ  
- ماذا احدثت العبة  
- انا اسعي لعمل فني كوميدي  
لا اجد فن الكوميديا وانيت من  
مسلسل سعودي (حكاية وعيرة)  
واصور حاليا مسلسل (الرجل  
الاخير)

يراني وجها لوجه كانت كل امنياته ان  
يشاهدني شخصيا وشاء القدر  
وجاءت الصدفة ويصدق كانت ليلة  
السابع والعشرين من رمضان ليلة  
القدر. رأت فجأة اسماء، ارتبك لم  
يصدق، تحدثت معي بجراة، خرج  
وصرح من قلبه "انا احبك" تقاربت  
حدا وجهات النظر ثلاث ملائحة  
ثقافتنا تعانقت العواطف وفاضت  
المشاعر، وتوطدت العلاقة الى ان  
تحقق حلمنا بعقد القران.  
- هل كانت هناك معارضة اسرية  
على الاختيار -  
لو كانت من خارج الوسط هذا لا  
يعتني لانه في القلب، والمعارضة

السن وتركيب الدور فهناك جميلات  
كثيرات عن بلا موهبة كيف يصنع  
جمالهم ومع ذلك اعتقد انه لا بد ان  
تكون الفنانة جميلة  
- ما سبب لك جمالك اي مشاكل  
- بالطبع، فالبشرة الجميلة تسبب  
غيره ومشاكل للجمهور الذي تعيش  
فيه وليس في مجتمع الفن وحده  
فتكون حديث الاخرين يوما وعم  
وحده واي جمالة وامنة ستكون  
ضدك وعلى حساب عكك  
- ماذا من حياتك الخاصة  
- لقد ارتحت طبعاتي واستقرت  
مشاعري واختار قلبي ما اراد من  
حب وعن رغبة جامحة بعد ان طال  
من المجاملة لهن لكن سرعان ما تعود  
الى هذه الاوار مع الاعتذار

الفن وصنع اسمي بشكل جيد يتلائم  
مع مرحلة السينما المقلدة  
والتيك التي عدم وجود سيناريو  
سينمائي ملائم فكل ما عرض علي  
اعمال دون المستوى هدفها رخيص  
وساط ولا اريد ان يكون اسمي  
مقترنا بطفل هذه الاعمال حتى لو  
كانت نجوميتي وشهرتي مقترنة بها  
ولعشقي للسينما اسعي لتجسيد  
ادوار سينمائية تكون معالجة  
لخصايص جيلنا بآماله والامه  
الحياتية.  
- لو حققتي تجسيدا سينمائيا مل  
توحيين الفن البداوة  
- اذا أصبحت نجمة سينمائية  
ذات شهرة سأأقل اعمل اعمال فنية  
بدوية لعشقي لهذا الفن الذي يعلم  
الشجاعة والشجوة والرجولة العربية  
من خلال عاداتنا وتقاليدنا الموروثة  
والاعمال المودرن هي خليط للحياة  
المستوردة وانا اسعي لعمل فني  
كبير وضخم ويكون مرسخ فنيا  
ليدخل معترك المهرجانات ويسوق  
عربيا وعالميا.  
- محطة فنية عرفت على  
المشاهدين  
- قدمت اعمالا عديدة واهم هذه  
الاعمال "دور هالة" في مسلسل  
الابادي الدافقة لاحمد دعبس  
واعترضه اهم محطة تعارف في حياتي  
مع المشاهد العربي وهذا القول انه من  
الممكن ان يكون هناك دور واحد  
يحقق لك الشهرة عن عشرات الادوار  
الاخرى.



الخامس ابريل مليون وكثير زوارهم يملأون بساتينهم الشراعية فوق المجمع التجاري في مونت كوك، ضمن رحلتها التي من المتوقع ان يبرها فيها حول العالم في ٨٠ يوما







الكاتب والمخرج مخلد الزيودي:

# تراجع الدراما الاردنية اسبابه ذاتية

ان المخرج الاردني قادر على العطاء وقادر ان يتجاوز او يتخطى الحالات والتمائم العربية التي ظهرت في فترة غيابها عن الساحة.

● بهذا تفسر واثق المخرج الاكاديمي مخرج كثير من مخرجينا الاكاديميين الى بعض الاقطار المجاورة امثال محمد عزيزية وسام الكردني ومخرجنا المبدع نجيب اسمايل انزور وتسجيلهم لنجاحات متميزة هناك في حين كانوا هنا اقل فاعلية.

● هذا مؤسف، فجرة الكفاءات من وسطنا الفني الاردني والبرغم من المخرجين، ولكن اعزى هذا لسبب واحد وهو مؤسسات الانتاج الرسمية في الاردن وتحمل المسؤولية الكبرى قطاع الانتاج الخاص، فالتصوير هو السبب الرئيسي الذي وقف عائقا امام رؤى وتصورات وطموحات هؤلاء الفنانين واذا لاحظت سر نجاحهم هناك انما في موهبتهم فهو السبب الحقيقي في الانجاز... ولا استغرب اذا تعمقت هذه الهجرة على البقية، فالظروف مشابهة وفنانتنا الاردنية اذا لم يعمل الآن سيستجمل.

● لقد شاركت في لجان تحكيم لبعض المهرجانات المسرحية الاردنية وتابعت بعضها والملاحظ غالبا حجب جائزة النص المحلي وهذا خلق... فمتى يتبدد هذا الحجب ان هذا معقول به حقا وانا شخصيا مع تشجيع كاتبنا المحلي ونصنا الاردني لان هذه المهرجانات اقيمت اصلا للترويج بمستوى فننا نحن ومساهمة الحجب هذه فيها ظلم وقد يعزى لشكائيات التناقص او ربما لاختلاف وجهات النظر داخل لجان التحكيم فتكون النتيجة تعليق الامور او حجب الجوائز.

● في رمضان تلقينا تاجمك التلفزيوني دام الكروم، ومع ان هذا العمل جاء بعد صدام اردني طويل الا انه لم يشكل الوجهة الصحيحة التي كنا ننتظر خاصة اذا ما قارنا بالاصال للغة في الدول المجاورة... فما هو رأيكم؟

● انا اعتقد ان العمل قد نجح وسر نجاحه هو مرتبط بمشروعي الذي بداته منذ التسعينات... ينبغي

التقيد السياسي الساخر مباشر وسطحي في طرحه مع اننا في هذه الظروف الساخنة يعوزنا مسرح اكثر عمقا يعتمد التحليل والكمالية في طرح البديل ان لم تكن البديل.

● انا ضد مقولة ان المسرح اهتم بالسطحية لا تاتي مؤمن ان رسالتي او خطابي في كل اعمال كانت موجبة للقطاع العريض في المجتمع الاردني والمتنوع لاعمالنا تتجول بين القرى والمدن والتجمعات من العتية حتى المدارس وكان لا بد من طروحات تتسم باليساطة التي تسهّلها انت سطحية على الرغم من انها كانت موجهة لدرجة كبيرة في مناقشة قضايا سياسية لربما يصعب على المواطن محدود الثقافة تفهمها فموطننا ما زال يبكي بينه وبين نفسه وبينه وبين اسرته فنتقله الى المسرح ليشركنا البكاء مرة اخرى؟ كان لا بد من اعمال تنافس وجدانه وتخفف عنه مصيبتة الكبرى.

● تتفق معي ان الدراما الاردنية لها تاريخها وانها مرت في عصرها الذهبي في منتصف الثمانينات وعادت لتشكل احاطا مع بداية التسعينات، فما الذي حدث؟

● اتفق طبعاً ان الدراما الاردنية تفتقر لثقافتها في نهاية التسعينات حتى ما بعد منتصف التسعينات كانت هي الواجهة او ربما شكلت الحلقة "الاولى" في منطقة عرب اسيا... ما اسباب هذا التراجع فقلنا على مخلفات ازمة الخليج وظروف المقاطعة مع انني اعتقد ان هذا احد الاسباب وليس هو بالسبب الرئيسي، التراجع جاء من الفنان نفسه وتراجع هذا الفنان جاء ايضا لدواعي انتاجية بديلا ان ازمة الخليج انتجت وعادت محطات الخليج تستقبل اصلافا ولكن رصيننا لا شيء لا نملك ما تقدمه.

● اذا كانت المشكلة انتاجية فقد عانت شركة الانتاج الاردنية للعمل انما تشكل هذه العودة املا جديدا للفنان الاردني المحيط.



مخلد الزيودي

هذا ليس كل شيء، حتى ننهض بالدراما المحلية لا بد من تغيير السياسة الانتاجية برمته... وكما هو مع اننا ان توجه التلفزيون الاردني يتجلى بمشروع تأجير الشركة الاردنية للانتاج مؤسسة الخليج للاممال الفنية وهذا قد يعطي املا جديدا للفنان الاردني لان يعود الى الساحة الانتاجية والفنية بقوة وانا اتفق

● عندما انشأنا منذ بداية التسعينات كتابات مسرحية كوميدية، وكان نتاج هذا النشاط ان قدمت لنا شخصية فنانا ولد عوايه التي تحمل ملامح شعبية حياتية، فمادنا اريد ان نقول من خلال هذه الشخصية؟

● هذه الشخصية من واقعنا الاردني، انها شخصية طيبة بسيطة وساذجة في بعض الاحيان تسعى وسعت كان يكون لها موقع متميز بغض النظر عن المؤهلات والامكانيات مستعمدا بذلك على وضعه المالي وبيع الاراضي... فقلته مرشح لمرشح مرشح عن الوصي وعن اتص الوطني تندفع نحوه الجماهير بجهد ليبدو اكثرا مجلس امة "جمعة مختارين ومشايع"... وعلى هذا النمط الساخر استمرت عروض فرقة ذروا ولد عوايه.

● وماذا قدمتم كفرة؟

● قمنا بعملات متعددة ابتداء من "المرشح السخيف"، مروراً بـ "ديمقراطية ونص"، "مديري واشنطن وبالعكس"، "حكومة خمس نجوم"، وانتهاء بمسرحية "الشاطر حكيم"، وكنت انا في هذه الاعمال الهولم السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمواطن الاردني... تناولنا البرلمان واداء الاحزاب السياسية ودور الحكومات المتعاقبة بمعنى اننا حاولنا رصد ما يجري على الساحة الاردنية بقلب كوميدية ساخر مع اننا وصلنا في بعض الاعمال لدرجة البكاء على وضع المواطن الاردني انها الكوميديا السوداء.

● ولكن المتابع لمسرح ومخلد الزيودي يلاحظ ان هذا

● تعيد الجزائر ترفعا حادا وخيرا! يهد مستقبلها العلمي، فيدع الازمة السياسية التي شهنتها البلاد مع مطلع التسعينات "انهم ما يزيد من 4500 باحث ومساعد كفاءة على تقديم استقالاتهم واختيار الاستقرار والهجرة خارج الجزائر"، وبين السياسي الجزائري د. علي طابلية ان ازمة البحث العلمي يمثل هذه "الهدم" لم تعرها البلاد قبل الثمانينات"، واما ان اغلب هؤلاء توجهوا الى فرنسا بحكم عامل اللغة والتكوين العلمي والثقافي، لكن منهم من استقر في الولايات المتحدة وكندا والمانيا واقل انتهي بهم لطاف في احدى دول الخليج.

● واك اسيد طابلية ان انخفاض اسعار النفط عام 1986 كان له سبب الاثر على الظروف الاقتصادية والمهنية والثقافية للبحث الجزائري الذي اصبح يعتمد على امكانياته المحدودة لتوفير الكتاب والوصول الى الوثائق والسفر الى الخارج من اجل الحصول على المراجع والمعلومات، وذكر ان فارق الدخل بين الاساتذة الجامعيين وبين عضو مجلس الشب لا يبلغ احيانا عشرة اشعاعا، "عندما نحن نطالب علميا ليجلسن قسوما من الاربن والامارات حول تحسين اوضاعهم المالية وطالبوا بزيادة اجورهم، اجابهم رئيس الحكومة بأنه مستعد لاصدار قرار يقضي بتعليق الجامعة.

● البعد عن حاجيات التنمية

● تلك عينة من شهادة قدمت خلال فترة عقد في تونس خلال ايام 18 و 19 من الشهر الجاري، وكان موضوع الندوة ازمة البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية وهجرة الامعة في الوطن العربي وتركيا... وقد عرضت خلال الجلسات النشر للؤلمر لعدد وعشرين مداخلة علمية ليجلسن قسوما من الاربن والامارات العربية المتحدة وتركيا وتونس والجزائر وسوريا والسويد والعراق وقطر وليبيا وهولندا.

● وجاء في مداخلة... محمد صلاح (من جامعة العلوم والتكنولوجيا في اردن) ان "نتائج المباشرة لغياب الساحة الوطنية للبحث العلمي في العالم العربي، ان معظم الابحاث غالبا ما تكون بعيدة عن حاجات التنمية". وبعد ان اشار بالمؤسسات

MISC

الطفل النط

الطفل النط

## الطب الشعبي العماني



المسكن للحصلي، او معالجة امراض العيون والمخاريا والدوسنتاريا والاسهال والبرص والتهابات الشحمية والامراض التي تصيب الراس.

● بعض الاعشاب تستخدم لعلاج طبعيا دون ادوية اي تغيير فيها اما البعض الاخر فكان يخلط بين ادوية حرارة مختلفة ومن ثم يؤكل من قبل المريض وبعضها يعصر وتستخدم منه عصارات متنوعة تخلط مع كمية من الماء وتتناول بعد ذلك.

● وتعتبر الاحصاءات ان نجاح هذه العلاجات في علاج الكثير من الامراض ويتم صرف الادوية بتقدير وخبرة من قبل المعالجين في العيادة بعد تشخيص المرض بالطرق المتبعة لتطبيق واتخاذ الطريقة الصحيحة في الوصول الى معرفة نوع المرض، وبعد في هذه العلاجات موانع نوز خيرة عالية في مجال العلاج بالطب الشعبي في اختيارهم من كافة ارجاء السلطة وذلك من اجل اعطاء الفائدة وتعميمها على الجميع، وتعود شدة الطب الشعبي في سلطنة عمان الى بدء تكون التجمعات البشرية منذ آلاف السنين على ارض عمان عندما اعد الانسان القديم من علاج امراضه على الطرق الشعبية لاستخلاص الادوية من الاعشاب والنباتات الطبيعية مستعينا بطبخته وحنه الدائب عن كل ما يعينه على التعايش مع البيئة المحيطة به، فتركت الخبرة المكتسبة عن طريق التجربة وتوارثها الابناء عن الاباء، حتى غدت الاستخدامات التقليدية للنباتات الطبيعية في محافظة ظفار - مثلا - مقصد الكثرين وخصوصا بعد الشجاعات التي حققها بعض المعالجين في التخلص من بعض الامراض.

● وتتمتع الطب الشعبي في هذا الحقل باتخاذ الحذر عند جمع النباتات واستخدامها للاغراض الطبية ويجب التمييز بين النباتات التي يجب اكلها، كما ان هناك شروطا يعمل بها المعالج بالاعشاب الطبيعية، منها على سبيل المثال ان بعض الاعشاب لا تطفأ الا بالليل وذلك راجع لتغير المناخ واستخدام الاعشاب الطبيعية في علاج الكثير من الامراض منها الامراض الجلدية والتهابات المثانة والامراض الجدية والامراض التي تصيب الصدر.

● كما تستخدم الحبوب بطريقة التي يلائم... ويتم معالجة معينة من الجسم بعقد انها السبب الرئيسي لمرض، وهذه العملية بالطبع تعارض من قبل المعالجين والمقرنين بها.

● امتدت الحكومة في سلطنة عمان بطب الشعبي اهتماما كبيرا، فاشادت بالخدمات الخاصة والمجانية لتقديم خدماتها للمرضى المراجعين، وتم تزويد هذه العيادات بمستلزمات العلاج من ادوية ومستحضرات طبيعية سواء من داخل السلطنة او من خارجها.

● وتعتبر الاحصاءات ان نجاح هذه العلاجات في علاج الكثير من الامراض ويتم صرف الادوية بتقدير وخبرة من قبل المعالجين في العيادة بعد تشخيص المرض بالطرق المتبعة لتطبيق واتخاذ الطريقة الصحيحة في الوصول الى معرفة نوع المرض، وبعد في هذه العلاجات موانع نوز خيرة عالية في مجال العلاج بالطب الشعبي في اختيارهم من كافة ارجاء السلطة وذلك من اجل اعطاء الفائدة وتعميمها على الجميع، وتعود شدة الطب الشعبي في سلطنة عمان الى بدء تكون التجمعات البشرية منذ آلاف السنين على ارض عمان عندما اعد الانسان القديم من علاج امراضه على الطرق الشعبية لاستخلاص الادوية من الاعشاب والنباتات الطبيعية مستعينا بطبخته وحنه الدائب عن كل ما يعينه على التعايش مع البيئة المحيطة به، فتركت الخبرة المكتسبة عن طريق التجربة وتوارثها الابناء عن الاباء، حتى غدت الاستخدامات التقليدية للنباتات الطبيعية في محافظة ظفار - مثلا - مقصد الكثرين وخصوصا بعد الشجاعات التي حققها بعض المعالجين في التخلص من بعض الامراض.

● وتتمتع الطب الشعبي في هذا الحقل باتخاذ الحذر عند جمع النباتات واستخدامها للاغراض الطبية ويجب التمييز بين النباتات التي يجب اكلها، كما ان هناك شروطا يعمل بها المعالج بالاعشاب الطبيعية، منها على سبيل المثال ان بعض الاعشاب لا تطفأ الا بالليل وذلك راجع لتغير المناخ واستخدام الاعشاب الطبيعية في علاج الكثير من الامراض منها الامراض الجلدية والتهابات المثانة والامراض الجدية والامراض التي تصيب الصدر.

● كما تستخدم الحبوب بطريقة التي يلائم... ويتم معالجة معينة من الجسم بعقد انها السبب الرئيسي لمرض، وهذه العملية بالطبع تعارض من قبل المعالجين والمقرنين بها.

## ندوة في تونس تناقش الظاهرة

# ازمة البحث العلمي وهجرة الامعة العربية

بمطالبة التزيف الداخلي المهمل مستقيل البحث العلمي في البلاد العربية، وتاليا في بيانهم الختامي ان "ضرورة تبني استراتيجيات فاعلة لوقف هجرة الامعة والعمل على جعلها، وتوفير كل الظروف المادية والمعنوية لها حتى تساهم في حركة التنمية في الوطن العربي".

● لكن في المقابل هناك من يفتقد، مثل المورخ الفرنسي مصطفى كرم بأنه يجب وضع الهجرة ظاهرة في سياقها الدولي، واذا ربطناها بالهجرة وقوانين السوق فإن الامعة العربية مثلا مثل بقية الامعة في كل مكان، تصبح بضاعة خاضعة للقوانين العرض والطلب... واضاف ان العرب ليسوا وحدهم الذين يشكون من ظاهرة هجرة الامعة، فقول اوروبا تعاني من نفس الامر، وبناء ذلك هجرة الامعة الفرنسية الى الولايات المتحدة وانجلترا، وبناء عليه اعتبر هذا الباحث التونسي ان المطالبة بعودة الامعة المهاجرة هو "ضرب من الخيال"، خاصة وان اقتصاد البلاد العربية غير قادر على امتصاص خريجه! اضافة الى تربي شروط البحث العلمي في هذه الدول.

● غياب الحريات الاكاديمية

● هذه بعض محاور النقاش في ندوة التسمت مناقشتها بالمعروف، ودارت في جو من الحرية الاكاديمية المطلقة "حسبما ورد في البيان الختامي، ويذكر الاستاذ عبد الجليل التميمي صاحب مؤسسة التعميم للبحث العلمي وفصائل الجامعات والراكز العربية نادرة والامر من ذلك هو قتال مأخوذا بحرية اذ ليس ذلك بما يما في الجامعات والراكز الاوروبية فضلا عن الاميركية" واعتبر التميمي ان ازمة البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية وهجرة الامعة "مفان يمتثلن موقعا استثنائيا في جديته ومستقبل المعرفة في الوطن العربي وتركيا".

● ويختبر هذا رابع مؤتمر سنوي تعقده هذه المؤسسة الخاصة حول ازمة البحث العلمي وسيكون محور مؤتمرها الخامس الذي تنوي عقده في شهر نيسان من العام المقبل هو "الانتاج العلمي والحريات الاكاديمية في البلاد العربية وتركيا". وذلك في سياق ترسيخ "الحوار العربي في فضائنا العربي" كما اوضح ذلك صاحب المؤسسة الاستاذ عبد الجليل التميمي.

الوطنية الاردنية ذات العلاقة بالبحث العلمي، وعلى رأسها الجمع للمكي ليجود الحضارة الاسلامية، ومؤسسة آل البيت، اعتبر ان البحث العلمي في معالجة تاريخ الازمة المعاصر يشكو من عدم توجيه جهود البحث العلمي في مجالات تخصص تقع ضمن قائمة الاولويات الوطنية ومعرفة عن مومنا واهتماماتنا.

● واكد الباحث ان الرسائل التاريخية المتعللة بتبرير الازمة المعاصر "اجمع على قلة المصادر والمراجع المتعلقة بموضوع البحث".

● حتى السويد تستقبل الامعة العربية

● امد د. ترويش العمادي (معيد كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية القطرية) فقد استعرض معوقات البحث العلمي في دول الخليج العربي، فرأى انها تنقسم الى ثلاثة اصناف: اولها "معوقات مجتمعة" تتعلق اساسا بالانقطاع العام الى تقديم البحث العلمي وكذلك الانقطاع الى السياسة الموجهة الى البحوث، اما الصنف الثاني فيتمثل في "معوقات الجامعة"، وعدم انفتاحها على محيطها المجتمعي، مع غياب الدراسات العلمية، واخيرا هناك معوقات متعلقة بالبحث الخليجي، حيث اشار صاحب الورقة الى "قلة انتاجية البحث في الوطن العربي عموم، وكثرة الاعمال الادارية، وتقلد التراتيب الاكاديمية، وعوائق النشر".

● واد اعتبر الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في مقدمة الدول المستقطبة للامعة العربية، الا ان مداخلة د. مقداد رحيم حول "الهجرة من البلاد العربية الى شمال اوروبا السويد نموذجا" قد كشفت ان "الهجرة شملت البلاد العربية جميعا مع التفاوت بينها في "شدة"، وانها كانت تتصاعد حيث نشأت ازمة في بلد ما، وان الهجرة من البلاد العربية هي ثالث اضخم الهجرات الى السويد، نسبة الى القارات، بعد اوروبا واسيا، وانها تزداد، وان نسبة المتعلمين تعليميا غالبا من المهاجرين من البلاد العربية تفوق نسبتهم لدى الشعب السويدي، ولو قليلا".

● هل عودة الامعة ضرب من الخيال؟

● واذا اعتبر عدد من الحاضرين ان هجرة الامعة العربية، هو

● تعيد الجزائر ترفعا حادا وخيرا! يهد مستقبلها العلمي، فيدع الازمة السياسية التي شهنتها البلاد مع مطلع التسعينات "انهم ما يزيد من 4500 باحث ومساعد كفاءة على تقديم استقالاتهم واختيار الاستقرار والهجرة خارج الجزائر"، وبين السياسي الجزائري د. علي طابلية ان ازمة البحث العلمي يمثل هذه "الهدم" لم تعرها البلاد قبل الثمانينات"، واما ان اغلب هؤلاء توجهوا الى فرنسا بحكم عامل اللغة والتكوين العلمي والثقافي، لكن منهم من استقر في الولايات المتحدة وكندا والمانيا واقل انتهي بهم لطاف في احدى دول الخليج.

● واك اسيد طابلية ان انخفاض اسعار النفط عام 1986 كان له سبب الاثر على الظروف الاقتصادية والمهنية والثقافية للبحث الجزائري الذي اصبح يعتمد على امكانياته المحدودة لتوفير الكتاب والوصول الى الوثائق والسفر الى الخارج من اجل الحصول على المراجع والمعلومات، وذكر ان فارق الدخل بين الاساتذة الجامعيين وبين عضو مجلس الشب لا يبلغ احيانا عشرة اشعاعا، "عندما نحن نطالب علميا ليجلسن قسوما من الاربن والامارات العربية المتحدة وتركيا وتونس والجزائر وسوريا والسويد والعراق وقطر وليبيا وهولندا.

● وجاء في مداخلة... محمد صلاح (من جامعة العلوم والتكنولوجيا في اردن) ان "نتائج المباشرة لغياب الساحة الوطنية للبحث العلمي في العالم العربي، ان معظم الابحاث غالبا ما تكون بعيدة عن حاجات التنمية". وبعد ان اشار بالمؤسسات

الطفل النط

## فعاليات ثاني ايام الاسبوع الثقافي في مدارس الاتحاد

استمرت فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني لمدارس الاتحاد طابق حيث افتتح اليوم بتلاوة عطرة من القرآن الكريم تلاه عرض اشودة ما اسكبا ما في برقة اللايدات.

● كما قدم الاستاذ جسام موسى محاضرة عن الامراض الجلدية استخدم فيها وسائل تعليمية توضيحية كما قدمت مجموعة من المسرحيات والفواصل الموسيقية والاناشيد وقدم طلبة الكشافة عروضاً شغوية مشوقة..

● نهاية الفعاليات قدمت مسابقة ثقافية منوعة وزعت فيها الجوائز على الطلبة واختتمت

الطريق عبد الواحد الخزامي

## مسرحية... بيت الاحزان

# حزن بغدادي... يوقد فانوس السعادة والانتصار....



تعاني جميع الاثاره خالذ علي

يعرف حوارا وعاطفة بالمر ما يعرف طبعيا وتسلط امرا لا يتأخر فيما يريد لفته في الواقع حصل في داخله ضلعا اسلانيا اذا ما كان له ارتباط بالرجل مثل بناتها الحلات بقراس الاحلام.

● وشعاع خديجة التي ملأت المسرح حركة ذات تغيير مؤلم من خلال جسدها الرشيق وصوتها المتفجج يجراس الكلمات المتكاثرة التي جسدت معاناة وبعد الشخصية التي تتصنعون بشكل جمالي.

● وايضا الفنانة الشابة «مها» مصدرة في تجسيد دور علية سواء في تصوير الحزن وتكوين الكلمات لتعكس الشخصية بعدما انتقد او في استخدام الجسد بكل مرونة بالتحديق مع الاطراف والراس وخاصة في تزييد الموال لحبيبها الغائب.

● اما ايمن ذياب فضيلة واسيل عادل ماجة وسويد غلوري رباب فهد حزين باداين المميزين وصراعين المصاعدا وكمن موفقات الفنانة وجدان الاديب التي تميزت بقهرتها على اداء حركة اللقمةين بالتوافق مع تطويع الجسد واستغلال البدن لتظهر لنا مدى الجؤونه الذي امتص شياها وهي تنتقل من الرجل العليم الذي تجسد عنه.

● وسمر محمد والخاتون، جسدت ذلك الجيرون الانساني لأم الذي لا

● بحب وحضانة يمتزجان بحزن عراقي فحتت لنا عواطف نعيم بيت الاحزان البغدادي لا تدخل فيه متفرجين بشدة الشوق بقوة لكل ما هو عراقي اصيل ولكن بوجود انساني لتعاطف شخص المسرحية التي جسدت ابوارها بجماله عالية وحرفه مسرحية وموهبة مبدعة مجموعة فتيات وشباب من المسرح العراقي المتكلم فانهج بنجاح ومهارة مفرجة كفوة وموهوبة ومبدعة.

● بيت الاحزان ضم بين جدرانه سبع فضاء يتكلمون الرجل المخلص لهن من وحدة قاتلة وهم رقيب يخيم على القلب ليجده ويعصره كل يوم وليلة، فالرجل حتى وان امتلك عينا جسديا واحدا يبقى له حياه مثل لائل واحدة منهن وجيما تحصل الابنة خديجة شعاع على ذلك الحلم بقاء الجميع موقعا سلبيا تجاه ذلك الرجل فعدونها بالحنن من انه طامع مالها وليس جمالها ويقيى هذا الحلم يدور مثل قوس قزح في كل القلوب حتى والخاتون للتمسك نحن الى سن يصنع السعادة لذلك الجسد البارد في حين يصل الهوس الى الجدة وجدان العانس التي تظل تتردى فستان العرس وتعلم بان يجعلها عريشا على مهوة جواد ابيض وذلك «المخيلة التي تظل تفتي وتردد موالا للفراس الغائب

الطريق عبد الواحد الخزامي

الطريق عبد الواحد الخزامي

الطريق عبد الواحد الخزامي

الطريق عبد الواحد الخزامي



# وفاة نجيب الخطاب اشهر مذياعي تونس

لهم فرصة النجومية تونسيا عربيا

مات الخطاب، بعد ان شغل الناس طويلا واصبح مزار الاشاعات مله مله النجوم في عالم الفن وكرة القدم، مات وهو يعد الحلقة الاخيرة من برنامجيه الجماهيري "سهره على الفضائية" التي كان من المتوقع ان تبت ليلة الاحد الماضي، فقد اشغل كثيرا حتى بدأ عليه الارقاق، وبدل ان يستجيب لمصالحح طبائيه فضل ان يستجيب للعمل، وتحت ضغط التوتر والتعب والسرهر انهال الجسم وتوقف القلب عن النبض، ففارق نجيب الخطاب الحياة وهو في سن الخامسة والأربعين من عمره، وخلفا وراءه والدته التي كان ينكرها في معظم برامجها مرديا للحديث النبوي الشريف "يا رضاء الله الا ورضا الوالدين" وتتركا طوله في الخامسة وزوجه على وشك الوضع.

التأثر القاصه عندما رفع النش مملوقا بالمع التوشيه، ليقام مبنى الاداعه والتفزيون.

كان مع زميله المرحوم صالح جسام اول من دفن برامجه التنشيط الاداعي والتلفزيوني بالقول مباشره على الهواء، وبقي الى آخر لحظة المنشط الاكثر حضورا في وسائل الاعلام السمعيه والبصريه، واستمر بغير الجدل بين الذين نصوه ملكا على المذيعين والمنشطين، وبين الذين ينهونه بالفقور والسطحية في الاداعهات والمحلطات الفضائيه العربيه هزم الخبر وزفروا الدع التي اقامها على العديد منهم.

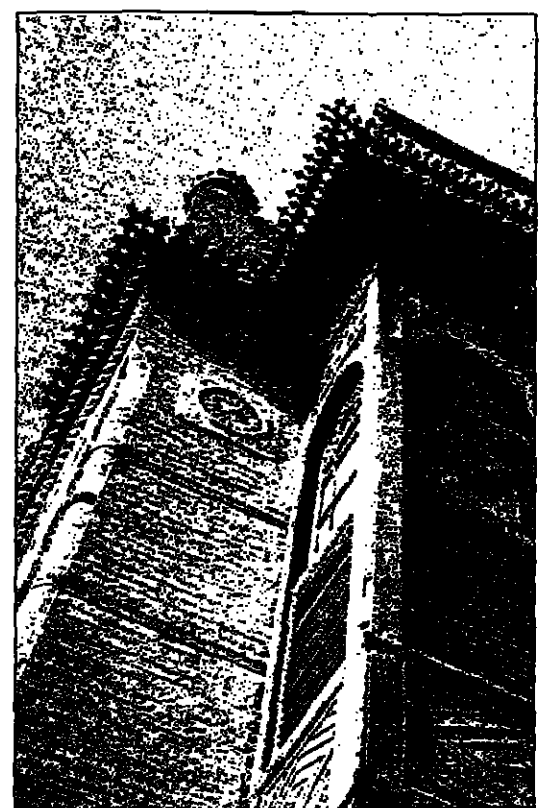
كانت جنازه استثنائيه، سواء من حيث الذين حضروا بسياراتهم او حيث على الاقدام، وكذلك من حيث صق المشاعر ومعنى النالي، لقد كانت سيارات الاسعاف تنقل بعض النواتي اغمى عليهم، وكان الحزن يسيطر على الجميع، ويغ

# البصرة.. حكايات حاشدة بالامجاد

(الخطبة) في قول العرب او حجارة صلاب على رأي ابن الاعرابي، وذكر ابن القطامي: بان المسلمين حين والوا مكان البصرة للزول نظروا اليها من بعيد وشاموا الحصى عليها فقلوا: هذه بصره. يعنون حصية فسميت المدينة باسم البصرة.

واشير الى ان اصل اسم البصرة كلداني من (بصريتا) ومعناها: منطقة الهور) تكون ارضها كانت مقفورة بالمياه، لكن المؤرخين يرون هذا التعليل لنطق اسم البصرة الاسم العربي بالفاء ولا التعريف.

ومن اسماء البصرة الاخرى: البصرة العميرة نسبة الى الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، اما بصره ابن غزوان، فيرجع لاسم بانيه عتبة بن غزوان.



مجمع البحرين الاجاج والعذب الفرات بلد النخيل الباسقات يطعمها النضيد والمسكوت باناشيدها، والتي لا تبارح وجه الشعر واشارة السفن المبحرات نحو الاقلاق البعيد البعيد.

مدينة جئرها من ثار، وغصونها ربح تقدي الجبل وتفتح الابواب.

امها الغايات، ووالدها الفخر الوجاج، واصحابها البحار، لأن زامها التمر الشهي، وقدرها من ثراء جيلة والفرات حتى الاقار.

نافذة العراق المشرفة على سنام الخليج العربي، بتدنية الشرق، ولؤلؤة الخليج، وفخر العراق الباسم، ومدينة المدن.

البصرة حكايات حاشدة بالامجاد، وازخرات بالعطاء مع هورة الزمن السرمدي، فسمنا البصرة الجاسمة، الزاهية الزاهرة بشط العرب، والعمارة بالنخيل على الضفاف، والمتطاولة في عيد السماء، فوجدنا ظلالها الرشيقة تنكر صفحة الماء لرقاء الرقعة لتكمل اللوحة التي ابدعها الخالق الجليل فوق التري.

هي ذي البصرة التي ازورها بعد طول عناء، فاطلق سارا بين دروبها وزقتها واتطلع صوب شاطئها حيث ظلت في الماء والخضراء .. اكثر من ست ساعات طول الرحلة من بغداد - البصرة، مررتا بمحافظات العراق الجنوبية واسط (الكوت)، وديسان (العمارة)، حيث سرتا بمحاذاة نهر الفرات عند بعض المراكز .. ووصلنا (القرنة) اذ يلتقي رافدا العراق، جيلة والفرات ليتعاقبا فيها، حيث وجدت هاهنا شفاء جيلة لتغني في فخر الفرات الباسم .. فالرافدان في القرنة يصيحان واحدا هو (شط العرب)، والواحد وطن يظله آدم عليه السلام حيث شجرة (شجرة آدم) تقبع وسط القرنة، ويؤمها الناس لزيارته من كل مكان.

يقترش ارض القرنة ابراهيم الخليل عليه السلام، حيث دعا لربه القدير ان تحيي هذه الارض والاشجار ولتلمع الرافدين للذين تسكن رمالها الرحمة، ولتبت ارحامها على الاخضرار، ويظل فوق ترى القرنة الاتحاد ابدا بين القبله والفرات الباسم! بعد فائتين كيلو مترا عن قضاء القرنة (القضاء = لواء) .. وصلنا البصرة فشرعنا السير في رحابها الواسعة، والتجوال في اسواقها العمارة، فالناس بين رواج وجيلة، والحياة تسير بكل ود واستحجام وهذا ما يلفق زائر البصرة ام النخيل، حيث تطلع السائح غبطة التاريخ وشواهد الحضارة، والشذا الفواح بين جنباتها، كيف لا وهي حلة المذاق كثرها الشهي الشهير .. ولا بد لنا من وقف لنقدم شذرات من تاريخ البصرة عبر هذه الصفحات المختارة.

مسجد المدينة

ترجل مع اسفل التاريخ ونحن نتجول في شوارع البصرة فنعطينا الدقة وسمو الحضارة، ولنتعرف على مسجد البصرة الذي بناه ابن غزوان، وشهد ابو موسى الاشعري دار الامارة ووسع مسجدها الكبير، وابل الامويون اهتمامهم بالبصرة، فانتشرت الدور والقصور، وكثرت مزارع البشجر والورود وهي مطرزة بالقوش الزخرفية، وقد حصن الخليفة انكسور مؤسس بغداد سور وخنق مدينة البصرة ليحميها من الاعداء.

صناعات بصريه

اما صناعات البصرة، فاندمرت في هذه المدينة العريقة، وغرفت بتلعم الصناعات ايام خلافة الامويين ملأ الزجاج والكزف، ومن لهما اليرسلي .. وتلقى الصناع البصريون وقتذاك يصنعوا الاطباق ذات الالوان الجميلة، والزجاج البصير الذي اشهر وذاع صيته في الامصار الاسلاميه، ولذا انتقلت صناعات الزجاج الى عاصمة الخلافة العربية الاسلاميه ايام بني العباس من رأي (سمرامه الحاليه)، اذ استعصى الخليفة المنصور بالله بن هارون الرشيد صناعات الزجاج والخزف من البصرة للعمل في عاصمته الجديدة سامراء بعد انتقال عاصمة الدولة والخليفة العربية الاسلاميه ايام بني العباس من رأي سمرامه الحاليه، اذ استعصى الخليفة المنصور بالله بن هارون الرشيد صناعات الزجاج والخزف من البصرة للعمل في عاصمته الجديدة سامراء بعد انتقال عاصمة الدولة والخليفة من بغداد الى سامراء.

عروض الحيطان ...

لكن هل بقيت الامور على ما هي عليه بعد مرور الوقت من حيث طرز بناء البصرة ومسجدها، ودار امارتها، كلا، فقد استعمل المسلمون (التيين) - الطين الجلف -والعشب في بناء السقوف والجدران، ويشير في هذه المناسبة الجاحظ في كتابه البيان والتبيين انه: لما بني عتبة بن غزوان واصحابه بناء الذين كتب اليهم عمر بن الخطاب قائلا:

قد كنت اكره لكم ذلك، فلما فعلتم فعرضوا الحيطان، وارفعوا السمك وقاربوا بين الخشب.

الخر ذلك قدم الفاتحون المسلمون الى البصرة اولا دون شمامهم، مما يدل على طبيعة رحلات الفاتحين وعدم استقرارهم في مكان ثابت نتيجة ظروف الفتح الاسلاميه واختلافها من البصرة الى بلاد فارس.

ثم تدفق الى البصرة سيل المهاجرين المختل من كل اطراف الجزيرة خاصة من اليمن والبحرين بقصد الجهاد والاقتصاد .. ولهاذا وزعت الخطط على الوافدين بحسب اتمتاتهم القبلية ليسكنوا البصرة، في منطقة الحزينة والزبوتة وبني تميم.

الاشعري وابو بكره ...

تري ونحن في معرض الحديث عن تأسيس البصرة في مراحلها الاولى بان ابا موسى الاشعري حين دخلها قام اولا بتخيير هكل منشأتها الدينية والمخنفه والاداريه، فبني المسجد ودار الامارة باليمن واليمن كما اشترى ابقا، وبعد الاشعري اول من صرف الخطط في لها من العرب، وخصص لكل قبيلة محله، وافر الناس بالبناء، وغرست النخل لأول مرة في مدينة البصرة، وابو بكره اول رجل غرسها .. ثم فتح الاراضي التي ليست من ارض الخراج لافراد ويوزعونها بموافقة الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فرز عليهم الفاروق لما بلغه انهم قد اتخذوا الضياع وعمروا الارضين، وحزرمه بقوله: لا تنكروا وجه الارض لئن شتمتها فيه.

عند الكوريش مساء

ومعنا قضاء الزبير، واجترنا البروج الخضراء، لتصل البصرة عند المساء حيث تترافض الاضواء في مياه شط العرب، وتخلينا يتناولون بكريه في كيد السماء وهو محل بقايايل الخبز الاصفر التمر الشهي... وسرتا على الكوريش حيث وقتنا عند بدر شاكر السياب، وبينا بصرتا نحو جيكر قرية السياب لتسمع ابيات من قصيدته المشهورة اشوذة المطر:

عيناك غابتا نخل ساعه السمير  
او شرفتان راح بنات عيناك القمر  
عيناك حين تبسمان تروق الكروم  
وترقص الانهار كالافار في نهر

مسك الختام

وتنحن نتطلع تجاه مياه شط العرب حيث الناس تملأ الكوريش، ومسمات العاشقين يلفها خريف الشط، وضحكات السامعين مليه باليش، فان الحديث عنها يقول، ولا يضلها حتى غلب الاسرار، البصرة جنة سريعه، وطير غني، وهي حب وجيه، وكل التواريخ عن بصرتها شاهد أمين، وكل الارض بعدد يباب يباب.

# نيويورك... من صنع الانسان... ام الجان؟!

رثكن ضخمته لميتة قد يصيح الموجودون فيها خلل

النهار ما يقارب العشرين مليون نسمة، وبما ان ضاحية ممانات، بعنايتها الهائلة وحيث التفوق البشري العجيب الذي يتحرك في هذه الشوارع الواسعة انها مليا تخطف عن ما كان المرء يعرفه حيث اضاعت وتلاأت بين لندن وميريد وبرغلوته واسطانبول، فظهرت وكأنها قري متواضعة امام تلك العمارات الممتدة وتواطع السحاب.

ولقد استطاع الاميركان عبر معطيات الحرب العلمية الاولى والثانية ان يحلوا محل الانجليز وغيرهم في سائر اقطارهم الباقية في العالم الجديد وان يوجدوا لاسهم سيلا لاستثمارات ترويجية كبرى في البحرين والاصحاء ومواقع القرى من الشرق الاوسط.

ورغم الكفاف الذي يحصل عليه العبيد السود في اميركا بمشقة وخصوصا في تلك البلاد البائرة في البنية والعمار حيث الاضواء التي تحول شوارع ممانات الى لؤلؤة كبيرة موضوعه في وسط جزر الساحل الاطلسي ففي احد الشوارع الجميلة حيث احدى ناطحات السحاب وهي الاشهر في العالم التي تحمل اسم الاميركان سبت حيث يعيش ما يقارب 43000 شخص في عماره واحدة تزيد على مئة طابق.

وبما لاحظ المرء بسهولة ان الوقت والدولار هما مجلس كل انسان هناك فلما ازادت الحضارة توهجا كثر مواد العيش الاساسيه والبضائع المرصيه وتستمر حاجة الانسان لكسب المزيد، وحيث زيادة لفته وتطلع انقاسه في ممانات حيث ثكريات وتكيات وشاري شالان، علما لو تقرا لدية نيويورك وما يحصل بها لو انظا التيار الكهربائي مرة واحدة عن كل المدينة فترى ماذا يحصل من حزن الفراق حيث الهجوم على المخازن الكبرى ونهبها تحت ستر الظلام ويا له من عالم يظفي في بريق قشعره الخلاب افكارا رهيبه قد تجعل الانسان يستشيط عبلا بالجان ليعود الى حياة الطفوية الاولى، كل شيء يتم في نيويورك بسرعة حتى وجبة الغداء او الغشاء تقدم للمرء على الشارع على شكل ماكيتات تدفع فيها ثمن الوجبة فيوز بذلك طبق الغداء السريع والساخن وكل حيث شئت ما عليك الا ان تدفع بصحن الورق الحقى الى موقع القمامة.



# جامعة الخليج

## جسر العرب الى القرن الحادي والعشرين

الجامعات العربية تخطط وتنظم شرة كبرى بهذا المدى من العمق والاحتماء للعقول العربية والاسلاميه بهدف التوصل الى معالم الخطط الاكاديميه لجامعة واحدة تكون جسرا للعرب ويعبرون عليها الى عالم القرن الحادي والعشرين.

الخطوات العملية

في 18 كانون الاول 1983 عكف وزراء المعارف والتربية لدول الخليج على دراسة الوقيفة المقامة حول "شوة التصورات المستقبلية لجامعة الخليج".

والبحر: ان يكون البنية في مجالات الدراسة الجامعية بالتخصصات المطلوبة وغير الموجودة بجامعات المنطقة او الموجودة بغير كافي وعلى الاخص في المجالات التالية:

- الطب والعلوم الطبية
- التربية الخاصة للموهوبين والموهوبين
- العلوم التطبيقية
- الطب والعلوم الطبية
- التربية الخاصة للموهوبين والموهوبين
- العلوم التطبيقية
- الطب والعلوم الطبية
- التربية الخاصة للموهوبين والموهوبين
- العلوم التطبيقية



احد طلاب الجامعة منهم في دراسته

اوربيا واميركا للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه ليكسونا الشواة الاولى لهيئة التدريس في هذه الجامعة قبل نشوؤها. لقد كان هذا المشروع فكرة فكري جماعي شارك فيه جميع دول الخليج ليكون صرحا علميا ليس لبناء الخليج فقط بل ليكون لايحاء العروبة من المحيط الى الخليج.

جامعة الخليج جامعة فريدة تقول احدي الوثائق التربوية الصادرة عن مجلس التعليم العالي في الكويت في الرياض في الفترة من 25-23 حزيران 1979 مناقشة اوراق العمل والوثائق المقدمة من دول "مجلس التعاون الخليجي"

الامام

ما تعارف عليه الناس هو ان "جنة عدن" في اليمن، ولكن الاسطورة السومرية تؤكد على ان "جنة عدن" كانت موجودة فوق ارض "نون" التي تعرف الان بالبحرين. اما الاسطورة فتقول: ارض نون مطهرة، ارض نون تقي. في نون لا ينطق الغراب، ولا يقترس الذئب الحمل، ولا يقتر الاسد. لا احد يقول عيني تونني، ولا احد يقول راسي يصدعني.

ان شواربا اليوم ليس للبحث عن هذه الجنة، ولا عن الاستمتاع بغايات النخيل الساحرة في بلد المليون نخلة، ولا الغوص في اعماق التاريخ التي تمتد الى ما يزيد على ثلاث الاف سنة قبل الميلاد ابتداء من حضارة نون، ومصرورا بحضارات اليونان، ثم العرب ثم الاسلام!

لم يكن تاريخ البحرين - مع راقته - هو الهدف الرئيسي الذي جلبنا للبحث عن البحرين انما كان هدفنا البحث عن قضية اخرى تروم الحاضر بالماضي لتعبر اجيال المستقبل بقوة على الجسر الحضاري الذي اقيم هناك لته العلم الحضاري الرابع "جامعة الخليج".

لقد بدأ التفكير في هذا المشروع الطموح عام 1975. واميركا ومع بدايات النظرية التطبيقية. وتم ايجاد حوالي 70 خريجا الى جامعات



[illegible]







## واحة الشعر

## نكزي

● هذا اليك مني تذكاري  
للتكريتي كلما مرحت الأيام  
والزمان استدار  
سأبقى على العهد ما يليت  
اصارع الاحزان باصرار  
اقتل الياس في نفسي  
اعيش رغم الانكسار  
يجمعنا قلب مرقق رقيق  
نشدت روحينا بمعصم  
وسوار  
سلمت من الملمات  
طفلة بريئة  
تحقق التوحي والاسرار

سامي الديري

## حكايتي

● حكايتي معاك يا عربي  
من تأليف الممنون  
مرفقش فيها فرحة  
بأن شفت يوم حنين  
ضامت زبي الحواني  
بين جرح وبين حنين  
● ● ●  
معك نسيت زمان  
ومستشفى الاماني  
ولو اسنان مكاني  
مصبشري السنين  
ضيمت معاك هوايا  
وضعت من البداية  
عقلها الناس حكاية  
سمنوا عاشقين  
● ● ●  
ايام عربي وصبايا  
احلم كانت محيا  
راحت في ليل هوايا  
واحتشاش عاشقين  
● ● ●  
اوام عاشت في قلبي  
وبنت عليها حبي  
وسنن كثير تعدي  
ومكاش مقربين  
● ● ●  
ومن يا قلبي بقدر  
تصنيوا يوم يقدر  
هو مكتوب مقدر  
وحايتها محكومين  
حكايتي معاك يا عربي  
من تأليف السنين

## نكريات

● أخيراً رجعت ..  
وبعد غياب طويل رجعت..  
تذكرت ايامي الماضية  
ولم يبق منها سوى  
الذكريات  
تسر امامي  
ترافق عربي..  
تداعب احلامي الغائبات  
اخيراً رجعت وكلي امل  
بان تلقى بعد طول الاجل  
في ودة الدار يا ارسلني  
عبيك هذا ولا تبكي  
ويا روضة الحي يا انثري  
اربع البنفسج والعنبر  
غدا تلقى بعد طول الغياب  
ويخرج قلبي بهذا الابلاب  
ونظرت في العمة الطالعة..  
فتخضر كرمنا البانعة..  
ويشود على نوحنا  
الغليليب  
فصنصني له السامح  
المستجيب  
يفني وياه لحن الخلود  
وانشودة الحب فوق  
النجوم  
يبهم ويسرح في ذا الخيال  
ويستلم الشعر تر الجبال  
وعند الغروب يقول وداعاً  
يرددها بمرارة والتعاضد  
الذي يلتصق في صديقي  
الحبيبي  
وداعاً ولربو لا تغيب  
اخيراً رجعت لحلمي  
الجميل  
المسقط رأسي وحبيبي  
فيا دود غني اغاني الربيع  
ومع فؤادي بلحن بدع  
فكم ليبة يا صديقي الاخر  
سهرت وياك حتى السحر  
وكم دايتك بداي برفق  
يعبر عنه حنان الوتر  
وكم غادة الهمتك هناك  
بوجه ضحوك كوجه القمر!  
ولفر جميل بجوهرتين..  
اذا افقن ذال الاسمي  
والضجر  
وعينين ملح سر الوجود..  
يسرحها لان قلب الحجر  
كعصوونين وقد حطقت  
علي فتن في رياض اسر  
وحلق في حنان ورفق  
بارجاء ذاك السيل الغضر  
اسنن الفؤاد فقام بين..  
وفي سحرهن تجلي الوتر!  
ولهم السونن كبر السحاب  
ويأني المشيب ويغني  
الشباب  
وتدوي الاثر ربيع  
الخريف  
ويبقى من الذكريات الاثر



تصوير : محمد خنن

## يوم الاسير

● يوم الاسيرجي يا افكاري  
فتعطرني بالند للشار  
وعلى جباه الاسد كوني قبلة  
مملوءة بالشوق والاكابر  
سدي على كل السجون وطوقني  
اعناقهم بقلائد الانهار  
فجميعهم في الاسر مفخرة وهم  
اهل البطولة رمز كل فخر  
واليوم من عمان صغت تحية  
للاخرة الشوار بالاشعار  
لتنوب عني في لقاء احبة  
هم من طلائع شعبنا الجبار  
كم في قلاع الاسر من اسد وكهم  
غصت قلاع الاسر بالاحرار  
والاسد للامجاد ليس بعار  
العار كل العار يبقى للذي  
يرفضي بئس العيش في الاوكار  
وسيلعن الاحقاد كل مفطر  
بالارض او بالعرض للكفار  
طارت بنا الاحلام ليلة جمعة  
يا قلب قبل الصبح صوب بياري  
ومررت بالاقصى فخلت مدامي  
تجري على الخيل كالانهار  
كما رأيت ميناء طهر موزنة  
من مجرمين يئس كل نهار  
حاولت نجاتها فأنتم مصمي  
طعنات خنجر خائن غدار  
قد حاصروني بالسلاح ولم اجد  
خلا يوازي لك حصاري  
واذا بشبل في طليبعي نجدة  
يلقى عليهم وابلاً من نار  
وقنابل المنيوتوف نوت بينهم  
ليلاً نومي اصبح مردياً  
ابن انتفاضة شعبنا الموار

## خاطرة في وصف بستان

● يزهو ويغتر بخضرة لم تر مثلاً العيون ولا تصدقها العقول. يحوي في  
داخله وروداً مزهرة حواء وصفراء، وأشجاراً مطرة خضراء بانعة تحمل  
التمر الناضج من كل لون ونوع، وذلك النهر المغرد يخال في مشيته ماراً حول  
الأشجار وعلى الأزهار. والعصافير مغردة تعزف لحن الصفاء، فراشات  
مزهرة جميلة. يرشاة راتحة تنقل من زهرة الى زهرة، وما اسعدنا تلك  
الزهرة التي تستقبل هذه الفراشات الشمس المشرقة تبتسم لذلك البستان  
الجميل. مرسله اول خيوط الشمس الذهبية الرائعة، لتوقظ الحياة وتخلقه  
من جديد في تلك البقعة من العالم.

سارة مهدي القضاة

## يا ضيقنا لو زرتنا

● اتا والحمد لله من يتي يعرب فخر  
بشرويتنا ونحتز بها وترتقي بحروفها ولا  
تسنى صفاتها وخصلاتها. والله من الله  
علي وبعض الاخوة الاحبة من لهم  
هواية كتابة الشعر بان يتكرم علينا  
بعض الاساتذة الاكابر بزيارتنا في بيتي  
والذي هو عبارة عن شقة اسفل مع فيها  
احد الزملاء الاجزاء وينقل اساتذتنا  
الاكابر بالاستماع الى قصائدهم وتجاوز  
معهم وتتألف عن الشعر والشعراء...

وكان  
كانت المفاجأة عندما علمت بأن  
الجزيران لحنو يتشاورون فيما بينهم  
لرفع شكوى ضحكنا وذلك لاننا...  
تعاظمي... تشرب... نحفس... وكل  
الصفات التي يستحي المرء من سماعها  
كيف النطق بها.

دخلت المذمة عني وفكري وصار  
من معرفة الياسر بهذا الامر وصرت  
اؤكد بيدي وبين نفسي - انه من  
المستحيل ان يكون المحرض قد زارتنا لانه  
لو حضر معنا لعرف حقيقة جالسنا  
ولمنا اننا بما فيها من (شيشة)  
الاساتذتنا الاناضل وشاها وهوة  
لجميع فحسب، اللهم احبنا العشاء  
الطيف والنيسر من السواكة  
والحلويا، وكثيراً ما تشامسا عند  
خول مناقشة ما.

لهذا وكل تواضع ارفع الى الاخوة  
الزوار الذين اتشرف بحضورهم ابياتي  
المواضعة لانني تكلمي فيما بعد بأن  
الواشي هو احد زوارنا الذين يحضرون  
لزيارتنا اسبوعياً ويبدأ بمناقشة  
مواضعا ليست من مواضعتنا واوتلكر  
ليست من افكارنا فيمن ويضجر ليس  
ليتركتنا وشعرنا وما نحن فيه من جور  
وتغليلات واوزان... لكن ليرض الناس  
وعلى وجه الخصوص الجزيران ليثني  
جسالتنا هذه بدون معرفة منا

وحيث ان ابنا يفرض علينا عدم  
التصريح لاجل بيته، ويفرض علينا عدم  
المحاملة بالمثل في موقف كهذا الموقف  
فأخترت نشر ابياتي هذه  
"فقلاً منا"

بالله يا زيارتنا رفقا بنا  
ماكل اسر يغفسي بالان  
يا زائرنا في مجلس قد فتحت  
ابوابه صرسي فإنا شوق  
ان تمسني شايًا ونكت (شيشة)  
من تبعا ما صنعت بالبوقة  
كن في رداد واحترم ميخاينا  
ان الشعر في الهوى من مشر  
أنا اذا جن الهوى في شعرنا  
لا نعتدي في وصفنا او نعتق  
ان كان وصفنا للهوى في شعرهم  
خمرنا فمكر كل لحظ نمرق

محمد داحس

احمد سليم الكيلاني

## على كتف الاحلام

● قيل صلاة الفجر... لحسنت الرعدة تسري في اعالي...  
انقض القلب الكمال... شق جدار الليل ومن خلفه العتمة...  
كان هي خلق حوي... خاطبي وتكلمت ملك نوراني... قل يا  
عبد الله... صامت... لمست ثياباً او صديقاً او حتى عرافاً  
متلفساً بالجن... تامل في من جديد... قل: اتيتني يا عبد الله  
... تسري الليلة الى ارض القادسية والانياب... تسلمني عا  
تراء عبيدا... ذلت ما رأت عبيدا... ان لا امك تصريح  
عبيد... او تأشيرة دخول... وحراس الحدود يتسامرون  
ويجيبون ويروون في مسر واحد... فكان العالم من تحتني  
قيضة كف والريح تسايح ولون الشمس رذاذ فوق  
الاصغر... في طرفة عين هبط الملك القادسي... انزلني في ارض  
كاتي لا اعرفها... هذا قرد يا مسلوب الخطي... انظر  
امامك او خلفك تعرف اين انت ومن انت  
استوقفتني البعاع على باب القدس يدعو للصلاة...  
رايت ما لم يراه العباد... قاي عرس اعراس هذا... كؤوسا  
فارقة... عراس متناثرة... قل: عرس في ارض القدس  
قال الدعاء... العرس عروس عروبتنا... ذبحت سبيح حرب  
وهي الان حلبة صهيون قلت: وما تاتى قائلون لايتكلم في  
ليلة الاسراء والعراج... وما فلتك ليلة في ايام القدس...  
؟ قلوا... سرخنا كما صرخت القدس وما من جديد... ان  
الايام مشغولون فضية تقسيم المير (التوصيات)  
الارض يا سادة كانتا صعداء قانية اللون... تسبح في  
موج سراب... قل: لعل الشمس استمرت... فضيت الرمل  
بكي فكان ما زال نديا... ارعد قلبي وزغت عيني انما  
مجزة القدس... مجزة ساحة القدس... مجزة الساحة  
الدائمة... مجزة الامل والايام... قلت حوي فلم اجد ذلك  
النوراني لاسله عا تا في... اسرعت... تاتيت قرد الصوت  
عليان في اعماقي... حدثت النظر طويلا... دار غبار اخذته  
الريح بعيدا... تلتفت شيا غريباً... تحسسته... اعدا سور ام  
جدار بيت مجهود... تر كيرا حول الشيء... تتللت من  
خلال اكوام الرمل... باب مكسور... حجرات تصفر فيها  
الراح... ولحاج متناثرة مزججة بالدماء... ان اشم رائحة

تيسير بوشة

## عشق بغداد

● حبيبنا ... هل تعلمين ان وراء هذا الجبل الملكة التي تبيت  
منذ اعوام، وحدهم الان لم يتوصلوا الى سرها... لقد عدت الى  
تاريخي... قالت:  
حبيبتي! من بجبلها، يصف وصفك هذا  
قلت: انت جميلة... وانت رائحة... وهي فاسل كل اوصاف  
الخيال... وانت ضيعة بنور الصباح... وهي غمت لا تعرف  
معي لغروب... وحديثك عذب شفاف... وهي الشعر والاب  
الذي تسوم... الايام والفتاب... وجعلوه بجورا وانثرا ليسوق  
منها... وينك كلت ماء حياتهم وحياتك انت فذلك... وقد كنا وانا  
منهم على عتبات عصرنا ففوق وسنح باسمها لتختلنا بقاثة  
عشق تلك العيون  
قلت: او ما زلت على قيد الحياة؟؟ وتنتج باجوبة!!  
حبيبتي! انها مثل شجرة "السمار" تعيش في الصحراء  
وحيدة... كلما عطشت ازديت لافضار اوجوبه... فهي في غنى  
من التسامح... ولا زالت ملك حور عتيق يفتخ شامخا لا تزهو  
الريح... ولا يمسو غبار الزمن ما قل على من انتصارات...  
وقورات  
قلت: وقد غمرتنا فرحة عارمة... لقد عرفنا  
- قلت لها: يا عزيزتي يعرفها من يعرف  
كيف يكون العشق... ليلها!!  
محمد هاشم البياضي

## الى قرائنا كافة

● قضية الشهر... برنامج التقديرات الارباب  
لتوطيد العلاقة بين الصحافة والفرد... ومؤسستنا  
الوطنية... صلتها في الصرب اليوم... ان طرقت قضية الشهر على  
قرائنا... ليكن لنا مجالاً لنقدم ومقتحاتهم... التي ستسهم  
على طاعة السليق... من اجل ما هو افضل لنا جميعاً  
قضية هذا الشهر ستكون عن تقديرات الارباب... وبرنامجها  
باعتبارها خفيف... كل البيت... مائة... ومائة... ومائة...  
وخامسة ونحن نعيش نكزي تأسيسه للثلاثين  
نستقبل رسالتكم وبكساتكم التي تحيل اراكم  
ومقتحاتكم... من اجل ان يكون التقديرات الارباب... خفيف على  
البيت فلهذا

## السيد رئيس تحرير جريدة

● بعد التحية.  
من الملت للفر ان صحتكم الغراء تستعمل الارقام العربية ولا  
تستعمل الارقام الهندية الا تباراً.  
وحقيقة الامر ان الارقام الهندية التي تستعملها في الشرق العربي  
هي ارقام عربية صحيحة... كما ان الارقام المستعملة في المغرب العربي  
وهي ارقام يونانية العالم هي ارقام عربية ايضا ويظهر على ذلك اسمها.  
فن المعروف ان العرب كانوا يستعملون الحروف بدل من الارقام  
حتى عهد الخليفة العباسي (المصور) الذي امر القلبي (محمد بن  
ابراهيم الغزالي) بترجمة كتاب (السند هند) عن الهندية وهو يحتوي  
على اصول الحساب والارقام على الطريقة الهندية... ويعد ذلك قام  
"الخوارزمي" بنشر الارقام الهندية في العالم الاسلامي بمؤلفات عديدة  
منها:  
(الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة) وشرح كيفية اجراء  
العمليات الحسابية تلك الارقام واوردنا على طريقتين مختلفتين:  
1- الطريقة الاولى... انتشرت في الشرق العربي وهي: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨،



# الفنان كالمسيح كلاهها يصنع الحياة.. والرقيب هو المأزوم دائما

حوار: فريد ضمرة

● المخرج المسرحي اليمني صفوت الغشم، الذي يزور الأرض حالياً، للمشاركة ضمن الأسبوع الثقافي القطري، في مسرحية بعنوان "ليلة سمر نالصة".

"الحرب اليوم" التقت الغشم، وكان هذا الحوار الذي تحدث فيه بصراحة عن هموم الحياة المسرحية العربية، ومسرح الشباب الذي يرى بأنه الجبهة الأولى للتحول إلى مسرح الاحتراف، كما تحدث عن موضوع النص، وضرورة الحرية في العمل الأدبي.

● ما الذي دفع بك نحو مسرح الشباب مع أن مكانك بين المثقفين لا يزال شاغراً؟

— بدايتي كانت في المسرح الوطني في اليمن ومن خلاله شاركت بمهرجانات عربية في القاهرة وبغداد وبالإسكندرية مع اتحاد المسرحيين العرب ولكن أنا لا أخفي محبتي لمسرح الشباب في أعماله السابقة كنت أحس كل عمل درامي وكأنه تجربة جديدة أريد أن أكون من خلالها ما أنا عليه وما أستفيد من أفراحي العمل بداية يكون بالنسبة لي هاجساً أو تخليعاً كفردية جديدة.

ومن خلال تواجدي في قطر كان العمل مع مسرح الشباب وكانت البداية بالبحث عن فريق يعمل جيداً وروح عالية وقادر على تجاوز خبراتها السابقة ليبدأ في خضم هذه التجربة بصراحة كل التجارب التي عملتها لم أحسنها بالمعنى الحقيقي إذ أن هناك تعوداً على "كيفية" واحدة نتيجة الاحتكاك بالدراما المصرية وشدة تخوف أن التجريب بدوي ضرورة البقاء بالقرب من الجمهور لا أدري مبررات هذا الطرح كيف تمت بهذا الشكل.

وأنا أعتقد أن الاقتراب من الجمهور ممكن أن يحدث بأساليب مختلفة، فالعالم اليوم يكتب بلفة جديدة ويقار عمل درامياً بشكل آخر وغير رؤيوية مختلفة، فالهدف ليس الإضحاك فحسب من خلال الاعتماد على "الغاشق" ولا أقول المسرح التجاري بل المسرح القديم أنا لا أتخوف هذا النمط، ولذلك كان أساس الدخول إلى المهرجوث الشعبي، وعملت أكثر من تجربة في هذا المجال لاكتشاف فضاءات جديدة، فغرض أحياناً من قلعة أو في مكان قديم، مقهى أو حتى على شاطئه كالشرف.

في قطر أبحث في فرص لم تكن تتوفر في مكان آخر ففي البداية علمت كثيراً وتجربتي مع اتحاد المسرحيين العرب كانت سيئة إلى حد كبير، إذ لم يستطع الاتحاد توفير الامكانيات الأولية، وهو الآن على حالة الاندثار لا يوجد أي اهتمام به فلا اشتراكات ولا دعم له والسياسات الرسمية كان لها دور في تقييد هذه الإحداثيات، أو عدم وجودها في ظل الترقق والافتتال العربي، غير أن الأمر في قطر مختلف فهناك رغبة جديفة بالانخراط على كافة الأصعدة الثقافية والاقتصادية والإعلامية. وهناك جانب آخر وهو في ظل غياب العاصمة

## ليس لدينا مسرح سياسي عربي.. باستثناء محاولات رناد الرحمانى

الثقافية الخليجية بعد أول نجم الكويت اعتاد أن للدوحة فرصة لتبدأ هذا الشاغل والتعبير عن هذا التوجه يمكن في البداية إنشاء مدرسة مسرحية خيلية لا تعتمد التعليم الكلاسيكي.

أما مسرحية "ليلة سمر نالصة" التي تعرض ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي القطري على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي القطري في عمان فهي باكورة أعمالنا من هذه المدرسة والتي إذا قمنا لها النجاح ستفقد نواة كادمية زوت بكل التجهيزات الحديثة اللازمة وهذا كله مكرس للاهتمام بالشباب، لأن مسرح الشباب يعد وسيطاً بين المسرح المدرسي والمسرح المحترف لذا فهو يضطلع بدور دقيق يتم فيه عملية الإعداد ليستطيع لهم لعب دور على خشبة الاحتراف.

هل تعتقد أن فراغاً حقيقياً يضغط مسرح الشباب بل؟

— من المؤسف أن نظرتنا لمسرح الشباب ما زالت قاصرة، فغالباً الشباب ليست سهلة وليست هوائية، على أي حال فالشباب إذا لم يكونوا محتريين المستحيل، فهم على الأقل متخوفون المستقل، وجمهور المسرح وإذا فهم قاصرون على الانطلاق وتأسيس دورهم وخطابهم المسرحي.

صحيح أننا شاهدنا مهرجانات شبابية انصهرت بالصور والضعف لأنها محصورة بوجه نظر تبسيطية لكن لدى الشباب القدرة الإضافية على البحث والتجديد والقراءة، هذا العمل ملا "ليلة سمر نالصة" قدمت في فعاليات المسرح العالمي بين أعمال المحترفين فكان ذلك مفاجأة ورشواً للمشاركة في الشارقة والقاهرة وحتى لو لم يشاركوا فإن حضورهم على هامش المهرجان يعد فرصة.

● ما يزال الحديث عن أزمة النص جارياً هل تعتقد بوجود أزمة؟

— كلا هناك أزمة فنان وأزمة رقيب، الرقيب العربي هو المأزوم لأنه من غير المسموح تقديم نص طويل بالجرأة الكافية، وهناك أزمة إدارة أيضاً وجعل بدوي المسرح، الفنان يتعامل مع فكرة ومع نص.

للمسرح على الدوام مهابة، والسلطة في أي مكان تخاف المسرح قد لا تهاب الطرب مثلاً بيد أن المسرح هو الوحيد المؤهل للمساس بها لأنه قادر على هذا إذا ما أطلقت طاقاته.

هناك أزمة سياسية وليست أزمة نص وهناك ابتعاد رسمي عن الثقافة، ونقص من المخصصين في تقدير قيمة الرسالة الثقافية المسرحية.

انظر المقارنة، أذكر أنني كنت مرة مع وزير الثقافة الفرنسي الذي اضطر لقطع زيارته في البلد الذي كان فيه لأن هناك مسرحية كانت تعرض في الرقيب، عليه أن يكون حاضراً في الافتتاح هل يمكن



صفوت الغشم

أن يحدث ذلك لدى وزير ثقافة عربي؟

● هل محبة النص - بتقدير - تسهم في تخفيف القضاة المسرحي وتصل على أغلابة؟

— أنا أتعامل مع النص كخوضوع موجد إذا كان محلياً أو غير ذلك وحتى النصوص العالمية يمكن معالجتها بما يتناسب والظروف المحلية ففئة قضاياء صالحة لكل زمان ومكان.

أنا لا أفضل مسرح الخطاب السياسي حتى لو كان محلياً أو كما سمعته "الكبارية" السياسي أنه مجرد كلام تقني، وماذا بعد النص المحلي عندما يشحن بفكرة انسانية ويمتلك رؤية

أنا معني بالاداء المعتمد على الحالة الداخلية المتوجهة فهي وحدها القادرة على التأثير والتحرك أما التقنيات فهي عناصر مساندة، والتجريب في النص هو الامم.

● هل الجمهور المسرحي معني بالتجريب ام بالتأني؟ ليس في صالح المسرح؟

— نحن ننظر إلى جمهور المسرح العربي على أنه متخلف، وهذه حقيقة مرة الجمهور العربي الآن يبدو وكأن لديه كل شيء من التفرؤون ولكن السلايت وقد يحتمل التجربة المسرحية ولكن في ظل هذا التأني، بدأ المسرح يخسر كثيراً من جمهوره لذا فخطاب المسرحي في خطر وعليه أن يكون أكثر جاذبية.

التجربة التي لا تهتم بالناس ليست صالحة للمسرح كالبقاء والخبز والحرية جميعها للناس، أين وجدت الاق المسرحي الأكثر اتساعاً على الصعيد العربي؟

— أرى في تونس التجارب الأكثر تنوعاً والاتق الأكثر اتساعاً على الأقل الآن، صحيح أن يقاد كان لها حضورها الفاعل والمؤثر في مسيرة المسرح العربي، غير أن الظروف التي تعرفها تحت يقاد مؤقلاً من نورها.

في تونس هناك جدية وعمل ودوب وانفتاح على التجارب الأخرى في العالم، ربما بسبب هذا القرب الذي تفرضه الجغرافيا.

● أين تجد نفسك في المسرح ام في التلفزيون؟

— أنا أجد نفسي في الدراما في أي مكان، إلا أن المسرح هو جوتي، أعر نفسي هناك أما التلفزيون لا يقدم شيئاً فهو محصور ومضطرب بالخطاب الرسمي وأسير للوصايا والمتنوعات التي تراعى البعد التجاري، أما المسرح فهو متحر من هذه القيود ويعطيك فرصة أخرى للتجرب.

● كيف تقيم التجربة المسرحية في اليمن؟

— أنا يعني أولا وعربي أخيراً ودائماً، وكل نبرة تراق من الوطن العربي هي بلدي مسقط رأسي، والفنان لا وطن له.

المسرح في اليمن في مرحلة تأسيس كانت البداية طيبة جمعت العديد من "الكوادر" وتشكلت الفرق المسرحية غير أن الظروف السياسية الصعبة وحالة عدم الاستقرار التي عاشها الوطن الصغير اثر سلباً بل أحدثت انهياراً للحركة المسرحية وكانت أن تتلاشى.

أزمة المسرح في اليمن محزنة وصعبة و... أرى ما الذي سيحدث فالفد بالنسبة للمسرح، اليمن غامض ويطلب الكثير من الجهد أيضاً مرة أخرى.

## المسرح جنوني.. والتلفزيون أسير للوصايا

أحياناً تحت ضغط الحاجة يسعون بانفسهم عن دورهم الحقيقي وهذه مزلق يجب الحذر منها وهناك الكثير ممن صدقوا وكانوا بشراً مثلاً.

● كيف ترى التجربة المسرحية في الأردن، وهل وجدت مكاناً لها على خشبة المسرح العربي؟

— حسن خيال تجريبي واستكشافي بالأعمال الفنية الأردنية والمهرجانات المسرحية هنا يوجد عمل جاد ولكن ثمة معاناة كبيرة أشج الامكانيات، لديهم رسالة ولديهم طاقات وأداة ولكن ما زالت بداية وهي محاولات جديدة ومميّزة في خضم التجارب العربية للتجريب.

● ما هو المصير في يد الحداثة في المسرح؟

— المصير هنا ليس الاعتماد على التقنيات والشكل ليس هو الهدف، إنما التجريب في الكيفية نفسها، كيف تقدم العمل وتتفاعل مع العناصر المسرحية بما يتناسب مع الكوادر لدى الممثل والتركيز على اظهار الدواخل لا الاعتماد على الشكل الخارجي.

## افتتاح الملتقى الثقافي الرابع لنادي الرواد

● تحت رعاية مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية د. ابراهيم بدران يقام ما بين السادس والعشرين والثلاثين من الشهر الجاري الملتقى الثقافي الرابع في نادي الرواد الثقافي / مخيم حطين.

وقد افتتح الملتقى بمعرض الكاريكاتير للفنان جمال عقل ومعرض الكتاب والتراث وكلمة ترحيبية لرئيس النادي الشاعر احمد الكواملة وكلمة راعي الملتقى ونذرة بعنوان "تحو قراءة أسطورة للشعر الجاهلي يقدمها د. محمد عبد الله بديرها الناقد زياد المعطي الرباشي".

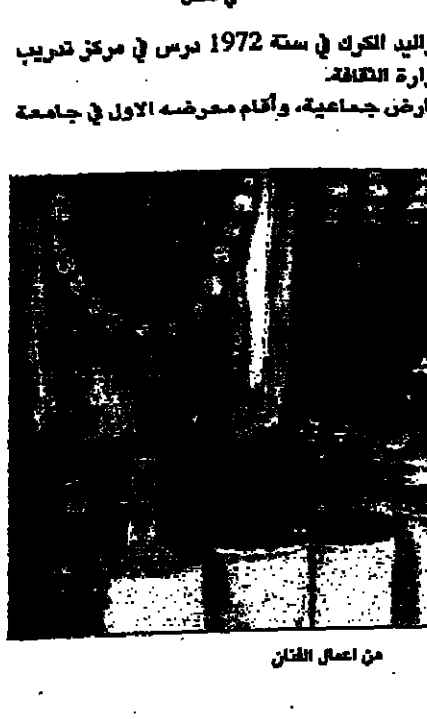
- الفعاليات الثقافية والفنية**
- مسرح الفنان صلاح أبو شادي، قاعة المدينة
  - مسرح الفنان اسحق خنط، دار المشرق
  - مسرح الفنان ياسين المحمدي، ستر حتى 5/7
  - دار الفنون
  - مسرح الفنانة والكاتبة اللبنانية - الايرانية ايل عدنان بدران، "دافتر الفن والشعر، نهاية 5/21"
  - مسرح "موتويات الروس" للفنان مروان باشي، ستر حتى 5/21
  - مهد فرافانتس
  - مسرح الفنان راند الصلحة بعنوان "النيرامك العربي المعاصر"، قاعة الأورابي
  - المسرح الشخصي للفنانة لرويس حبيب بستر، نهاية نيسان الجاري
  - رواق الحسن
  - مسرح "سبترام"، التاريخ الأول للفنان مروان العنان بستر حتى 5/1
  - مسرح اسامة الشفيهي
  - مسرح مسرحية "أفكار الصناديق الثلاثة" للمخرجة سوسن ذوقية في الساعة مساءً يومياً لمدة اسبوع
  - المرکز الثقافي الملكي
  - مسرح التشكيل للفنان علي الكحل تحت عنوان "الزمن والمكان" ويستمر المعرض لمدة (3) من الشهر الجاري
  - قاعة حواراني
  - مسرح الفنان العراقي تاجي السنجري ويستمر لمدة 3 أيام
  - المرکز الثقافي الملكي
  - مؤتمر صحفي بروجيت Arc Info في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
  - نادي الرواد الثقافي / مخيم حطين
  - أسبوع شمري للفنان محمد شمرة وطريق مكاوي وناصر شبنة في الساعة مساءً (1)

## افتتاح معرض الفنان علي الدليل



● افتتح مساء أمس المعرض الثاني للفنان التشكيلي علي الدليل بعنوان "الزمن والمكان" في قاعة المعرض في المركز الثقافي الملكي ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.

وقال الدليل عن معرضه الجديد أي أنه يجيبه بعد فترة من إقامة المعرض الأول وهي فترة طويلة، حيث انتهى التعامل مع الفن التشكيلي باعتباره



يحاجة إلى بحث مستمر. يذكر أن الفنان من مواليد الكرك في سنة 1972 درس في مركز تدريب الفنون الجميلة التابع لوزارة الثقافة. وشارك في ثلاثة معارض جماعية، وأقام معرضه الأول في جامعة فيلادلفيا سنة 1994.

## الياس خوري يدين الهزيمة ويبشر بثورة جديدة

داود سليمان

سارت أمية الموت في فلسطين.. الأقرب إلى الجنة. وهو يحاول تنشيط ذاكرة التاريخ والحفاظ على الإبطال المزمع، يقف الياس خوري شاهداً وقاضياً. لهذا جده جازع الأمانة للذين يدمرون الشواهد الباقية على الجريمة الإسرائيلية. الخيمات، واجهات الأمانة للحرب الأهلية اللبنانية حيث القتال والمقتول مهزومان.. وجاهز الأمانة للمعركة والفنانين الذين يهزمون ويهزجون ويهفون وينسون ويعتقدون أنهم يحلون مشكلة ضامراً بالمقابل أو الفصائل أو الروايات.

لكن الكاتب يعطي حلولاً للممكن، فنعلمنا يتحدث عن مقابر القراء، لا عن مقابر أصحاب القبور المرمية، كأننا أراد أن يضيئ نصاً للموتى من الفلسطينيين على أيدي العرب والأعداء. فالقارئ كثير.. و"سألتهم من أي مقبرة تبدأ" ولم سعدى ترغرد "نصر" انتصرت يا جماعة. انتصرتنا وصار علينا مقبرة. فإذا كان اليهود يحيون ما يزعمون أنه مرقهم فلماذا لا يحيي الفلسطينيون مقبرتهم ونهجمهم؟

في سياق الرواية نرى على تسجيل حقيقي لوقائع حدثت واختمها الكاتب من أبطاله الحقيقيين قبل أن يموتوا لأنه "يجب أن نكتب تاريخنا نحن ولا نترك لعدونا وللآخرين كتابته" فقد رد الكاتب الاعتبار للذين قتلوا وانهموا لكن عظمهم أنهم لم يكونوا يعرفون وكانوا لا يكتفون.. كما رد الاعتبار للفنان الذي سيحدث

لأنه يعرف من عينيه.. ينسحر بموته قبل أن يموت فينبط اليه طامعا.

هذا القارئ هو نخيض لحالة الثورة قبل الاحتياج الإسرائيلي للبنان في عام 1982 حيث كانت مليحة "بالقضاء والرشوات والشحاشات والفاستين والزعرا" وأيوب الذي يقف تحت النظر ليكن ذكرياته لبطلة الذي مات.. أيوب الذي رفض الانسحاب، أيوب الذي في تشخيص الداء لا يدري أين يذهب.. ولا يريد أن يذهب إلى هناك حيث توجد "سلطة وشروط وسجون وكل ما يلزم" أيوب هذا اختزل في مرضة الغائب عن الوعي المتناهل المتقن.. الأب واللاب، قسمة شرب رفض الموت ولاح بالعودة إلى حيث الوطن ليس سجناء... لن تعود أبداً وسجناء.

يوسف.. تلك الثورة القليلة مات في الضياع... أنت تطفيء الآن، وحولك إلا أحد تطفيء.. في الصمت والسكون وأنا أؤلف كما أشاء.. أؤلف نفسي فيه.. وأرى الذي رأيته والذي لم أراه وأيوب الشاهد على الثورة التي ماتت ما تبقى منها يشتهي "عفة الرغبة" يجب المرأة الحلم التي تزوج فداها قصص الرجولة كان يصفيها بلأمة المشاء، ولكنهم قد تسيبسون النساء "قتت، نظر إلى بعينين وحشيتين" تخالفن الاغتصاب ومضى.

أيوب وأما أحب امرأة حيث الحب أن تشع نكس تأثها وبلا قرار.. أن صوت لا تكتف لا تستطيع الإسماء بالبراءة التي تحبها، لكن أمراة كانت حتماً بلورة أو مشروعا لكنها انقلبت من بين يديه كحبات الرمل وتكونوا ليصنعوا عدائهم.

هكذا هي شخصيات الياس خوري في "باب الشمس" حيث المرأة مقهورة ومطموعة. كما هي الثورة "وكيف المرأة لا يلائم تكتم كل شيء، لا تشكو، لا تعبر، وتسيج نفسها بالصمت والأسرار".

كان قاسياً وحاداً الياس خوري وهو يرسم تاريخ جيل "مؤقت" وجيل اختزل الوطن في صورة وشريط فيديو، وهو يستغرب كيف تصبح الذاكرة مرضاً غريباً، حيث أصيب به شعب كاملاً "مرض جعله تتخيلون الأشياء ويتوهمون حيالكم في خيال الذاكرة".

في "باب الشمس" يرفع الكاتب عبر أبطاله عدة ملاحظات كبيرة.. لماذا قتلوه؟ من يحرس الأرواء ويمسلي في الجامع ويسيل القبور؟ لماذا يكره الناس الفلسطينيين لماذا نحن فقط من بين كل شعوب الأرض علينا أن نخترع وطناً على كل يوم؟ لماذا اخترت أن تكون شحياً من الضحايا؟ هل المذبة تثير المذبة؟

في هذه الرواية يحاول صلب "ملكة الغرياء" و"أبواب المدينة" و"الوجوه البيضاء" .. تصحيح تاريخ مقضى "أو علمت بنا الحياة أن الأرواء.. من كنت تفعل أن تكون؟

لكن التاريخ لا يعود إلى الأرواء.. أنه يسير إلى الأمام ولا يتوقف باستنكار الذين شلحوا بالكرات لاستعادة الوطن والذين خافوا الثورة لينتوا سجناء.. ولهذا يبدو الياس خوري محزناً واستغراباً عندما يطرح سؤالاً فلسفياً للخروج من سلسلة الخيالات "سوف تقول أنه من أجل أن لا نخون يجب أن نتغير.. أي أن نخون؟

إنها أدانة لكل ما نحن فيه، تتدخل فيه أم بعد مع أم حسن.. وعاد إلى حيفا" مع "رجال في الشمس".

ونداء محمود نرويش: خذي إلى الأرض البعيدة وضعت مسندتها للصغير على مسودة القصيدة، ومرت جورابها على الكرسي فأكسى للهدل وضربت في الجيوبول حافيه، وأبركني الرحيل.



في تلك القرية.. في مبي أطلق عليه مجازاً اسم مستطفي.. كان يوسف أبو سالم يرقف فاقد الوعي يجالسه خليل أيوب.. الطبيب النوري.. أو نصف طبيب إنسان خائف وهارب.

طول سبعة أشهر ظل في أجنابه والآخرين يحاولون إعلان موته.

يوسف، بطل الرواية.. اختار الكاتب له هذا الاسم كما اختار أيوب الصابري اسماً لجسده موظفاً القصص القرائي كأفضل ما يكون التوظيف.

أخفنا يوسف في بطن الحوت، قال لهم وبعد ثلاثة أيام، أو ثلاثة أعوام، أو ثلاثة عشرات الأعوام، سيخرج جدم يوسف من الحوت. كما خرج يوسف الأول.. وستعود فلسطين.. وستسعي قربتنا التي سوف نعيد بنائها "باب الشمس".

يوسف هذا هو الشهيد السبي.. أبطال القارئ في غيبوبة الموت فيلجج ذاكرته وذكرة جليلة وذكرة كل الناس.

في "باب الشمس" لا يريد "أيوب" إعادة النظر في تاريخنا فهو يخاف تاريخاً لا يمكن إلا رواية واحدة لأنه لا يولد إلا الموت ومع ذلك لا يتوقف عن نيش التاريخ فخلق واحدة الخيانة والسجون و"المهريين الذين صاروا قوارا ومجاهدين والثوار الحقيقيين يتوهمون إلى السجن العربي".

يوسف كان يعود إلى نهاية عابراً لجليل لبنان إلى جبل فلسطين وأيوب ذاق مرارة الشهور بالاعمال وسوسة السفر بلا يد تلوح بالوداع فرفض السفر مع الذين رحلوا بفلسطين اللبنانية وعاد ليترك ثأته في حب شمس "المرأة الأولى في الأمة العربية التي قتلت رجلاً لأنه خافها وخدعها

في "باب الشمس" يأخذ الياس خوري في مسيرة الخطر والنل والوحد والخيانة وموت جيل الكبة بعد أن ماتت ثلاثة أجيال أخرى في خزان مياه "رجال في الشمس".

في هذه الرواية يجارب الكاتب هاجس الموت كأنه يطرد عن الفلسطينيين.. من استشهد منهم ومن هو مشروع شهادة.. لكن أبطالهم يموتون.. نهاية الموت.. وشمس الموت وأم حسن الموت.. كنهين يمتد في رحلة الانقلاص والضياع والشتات لتعبر خسر كل شيء وتعب من الفقر والبيدلة فأصبحت حياته شظايا متناثرة من بلد إلى بلد ومن سجن إلى سجن إلى سجن آخر.. شعب

خلا الرواية











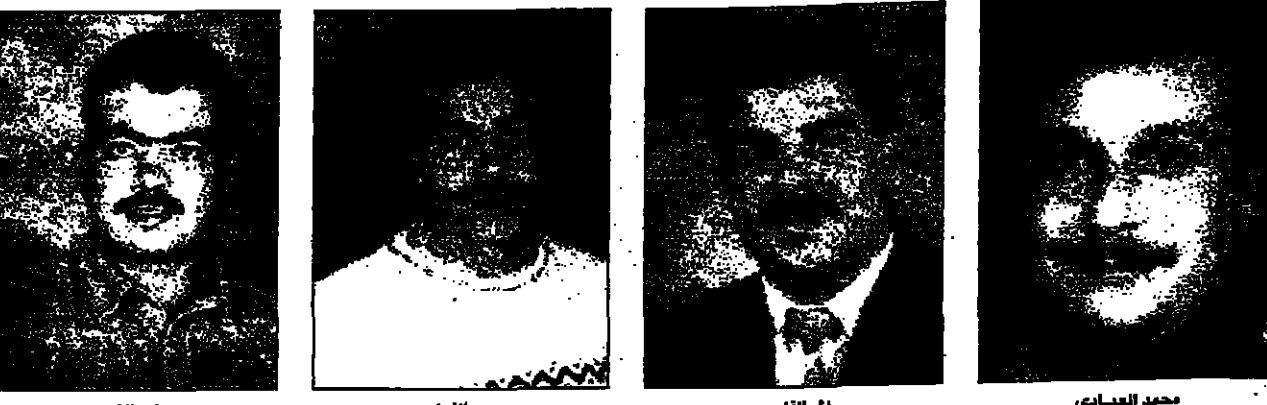
ردود فعل وارتياح لنتائج استفتاء

# اللاوي: الفائزون العشرة هم من خيرة اللاعبين

## هيشان: ابو زرع يستحق هذا اللقب

### الفواعير: اختارته مع انني في صلاوي

#### العبداني: استحق لقب «البنيس»



مدير الشؤون: هيشان، مدير الفواعير: هيشان، مدير الفواعير: هيشان، مدير الفواعير: هيشان

ما زالت ردود الفعل مستمرة على نتائج الاستفتاء الذي أجريته «العربية» لاختيار نجوم الكرة الأردنية لعام 97 فكان الإجماع على النجاح والصداقة وتلقف الدائرة الرياضية العشرات من التكاليف الهائلة وقامت بإجراء انتخابات التالية:

معيّن الفواعير

فعلًا أنها خيرة الخيرة وهذا يدل على الصدق والامانة وهو شيء جديد على رياضتنا، والاستفتاء كان كبيراً وكنا بانتظار النتائج التي كانت واقعية فجميع اللاعبين الفائزين كان لهم دور كبير في فوزنا بميدالية الدورة العربية ولنا بصراحة الشجعان الفصلي ولكني اخترت عبدالله أبو زرع لكونه مرشحاً للشباب.

مدير الشؤون

أبارك للجميع هذا الانتاج الصادق والصريح فالاستفتاء كان ناجحاً ومميزاً ولم يشهد الأردن مثله، وبالنسبة لعبدالله أبو زرع فقد أجمع الكل على أنه اللاعب الخلاق والمميز بخلافه، وهو فخره دفاعاً صالحة لكل الأحوال والأزمان.

رائد الفواعير

نعم وأقولها مرة أخرى نعم فنتائج الاستفتاء الذي جرى لاختيار أفضل عشرة لاعبين لكرة القدم لعام 97 جرى وإماتة وهو رأي الجميع بؤلاء اللاعبين وروي جميع شرائح المجتمع، فاصحاب الفكر الأول عبدالله أبو زرع لاعب خلاق ومميز وعامد الدفاع.

للمنتخب الوطني، أما صاحب المركز الثاني اللاعب جمال أبو عايد فهو غني عن التعريف وهو ذو باع طويل في الملاعب الأردنية فجميع اللاعبين

| الترتيب | اللاعب          | الفرق            | النقاط |
|---------|-----------------|------------------|--------|
| 1       | عبدالله أبو زرع | الوحدات والمنتخب | 21858  |
| 2       | جمال أبو عايد   | الفصلي والمنتخب  | 18974  |
| 3       | جريس تارلس      | الفصلي والمنتخب  | 16790  |
| 4       | يوسف العموري    | الوحدات والمنتخب | 15976  |
| 5       | فصيل إبراهيم    | الوحدات والمنتخب | 13356  |
| 6       | مهند محادين     | الفصلي والمنتخب  | 12472  |
| 7       | رافع علي        | الوحدات والمنتخب | 12068  |
| 8       | سفيان عبدالله   | الوحدات والمنتخب | 11630  |
| 9       | صبيح سليمان     | الفصلي والمنتخب  | 11168  |
| 10      | ببران الشقران   | الرمثا والمنتخب  | 8916   |

# رياضة المحافظات

ناديو المحافظات: سحر حمزة، مهنا أبو مهنا، خالد قرحانة، عدنان أبو علي

كرة الجريئة تجدد ثقتها بالشواكة

ذكر رئيس نادي حريته الشواكية أحمد رابعة أن الهيئة الإدارية عقدت اجتماعها التقليدي أمس الأول واتخذت قراراً بإعادة الثقة بمدير فريق كرة القدم المتميز توفيق الشواكية وذلك للنهوض بالفريق والوصول به لحصاف الدرجة الثانية.

معان

نادي معان يطلب ينقل مبارياته

بعث نادي معان معان لائحة احتجاجية للجنة الثانية بكتاب إلى اتحاد الكرة لكرة القدم تضمنت نقل جميع مبارياته إلى ملعب الكرك.

الزرقاء

اجتماع لجنة الحكام الفرعية

اجتمعت مساء أمس الأول لجنة الحكام الفرعية في المحافظة بكافة الحكام العاملين والمستجدين في قاعة الملعب البلدي وترأس الاجتماع رئيس اللجنة الحكام الدولي المتقاعد أيوب أحمد ثم خاتمه التأكيد على جميع الحكام ضرورة الالتزام بحضور جميع المباريات وتم تسوية حكاهم جميع المباريات التي ستجري على ملاعب الزرقاء والمفرق حتى الأول من أيار المقبل، وتم أيضاً مناقشة بعض الأمور الفنية والإدارية التي تهم الحكام والتحكيم وحضر جانباً من الاجتماع الحكام الدولي المتقاعد ونايب رئيس لجنة الزرقاء الكروية سليمان أبو الهيجا.

قوة الهاشمية على العلوم التطبيقية

تخلب فريق الجامعة الهاشمية على جامعة العلوم التطبيقية في مباراة كرة القدم التي أقيمت على ملاعب جامعة العلوم والتكنولوجيا بنتيجة 3/1 صفر وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب علي حمدان.

ويهدد الفوز تمكن فريق الجامعة الهاشمية من الوصول لدور الأربعة على مستوى بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية حيث سيلعب فريق جامعة اليرموك في بداية الشهر المقبل على ملاعب جامعة التكنولوجيا حيث سيلعب الفريق الفائز في المباراة النهائية وتحديد المراكز

# العايطة يعلن رسمياً عن استضافة بطولة الحسن الدولية الأولى للكراتيه

سبع دول عربية واجنبية... والأردن يشارك بفريقين

الحاملة: استعداداتنا للبطولة بدأت مع نهاية العام الماضي



أردب: عايطه الجوزور

أعلن رئيس الاتحاد الأردني للكراتيه اللواء الركن سلمان العايطة رسمياً عن بطولة الحسن الدولية للكراتيه التي ستستضيفها مدينة أربد اعتباراً من السادس عشر وحتى العشرين من شهر تموز المقبل وتتطلب من لجنة الشمال ويضم من جامعاتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الأول في مقر اللجنة التحضيرية للبطولة بحضور رئيس وأعضاء اللجنة وعدد من المهتمين في هذه اللعبة ومندوبي الصحف اليومية، فبعد تقديم شرحه للجنة على هذا اللقاء الأخير الذي يصب في مصلحة الرياضة عامة ورياضة الكراتيه خاصة تحدث

العديد من الأمور المتعلقة ببطولة الحسن الدولية.

أهداف الاتحاد

في بداية حديثه عن المعايطة أهداف الاتحاد الأساسية، حيث قال: لقد أخذ اتحاد الكراتيه على عاتقه تحقيق الأهداف الأساسية من حيث المشاركة للاعبين، وقال العايطة بأن المشاركة ستكون على مستوى المنتخبين الوطنيين وبوفد مؤلفة من (14) شخصاً لكل دولة.

الجهات الداعمة للبطولة

وكشف المعايطة الشكاف عن الأشخاص والجهات الداعمة للبطولة وهي: في المقام الأول رئيس لجنة الشمال الفخري ورجل الأعمال الأردني المقرب بلجيكا وسويسرا لهذه الغاية المعزز بالله الشرايف، جامعة اليرموك، جامعة العلوم والتكنولوجيا، وزارة الشباب معونة بمعالج الوزير، شركة اليوتاس العربية معونة بمرشح مجلس أدارتها، د. صالح أرشيد، الصحافيون والاذاعة الأردنية والشبابيون والأندية الأردنية، ومندوبين للمنتخبين بأشراف علي دوي ولجنتي عمان الغربية والشرقية وهي بصدد إقامة نشاطات

مماثلة.

أما لجنة الشمال والتي يرأسها د. طي الحاملة بأنه ستم مخاطبة مكتب سمو ولي العهد الأمير الحسن رئيس اتحاد ألعاب القوى الأردنية والنفس علناً تحصل على موافقة سموه برعايته مؤكداً أنه تم الاتفاق مع وزير الشباب حول هذا الأمر، مضياً بأن الاتحاد سيعمل جنباً إلى جنب مع لجنة الشمال والجنوب الغربية التي تشكلت للمساعدة في تنظيم وأنتاج البطولة وحول نظام البطولة قال العايطة بأن هذا الأمر ستركز للفتن، مشيراً إلى أنه سيتم مخاطبة مدير شرطة محافظة أربد والأجهزة الأمنية المختلفة من أجل وضع الترتيبات الأمنية للبطولة.

حكام البطولة من الخارج

وحول الحكام الذين سيديرون نزالات البطولة قال العايطة بأنه نظراً لحساسية التحكيم وتجنباً لنزاعات بعض الحكام وأخفاً للعلن فإننا ستقدم شرحاً مفصلاً عن البطولة لرئيس الاتحاد العربي وستطلب منه تسبب بحكام البطولة من دول عربية غير مشاركة في البطولة، وأضاف بأنه سيتم عقد دورة قبل بدء البطولة بيوين للكام الذين سيديرون على البطولة بعد أداء قسم الكراتيه وأشراف الاتحاد العربي لتحكيم معتمدين من الاتحاد العربي، كما سيتم دعوة رئيس الاتحاد العربي لحضور فعاليات البطولة.

المراسلات

وأكد المعايطة أن اللجنة التحضيرية للبطولة ستبدأ مراسلاتها منذ هذه اللحظة لتبدأ استضافة مرفقة بتأجيلات الأولية خلال فترة لا تزيد عن أسبوع وستشكل لجنة فنية إدارية لبدء الغاية كما سيتم الكتابة فوراً لاتحاد

الدول المشاركة

تشارك في هذه البطولة سبع دول وربما تصبح ثمانية في حال مشاركة تركيا والأردن، لبنان، سوريا، العراق، فلسطين، مصر، يوغسلافيا بالإضافة إلى الأردن الذي سيشارك بالاضافة إلى الأردن الذي سيشارك

افتتاح بطولة المونتيسوري الرياضية الثانية



تحت رعاية سمو الأميرة عالية الفيصل تم افتتاح بطولة مدرسة المونتيسوري الرياضية الثانية بمشاركة 650 لاعباً ولاعبة بطولون 12 مدرسة خاصة والتي انطلقت يوم الجمعة في الملعب البلدي في أربد، وضمنت ألعاب كرة السلة، الجيبان، والبيكو، والصفوف من الأول وحتى التاسع وستعبر هذه البطولة حتى 15 أيار المقبل وتقام جميع المباريات على ملاعب مدرسة المونتيسوري.

قبل أن يعلن عريف الحفل طارق الزعبي عن افتتاحها لتخرج الفرق المشاركة، وفي ختام الحفل قامت مديرة المدرسة بزيارة الأندية المشاركة لتقديم درع البطولة لسوا الأميرة عالية الفيصل تكبيراً لتفخها برعاية هذه الظاهرة الرياضية.

صكنا من الامل



الرياضة العالمية

# رونالدو، ديل بيرو ... وصراع العمالقة

## فوز توشيبا رد شاندرز على الرياضي في سلة اندية اسيا



● تلك اللحظات أشبهت كبيرة بمباراة جوفيتوس - انترناسيونالي. وكان أهم ما في الأمر هو عودة اللاعبين اللذين يحملان على قمصانهما الرقم (10) - أنيسا ديل بييرو ورونالدو... أنها مباراتهما... مباراة العمر - مباراة بطولة الدوري، الذي لم يفته عند هذا الحد. ونحن على يقين بإمكانية حسم المباراة عن طريق هدف يسجله زيدان أو مودريجو بأقدامهما الرائعة. ولكن الأنظار، كل الأنظار كانت متجهة إلى حامل رقم 10 على وجه التحديد. وهما الجوهرتان اللتان يحاول من يملك أي منهما الاحتفاظ به أطول مدة ممكنة.

وبالرغم من حملهما للرقم 10، فهما مختلفان كثيراً الواحد من الآخر. فأكبرهما سنّاً في الرابعة والعشرين من عمره، وهو الأصغر حجماً، وعندما يكون مستحوذاً على الكرة متخففاً من ناحية بسار الوسط لمن يرى خشبات المرمى أمامه، يسود الصمت المدهش بانتظار ركلته السحرية الحدياء بقدمه اليسرى، التي كانت تدعى فيما مضى "بالورقة الميتة". ولكنها التسديدة التي تكتسب سرعتها القصوى عند قيام ديل بييرو بترجمتها وتأخذ مساراً خاصاً بهما. أولاً يعرفونها حراس المرمى... ثم يعرفونها، ولكن لماذا لا يحاولون صدها... أنهم يحاولون ولا يتجنبون في معظم الأحيان. وذلك راجع إلى اتخاذ الكرة مساراً متفاوتاً لها ونمائها لملامسة الزاوية العليا من تقاطع قائم الهدف مع الحارضة، والاستقرار داخل الشباك.

وأصغرهما سنّاً في الثانية والعشرين وهو الأكبر حجماً. وعندما يكون مستحوذاً على الكرة يفرض النظر عن وضعه في الميدان، فإن اللاعب يقف صامداً بانتظار لحظة الهروب السحري واحتياز الخصوم من قبل هذا "الفيلسوف الأسمر". أن الأهداف التي تسجل على الطريقة الروندية، هي التي من الممكن لطفل تسجيلها من خلال "نقرة" باتجاه خط المرمى الخالي... وفي تلك اللحظة، ولكن ليس باستطاعة طفل تجاوز الثمن أو ثلاثة من لاعبي الضم وسط خليط من الترقص وسرعة الاندفاع، أن اجمل ما في رونالدو هي الطريقة التي يقوم بأعداد الهدف فيها، وليست عملية تسجيل الهدف بعد ذاته. وإذا كان ديل بييرو هو المكان، فإن رونالدو هو القوة.

هو تلك القطعة الموسيقية المتحركة العزف والأداء، يقوم بإدائها عازف بطاريا في فرقة جاز. وديل بييرو الذي يحمل الرقم 10 هو الجامع للمجد من أطرافه بوراقته للعظمين بدءاً من سيفوري إلى بلاتيني إلى بلجو. أما رونالدو فهو في الأساس حامل للرقم 9 الذي عرض عليه ارتداء القاتل التي تحمل الرقم 10 ولم يمانع. ويبدو الحديث بأن هذا كان يسبب تنبه صانعي ملابس فريق انترناسيونالي إلى طبيعة أفرد من الفاتيات التي تحمل صورة رونالدو، وقد طبع عليها الرقم 10! إن ديل بييرو ورونالدو هما رمزان لثقافتين يخصصان بوسادات حماية (وهي التي يضعها اللاعبين لحماية أنفسهم من الضربات) وهما الحارسان الأمينان على كل مباراة يخوضها أي منهما. ومن الصعب قراءة طالعهما حيث تخطط الأشياء في يوم وليلتهما: 22 أيلول و 9 تشرين الأول - الثاني. وإذا كان انترناسيونالي قد زحف من مدينة

ميلانو بهدف ضرب الحصار على جوفيتوس في عقر داره بمدينة تورينو، فقد عمل هذا الأخير جهده في البقاء عن أسواره وبواباته. ومن الأفضل استبعاد التفكير القائل بقيام اللاعب بالتشجيع وسقوط الكرة من الكعب، وعلى ما جرى من الحديث بصوت عالٍ عن حكام المباراة والأسر المتحمكة، وعن هدايا السيارات وأموال النفط، وكذلك عن السلف والرؤساء، وعن الأزمات ولعبة الودسكولا (لعبة) ورق الإيطالية... لقد جرب الخوض في كل شيء وشيء... وأكثر من ذلك. ويمتاز يوم الأحد على بقية أيام الأسبوع بحضور شخصين يحملان رقماً واحداً، هو رقم 10: فهما اللذان باستطاعتهما تسجيل الأهداف الحاسمة، حارسا المنتخب، سواء للكنكرين الحاضرين في المرحلات أو أولئك المتكسعين الغائبين عنها. ولا تنسى تلك الأعداد الهائلة من الصبية التي تجلسون في المنصة أو أمام أجهزة التلفزيون وهم حليقو الرؤوس

● كوالايبو - أ. ف. ب. ● تغلب توشيبا رد شاندرز الياباني على الرياضي اللبناني بمسابقة 68-72 (الشوط الأول 37-41) اليوم الأحد في كوالايبو ضمن كأس أبطال الاندية الآسيوية في كرة السلة.

وكان الرياضي الذي يقوده المدرب الروسي الشهير ايفان ايتشكو أحد أعضاء المنتخب السوفياتي الفائز بذهبية أولمبياد موسكو 1972، فاز في مباراته الأولى على بطل تايلاند 76-44. وهو مدعو إلى مقابلة بيبير الفلبيني. غداً، وريخال من هونغ كونغ الأربعة.

وبدا الرياضي الذي بات أول فريق لبناني يشارك في هذه المسابقة المباراة بتشكيلة من الأميركيين مايكل كمبرلاند ونشاد سكوت ويسار الحاج ووليد دمياطي وغازي بستاني. واقتتح الحاج التسجيل ليتقدم الرياضي 2-صفر، ثم أمد الفريق الياباني التعادل 2-2، وظلت النتيجة متعادلة إلى أن تمكن الفريق الياباني من توسيع التفارق ليصل إلى 10-4. ثم تمكن الفريق اللبناني التعادل 32-32.

وبعد سلة سكوت قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق، بيد أن الفريق الياباني أنهى الشوط بفارق 7 نقاط 34-41. وبدأ الرياضي الشوط الثاني بقوة وتمكن من الركة التعادل 42-42. ففضل ريميتن ثلاثين لوليد دمياطي وريميتن حركتين للاميركي تشاد سكوت. وتقدم الرياضي للمرة الأولى في المباراة 44-43 بفضل تظليل لسكوت. وتقدم رد شاندرز بفارق 5 نقاط (52-47) قبل أن يلقه الرياضي إلى تظليل. واختط دمياطي في التمير فخطف

## سامارانش يعرب عن اعجابه باللاعب الاولمبي لاولمبياد 2000



● اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش عن اعجابه باللاعب الاولمبي الذي يشهد حاليا في سيدني حيث سيقام اولمبياد العام 2000. وذلك خلال جولته إلى المنشآت والملاعب الرياضية في زيارة تستمر ثلاثة ايام.

وتنضم هذه الجولة التي ينتهي بتهنئته لمنح منصف 1999 لحوالي 110 ألف متفرج، وستقام عليه حفلة افتتاح واحتفال بالاختتام ومناسلات ألعاب القوى ونهايي سباق كرة القدم.

ووصف سامارانش اللاعب بأنه زعيم، وهو اجمل ملعب رأيته في حياته. واعتبر سامارانش ان ملعب سيدني افضل من ملعب فرنسا الذي ستستضيف نهائيات كأس العالم الصيف المقبل، علما بأن هذا الأخير يتسع لنحو 85 ألف متفرج.

## الدوري الاميركي للمحترفين يوتا جاز يدرك التعادل مع هيوستن روكتس

● استعاد يوتا جاز صاحب أفضل سجل في الدور الأول توازنه فتغلب على هيوستن روكتس 105-90 في مبارتهما الثانية ضمن الدور الثاني (الباري أوف) في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

ليدرك التعادل 1-1. وبدا يوتا غير في المباراة الأولى التي خسرها الخامس الماضي 90-103. وحصلت المباراة بالخسوة وقد طرد عملاق موسيت حاكم علىوان في الربع الأخير لشادة مع الحكم. وقد سجل علىوان 16 نقطة ونجح في 5 محاولات، وأضاف كلايد ريكسلر 14 نقطة وقال علىوان: ارتكبنا الكثير من الأخطاء في المباراة ونتيجة لذلك فقد المرء أعصابه في بعض الأحيان وهذا ما حصل.

ثم ارتكب المخضرم تشارلز باركلي خطأ على لاعب يوتا جون ستوكتون وهو الذي غرم 10 آلاف دولار في المباراة لاعتدائه على أحد انصار يوتا. وسجل نجم يوتا كارل مالون أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي 29 نقطة منها 11 في الربع الثالث الذي شهد تسجيل فريقه 32 نقطة مقابل 18 ليهيوستن ليتقدم على منافسه بفارق 19 نقطة (79-60). ويشتكي الفريقان في المباراة الثالثة يوم الأربعاء المقبل في هيوستن.

## انطون بطل للماراتون

● احرز العداء الإسباني ايل انطون ماراتون لندن لمس 42,195 (26,217 ميل) ساعة. وحل المغربي عبد القادر الموعز في ثانياً والبريطاني انطونيو بينتو بطل العام الماضي ثالثاً.

وخارج البطل الأولمبي الجنوب افرريقي جوزيا توغوا في منصب السباق لاصابته بكفاح في منتصف نصف المسافة. وسواء للكنكرين الحاضرين في المرحلات أو أولئك المتكسعين الغائبين عنها. ولا تنسى تلك الأعداد الهائلة من الصبية التي تجلسون في المنصة أو أمام أجهزة التلفزيون وهم حليقو الرؤوس

## البنمات تدعم بالانتراسة الفيفا

● أكد لارش برنت الناطق باسم الاتحاد البنماتي لكرة قدم ان بلاده ستدعم ترشيح السويسري جوزيف بلاتر لعضب رئيس الاتحاد الدولي خلفاً للبرازيلي جواو هافيلانج. وستكون البنمات في صف الدولة الأوروبية الموحدة التي ستدعم بلاتر الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا)، في حين أعلنت الدول الأوروبية دعم المرشح الآخر رئيس الاتحاد الأوروبي السويدي لنيارت يوهانسون. وقد تغير بعض هذه الدول رأيه خصوصاً فرنسا والبرتغال وإسبانيا وإيطاليا.

واعتبر الاتحاد البنماتي أنه يفضل الاستمرارية على التغيير لأنه من المؤسف أن يفسر الاتحاد الدولي هافيلانج ويلاقي معاً. وقال برنت أن الاتحاد سيتوقف نفسه بحق تعيين موقفه خلال اجتماعه في 5 حزيران المقبل في حال برزت أي تغييرات جديدة تتعلق بهذا الموضوع في حال إبقاء بلاتر في منصبه الحالي كأمين عام مثلاً. وستجري انتخابات الرئاسة في 8 حزيران المقبل قبل يومين من انطلاق المونديال.

## كولتاهار يحز لقب سان مارينو

● احز الاستغندي بيفيد كولتاهار (ماكلاين مرسيدس) المركز الأول في سباق جائزة سان مارينو الكبرى للرحلة الرابعة من بطولة العالم لسباقات الفئة الأولى (فورمولا واحد) الذي اقيم أمس على حلبة إيمولا. وحل ثانياً الألماني ميكائيل شوملغر (فيراري) وثالثاً زميله الإيطالي ادي ليرفان. أما متصدر الترتيب العام لبطولة العالم الفنتندي ميكا هاكين (ماكلاين مرسيدس) فخرج من الفئة السابعة عشرة.

## القدس حول العالم

### لقب اورلاندو بين تشانغ وكوريير وبيولين في نهائي مونتي كارلو

● انحصر لقب بطل دورة اورلاندو الاميركية الدولية في كرة المضرب بين الأميركيين مايكل تشانغ المصنف الأول وحاصل اللقب جيم كوريير الثالث بعد فوز الأول على السويدي ميكائيل تيلستروم 6-3 و6-4. والثاني على أشريه بال 6-4 و6-3.

● ولم يفز تشانغ بأي لقب منذ تسعة أشهر وبالتحديد منذ أن توج بطلاً لدورة واشنطن في تموز الماضي. فترجع ترتيبه من المركز الثاني في تصفيات اللاعبين المحترفين إلى الثاني عشر حالياً. وإذا لم يتمكن من احراز اللقب في هذه الدورة فإن



مزمعة كوريير يتدرب على وجهه (أ.ف.ب)



من مباراة يوتا جاز و هيوستن روكتس (أ.ف.ب)

## باكس



# الاثارة بلغت ذروتها في فرنسا وبرشلونة عاقل جاره

في ملف الكرة العالمي



الزبون لم يهتم الكثير ببرشلونة



سما تذكير التكتيكي قدم مستوحاة من



راي لعب اخر مباراة له

(51) والبرازيلي دوتفا الاهداف الاخرى. ورفق تاسايلام رصيده في صدارة الهدافين الى 15 هدفا هذا الموسم. وخسر فيريدي كاواساكي المتصدر امام سان فرانسيسكو هيرشمان 2-1 بعد تصديده الوقت. سجل للفائزين كويو (4) وبيمان (96). وللخاسر كازويوشي ميورا (86). وتغلب بلمار هيرشمان على سان فرانسيسكو هيرشمان 4-5 (الوقت الاضافي 3-3). سجل للزبون كازويوشي ميورا (51) وموغو مارادونا (89) الشقيق الاصغر للنجم الارجنتيني دييغو، وللخاسر اوجي (9) وناكاتا (40) والبرازيلي ريكاردو كاسترو (75). وتغلب اوراوا رد دايونتنز على كاشيما انتلر 4-1. سجل للفائزين فوكوتو (49) واوشيدا (47). وللخاسر (61) من ركلة الجزاء. وللخاسر البرازيلي بيسمارك (3). وتغلب يوكوهاما فوغلز على جف يوناييتد بيهافين سجلهما ناغاي (19) والبلغاري ايدانكوف (52). وفاز كيويتو بيريل سانغا على غاميا اوساكا بهدف سجله ايواموتو (14). وفاز ايضا فيسكيل كويبي على سيريزو اوساكا 2-0 سجل للفائزين الجنوبي كيم دو هون (53) وبيندلي (64) وللخاسر سوزوكي (88). وسحق يوكوهاما مارينوس ضيفه كاشيما ريسول باربعة نظيفة حملت توقيع ميورا (54) واويينو (43) وباليديزيو (53).

الاسكتلندي لكرة القدم يسقط سلتيك المتصدر في فخ التعامل السليم مع ضيفه ميرتريان الاخير. وفوز متناقسه المباشر وغريمه التقليدي رينجرز على ضيفه هارتس 3-صفر في المرحلة الرابعة والثلاثين. ويملك سلتيك 70 نقطة بفارق نقطة واحدة عن رينجرز. ولم يتبق على انتهاء الدوري سوى مباراتين. ويسجل سلتيك الى احراز اللقب للمرة الاولى منذ 10 سنوات علما بان رينجرز احزروه في السنوات التسع لبلادي. وسجل اهداف رينجرز الايطالي رينو غاتوسو (2) والاثنان يورغ البرنس. وفي المباريات الاخرى، فاز سانت جونستون على ندي يوناييتد 2-صفر. وكيلمارنوك على ابردين 1-2. وبترملين على منرويل 3-1.

## ناكورو

فاز اوتالبي الكيني على النجم الساحلي التونسي ا-صفر في ذهاب الدور الثاني من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم. وسجل الكانا سواكا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 55.

## طوكيو

سجل مهاجم جوبيلو انواتا ماساشي تاسايلام اربعة اهداف لاسبوع الثاني على التوالي وقاد فريقه الى الفوز على افسيسا فوكوكا 7-1 في المرحلة الثامنة من بطولة اليابان. وجاءت اهداف تاسايلام جميعها في الشوط الثاني في الدقائق 53 و64 و73 و98. واضاف كل من اوكو (19) وتكاشي

صفر في المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة اليرتغال لكرة القدم. وفي حال فاز بورتو على ضيفه وجاره يوفايستا مساء اليوم فانه سيتوج بطلا.

## موسكو

بقي فلانكافان متصدرا بطولة روسيا لكرة القدم بفوزه على سبارتاك موسكو 2-1 في المرحلة الخامسة امس. وفاز فولغوغراد على لوكوموتيف موسكو 1-صفر. وسان بطرسبرغ على ياروسلافل 3-صفر. وسوتشي على سسكا موسكو 2-1. واليتسا على تيومن 2-1. وتغلب توفلوروسيسك مع روستوف 1-1. وسامارا مع كلينينغراد صفر-صفر. وينامو موسكو مع توربيدو موسكو صفر-صفر ايضا.

## يوخارست

انتزع ستورا بوخارست صدارة بطولة رومانيا لكرة القدم بفوزه على فارول 1-صفر وخساره رايد بوخارست امام باكاو صفر-1 في المرحلة الثانية والثلاثين. وفاز بيسترينا على يياترا 2-1. وجامعة كلوج على سيرتول 4-صفر. وبترول على بترول 2-صفر. وغالاتي على شينديا 2-1. وجامعة كرايوفا على فوريستا 1-صفر. وتغلب ناسويينال وارغيش صفر-صفر. وريسيستا على دينامو بوخارست صفر-صفر.

## غلاسكو

بلغت الاثارة الذروة في الدوري

وامام 20 الف متفرج، تعامل اوكسير 1- سجل الاول روبر (4)، والثاني مارايه (43). ولعب اوكسير الشوط الثاني بأكمله بعشرة لاعبين بعدما طرده له الحكم جوتشان. وفي الين وامام 37132 متفرجا تغلب ليون على كان بيهافين سجلهما المخضرم دانيال براهو في مدى دقيقة واحدة (79 و80). وخسر غانغان امام لوهافر 2-1 امام 17 الف متفرج. سجل للفائزين هويسمان (33) ويوجيه (88). وللخاسر موريرا (42). وتغلب بورتو على هاتورو بهدف ليكو (11) وسقط مرسلينا في فخ التعامل السليم مع ضيفه ستراسبورغ.

## برشلونة

تعامل برشلونة الذي توج بطلا الاسبوع الماضي مع جاره اسبانيول 1-1 في افتتاح المرحلة الخامسة والثلاثين من بطولة اسبانيا وسجل قائد الفريق اليرشالي لويس فيجو (37) هدف برشتون. وسيركيو (37) هدف اسبانيول. وارج برشلونه بعض لاعبيه في الشوط الثاني لانذار جوبهم لتنهائي كأس اسبانيا يوم الاربعة المقبل ضد مايوركا. وفي مباراة ثانية، فاز بيتيس الخامس على ملوركا الرابع 2-1. سجل للفائزين اوليس (77) والفونسو (88). بعد ان تقدم الخامس بواسطة روميريو (30).

## لشبونة

تعامل بيليكيا مع ضيفه فلزييم صفر-

## عواصم - ف. ب.

تأجل الحسم في معرفة هوية الفائز بنهائيات الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم 97-98 الى المرحلة الاخيرة في 9 ايار المقبل بعد فوز لنس المتصدر على باستيا 5-1. ومتمز الثاني على تولوز 1-صفر سجله ميرو (58) في المرحلة الثالثة والخلاين قبل الاخيرة وبقيت نقطتان تفصلان بين الاول والثاني قبل المرحلة الاخيرة حيث يلعب لنس مباراة صعبة خارج ارضه ضد اوكسير. في حين يتنافس مزل ليون. ينكر ان لنس سيلعب ضد باريس سان جرمان في نهائي كأس فرنسا السبت المقبل على استاد فرنسا. وفي نهائي امام 40478 متفرجا سجل لنس اهداف الخمسة عن طريق قاريل (14) و60 (89) والتشيكسي سميتش (57) واليوغوسلافي انطون ترونيك (70) من ركلة جزاء. في حين سجل باستيا هدفه الوحيد عن طريق بيريز (50). وسقط باريس سان جرمان على ارضه امام موناكو 2-1 في المباراة الوداعية لقلعة اليرازيلي راي الذي سترك النادي ويود ان يفرقه السابق ساول بلويلو. انتقل راي الى سان جرمان قبل خمسة مواسم وقاده الى احراز بطولة الدوري مرة واحدة وكأس فرنسا مرة واحدة وكأس رابطة الالندية الفرنسية مرتين وكأس الكؤوس الالروبية مرة واحدة. وتقدم سان جرمان عن طريق موكروك (25). ورد موناكو بهدف بواسطة النيجيري فيكتور ايبيا (28) ودايفي تيزيفيه (89). وفي مونتبييه

## كازيراغي يلاحق فياللي.. والعكس

# اياكس يدخل نادي المئة .. ونيجري هداف اوروبا

## رأفت سارة

بعد فياللي، دي مانيو، زولا وقع الاختيار على بيير لويجي كازيراغي مهاجم لاتسيو الذي سافر رئيسه ديئو زوف حارس مرعي ايطاليا السابق لاستمافورد بيردغ ليوام على انتقال اين الـ 29 عاماً لتشيلسي الذي وقع اختيار مديره جان لوكا فياللي وهو لاعب سابق لاساميدوريا ويوفنتوس على كازيراغي ليساهم في جوتشين فلز. زولا. ميز في زيادة الغلة التهديفية حين يلعب معهم بدءاً من الموسم القادم.

والصفقة التي كتبت بنحوها يوم الخميس الماضي كسبت للمدير كولن هوتشينسون ليعاقد عليها حيث

يترتب على تاديه نفع مبلغ 8 ملايين دولار ثمناً لتوقيع صاحب هدف تاهل ايطاليا لفرنسا 98 يرمي روسيا.

ولأن هجوم لاتسيو يضم مانشيني والكرواتي الان بوكسيتش وقد اشترى النادي مؤخراً نجم تشيلسي سالاس مقابل 18 مليون يطعم الفريق بتحقيقها عن طريق كازيراغي الذي جاء لروما مقابل مليون جنيه استرليني وفياللي كان زميله في يوفنتوس قبل ان ينتقل منه لاتسيو عام 93.

وفي شهر شباط فقد كازيراغي مكانه لمانشيني بوكسيتش ويتوقع ان يفقده نهائياً لاسالاس. وتسري هناك انباء قوية عن رغبة تشيلسي في شراء نجم ميلان مارسيل ديسيلي الفرنسي مقابل 5 ملايين

جنيه وايضاً بريان لاوروب النمساوي.

## اياكس.. يدخل نادي المائة

دخل اياكس امستردام نادي المائة هدف بعدما احرز ستة اهداف يرمي ويليام الثاني وارفع رصيدهم التهديفي لـ 103 اهداف.

وبهذا اصبح اياكس الفريق الوحيد الذي احرز معدل ثلاثة اهداف في كل مباراة خاضها بالدوري الهولندي كما انه صاحب افضل رقم دفاعي باللقارة الالروبية قاطبة. وابطال اوروبا اتمرت شباهتهم 17 مرة وفي 31 مباراة بمعدل 0.55 للمباراة الواحدة ليسبقوا بذلك عن دينامو كييف الروسي وسبارتا براغا التشيكوي الذي اتمرت

شباكه 0.58 لكل مباراة.

وبمجال التهديف سجل نيكوس ميهالاس هدفاً لفتش آرنايم هو وماركو نيفري الايطالي الذي سجل هدفه الـ 32 ليجلس كلالما على القمة. واول 20 تاد باوروبا من حيث القوة الدفاعية والهجومية مع ملاحظة ان التسجيل لا يقتصر على الدوري المحلي بل يشمل الكؤوس الالروبية والكأس المحلية.

يوفنتوس، الانتر، لاتسيو، اياكس، بايرن ميونيخ، ليفركوزن، برشلونه، بارما، ريال مدريد، روما، فيورنتينا، انونيسي، مانشستر يوناييتد، كاتيزرسلاترين، غراسهوبرز، شتورم، غراتس، الارستال، لينس، ايندهوفن، كوب بروج.

## هدافي اوروبا

- نيكولاس ميهاليس - ارنايم، ماركو نيفري - غلاسكو رينجرز 32 هدفاً.  
- ارفيلاز - اياكس، خاتان سوك - غلطة سراي 24.  
- رونالدو - الانتر 22. واوليغ فيرتكوف من روتور فولغراد ملكه.  
- كريستيان فيري - ايليكو مدريد، اوليفر بيرموف 21.  
- ستيفان غيفاريس - اوكسير  
الف كريستين - بايرن ليفكوزن برانكو ستوبار - غينك الهولندي ولهم 21 هدفاً.  
ملاحظة هذا الترتيب لاسبوع الماضي وسنوافيكم بعد غد بأخر ترتيب للفريق 0.



(أ.ح.ب.)



(أ.ح.ب.)

يانيجيا ياهن من دير الدوري







# نهارك سعيد

31 الاثنين 1998/4/27 العدد 100

صفحة يومية جادة وسط اساطيل الكلمات الهزلية والاحداث الساخرة

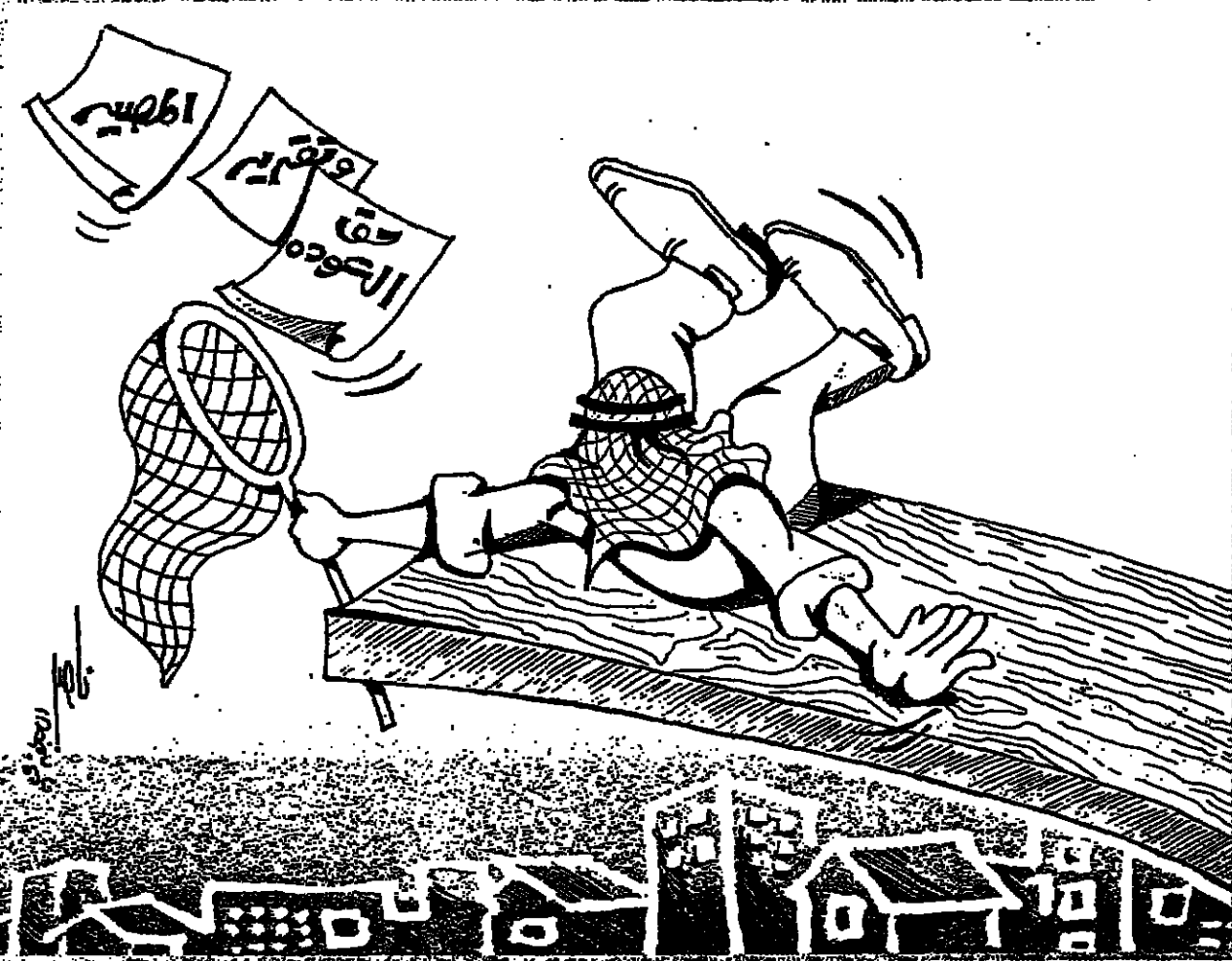
## اجتماع ديمقراطي جدا يا ولدي

من العرب ابو العنين

بعد ان تراجعت حدة الخلافات الناجمة بين افراد الاسرة الكريمة.. وبعد عقد العديد من المشاورات الثنائية والثلاثية والرباعية احيانا.. تم الاتفاق على عقد اجتماع عائلي عاجل.. ليبحث هذه الخلافات التي كانت ان تعصف بعائلة "عز العرب" حيث قام الولد الكبير باعداد ورقة عمل.. بينما التقى الصغير بالامراض حيث ان ورقة العمل جاءت غير ملبية.. للامال المعقودة على هذا المؤتمر العائلي المميز.. ولقد قوبل الاعتراض بالرأف الجصاعي لضيق الوقت وخوفاً من انقراط الآراء.. وتبعثها.. وتجند الخلافات والاشتباكات مما يتعدى مرة الاتفاق مرة اخرى على عقد اجتماع في القريب العاجل..

بعد وجبة عشاء دسمة شملت القول والفعل والفلان ويقاها من طبخة عيس قديمة كانت ام العيال تحفظ بها في القريب لوقت الضيق والحاجة.. بدأ الاجتماع بكلمة قصيرة من رب الاسرة.. تلاها قراءة ورقة العمل التي كان من اهم بنوينا:

- 1- العجز المستمر في الميزانية العمومية للأسرة وتضخم حجم المديونية.
- 2- دراسة الانذار الشهي المقدم من صاحبة الدار.. للتأخر في سداد الايجار شريين متتاليين وتهددها برفع قضية دعوى اخلاء قورية ولا سيما.. ان الاسرة ليس لديها ايصالات ايجار او عقد او ما يثبت اساسا انها مستأجرة لهذه الدار الا شهادة الشهود..
- 3- كثرة الاعباء المنزلية الملقاة على عاتق ام العيال والنظر في الطلب المقدم منها بتوزيع بعض مهامها على افراد الاسرة.
- 4- شراء "كيبويت" لولد الكبير.
- 5- تخصيص يوم الجمعة من كل اسبوع للراحة والتنزه.. والرجل الى الاسلحة الهاشمية لتناول احدى الوجبات السريعة والبطيخة والتوكيتل.
- 6- تخصيص مبلغ من الراتب الشهري المنتظر لشراء الابواب الخشبية الجديدة التي تزلت السوق.. والتي من اهمها شريط مطرب الامات "الطوخي.. اشعني الذي حطم شريط هالآخر اضربني على قفائي.. واجري.. رقم المليون.
- 7- تخصيص مبلغ من الراتب في حالة وجود فائض لتأمين شراء غيار داخلي لرب الاسرة وبعد قراءة جدول الاعمال جرت المناقشة في جو ديمقراطي.. بحث.. لم يتم فيه الحجر على اي رأي.. او مصادرة اية معلومة حتى بعد ان حدث اشتباك.. ارض جو.. بين شباب العاقلة الواحدة.. لم يلجأ رب الاسرة الى اي أسلوب قمعي.. ولكنه ترك الجميع يتصرفون.. على هوامهم.. فما احلى الديمقراطية في عائلة "عز العرب" ووسط هذا الجو المتسامح حرضت ام العيال من اعماقها.. ان اعترض!
- نظر الجميع اليها في حالة من الذهول.. بينما مال عليها رب الاسرة متسائلاً: علما.. تحترضين يا امرأة.. فتنهبت قائلة.. ليم تأجيل الاجتماع لحين مشاهدة.. المسلسل التلفزيوني
- وافق الجميع على التاجيل
- رفعت الجلسة..
- بعد انتهاء عرض المسلسل.. عادت الجلسة للانتقاد.. الصغير شبه نائم وام العيال تتكلم في ملل.. عرض رب الاسرة تأجيل الاجتماع الى مساء الغد.. وتمت الكبر اما ام العيال فخطرت بنصف عين مفتوحة والآخرى.. مسكرة.. وقالت والندم يملأ جفونها: لا تنس اطفالا الصوبا فلا يوجد لبنيتا كل لحد.. وتكره الضو.. يدي انا يا زلة..
- انسحب الابن الاكبر.. في جو ديمقراطي عائلي.. وهو "يسبب" على هيك عيلة همل.. بينما تطلع رب الاسرة الى سقف الغرفة رافعا يديه الى السماء متضرعا.. داعيا اللهم اني لا اسالك رد القضاء لكن اسالك اللطف فيه 0



### عملية الشلام

عزام الطور

شركائنا في عملية الشلام.. ويجب ان تكون اكثر مرونة واستعداداً في المستقبل القريب لتطوير الاصطلاح وفق تطورات الوضع.. وقد نضطر (عن طيب خاطر) الى استخدام اصطلاح شلوم بدلاً من شلام ويجب ان لا ننحس من هذا الامر.. فالتعديل لا يمس سوى حرفاً واحداً وهذا الحرف - لحسن الحظ - من حروف العلة.. وسيستبدل بحرف اخر وهو ايضا من حروف العلة.

ثمة مبررات قوية لاعتماد اصطلاح "الشلام" لوصف الحال المالي في العلاقة الشاذة بين العرب واسرائيل.. وكما هو معلوم فالعلاقة ليست علاقة سلام ووثام.. وليست حالة حرب ايضا.. واكثر من ذلك ليست الحالة الشاذة التي كانت توصف بحالة الاحارب والاسلم وتلك هي الحالة التي اعقبت حرب عام 1973 وحرب عام 1982.

ومن هنا نشأت الحاجة للبحث والبش عن وصف مناسب للحالة التي نعيش.. ولقد وجدنا ان اصطلاح الشلام هو الاصطلاح الأكثر ملائمة حالياً لوصف الحالة وفي هذا الاصطلاح ما يرضي شيئاً من غرور

### حكي قرايا

يوسف غيشان

#### قبل ان تنكسر الجزة

عادة مستشرية في الوسط الثقافي والعلم في الاردن.. وربما في العالم.. وهي قراءة الصحف والمجلات من الخلف.. اي من الصفحات الاخيرة.. لا اترك الفرق بين السبب والنتيجة في هذه المعادلة.. اذ ربما تكون هذه الصحف والمجلات قد ادرت الذوق (الخلفي) للمواطن.. فعمدت ان وضع مقالات (مثيره) في الأخير.. وربما ان المواطن تعود على هذه الطريقة لاسباب نفسية.. اذ ان المواطن الكريم لا ينتظر مسك الختام.. ويدعو "ضيق الخلق" الى محاولة الوصول الى النهاية بسرعة.. وهذه الطريقة ربما جاءت من ثقافة "الف ليلة وليلة" وشهرار وشهرزاد.. حيث تمكنت شهرزاد من الحفاظ على راسها فوق جسدتها تماماً.. لانها لم تتجسس لعل شهرار الوصول الى مسك الختام من الليلة الأولى..

هذه المسألة السيكلوجية ليس لها اية اضرار جانبية لو انحصرت على مطالعة الصحف والمجلات.. اذ اننا في النهاية نتجس في ايصاف المعلومة للقارئ.. لكن الامر يتحول الى معضلة نفسية وشعبية عامة حين يتم تعميمه على مناحج الحياة الأخرى.. وبلاص هذا ما يحصل لدينا.. لدرجة اني صرت اعتقد بان الطريقة الخلفية في قراءة الصحف والمجلات ما هي الا مظهر من مظاهر استباق الاحداث.. والتصرف كاتها حصلت.. وهذا مرض جماعي ينبغي البحث عن وسائل للتخلص منه او الحد من اعراضه على الأقل.

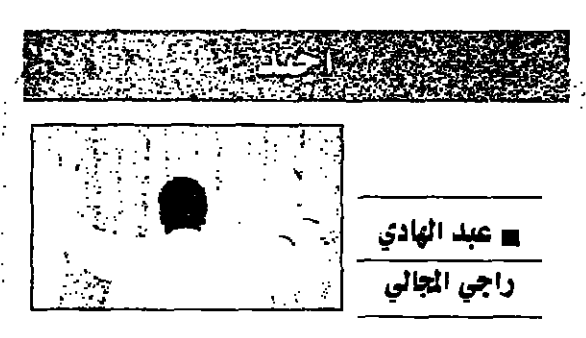
هكذا نتصرف في الاقتصاد.. فحينما نضع خطة خمسية او عشرية ونوقع فيها نتائج النمو الاقتصادي ومدى اتحسان خدمة الدين العام.. فأننا على الفور ومن السنة الأولى نبدأ بجني محصول ما نتحصل عليه بعد انتهاء الخطة.. ونبدأ بالتصرف وكأن الفوائد الاقتصادية قد حصلنا عليها وغالباً ما تنتهي الخطة الاقتصادية بالفشل او عدم تحقيق جميع ما نضبو عليه.. فنكتشف اننا قد تصرفنا بماول لم نحصل عليها بعد.. بل وتصرفنا ايضا بكامل اجازات الخطة.. فنضع خطة اخرى.. لكننا نعاود التصرف وكأننا قد وصلنا الى النهاية.. وهكذا نستمر خططنا.. وتترايد ديوننا بتواليه هندسية.. وهكذا نقبل بالتمتع بالانجازات قبل ان تحصل.. وهكذا نبدأ في الحروب.. اذ نشرع باناشيد النصر وتشجيع الشهداء قبل ان نعلن الحرب.. لا بل ان الطفل لدينا يبهك بتفخيم مستقبله الاكاديمي وهو ولد في الروضة الصغرى.. فهذا يريد ان يكون مهندسا والآخر طياراً والآخرى دكتورة.. وعلى الاغلب يتحول هؤلاء الى طوبرجية او مشاريع عاطلين عن العمل في المستقبل غير البعيد.

طبعاً فان شعوباً تسير على هذا البدا لا امل لها اطلاقاً في جني مكسبات "التنمية المستدامة" اذ لا ايسر شروط هذه التنمية هو استثمار الموارد بشكل لا يؤثر سلباً على مصير الاجيال القادمة.. كيف تفعل ذلك ونحن تصرف ما في الجيب ونستدين.. قبل ان نعرف ماذا يخفي لنا الغيب؟! نبتل العصفور الذي في اليد بالعصافير العشرة التي على الشجرة ونصرف قرشنا الاسود والاحمر في اليوم الابيض.. كل ذلك لاننا نبدأ من النهايات.. فننتهي الى البدايات.. ونظل نكرر انفسنا ونعود الى ذات النقطة.

كان هبلة - احق العرب المعروف - اكثر ذكاء منا.. اذ روي عنه انه ارسل ابنته مع الجرة لتأملها بالماء لكنه ضرب ابنته بالخبرانة ضرباً مبرحاً قبل ان تحمل الجرة.. فسأله عن السبب فقال: حتى لا تنكسر الجرة.. فقالوا له لكنها لم تنكسر!!

فقال: وما نفع الضرب بعد ان تنكسر الجرة؟

نعم يا سادة يا كرام.. نحتاج الى من يضربنا ضرباً مبرحاً قبل ان تنكسر الجرة 0



عبد الهادي راجي المجالي

### احسان الاردني

ما تعوت ان امدح احداً.. لكن علمني ابي ان اعترف للرجال ببرجولتهم.. وان اجاهر انصاف الرجال بأنوثتهم.. ربما هي المقالة الأولى في حياتي الصحفية والتي اعرج فيها على شخص يستحق ان تعرف له برجولته.. وان تشد على يديه عند السلام.. انه احسان رمزي امين عام وزارة الاعلام المسؤول الوحيد في الحكومة الاردنية والذي يملك مكتبا من دون باب وعمر من دون باب.. وقلبا من دون باب.. واذا اراد يوما ان يملك باباً تخفي الجدران لديه..

احدث عن احسان من قبيل معرفتي به.. فهو الوحيد الذي تلقى امامه في المؤتمرات الصحفية.. ويطلب منه السجاش.. وهو الوحيد الصريح الذي يتحدث بما يليه ضميره عليه.. وهو الذي يقف معنا ويحاجر بان هناك خطأ وان هناك تجاوزاً.. وان هناك وعلنا يستحق منا ان نكظم الغيظ.. بالرغم من ان فتاجين القوة.. ترتجف في ابدينا ونحن نتحدث عن الاشياء والاحداث.. وبالرغم من معرفتنا بخفايا الامور ومعرفته بان الوطن اكبر من الجميع.

لقد ترك احسان مؤسسة ضخمة.. وانتقل الى مؤسسة اخرى.. وبين تلك المحطتين من الحياة بقي الرجل نفسه.. لم يتغير فيه شيء.. سوى ان حجم السجاش التي يمدحها قد ازداد.. وحجراته عيونته توهجت اكثر.. والصمت تسيب مواقفه جميعها.

يا صديق تعرف الذي يدور بداخلك وتعرف انه ليست مثل الآخرين.. وان اللجام حرام عليك.. وان الوطن بالنسبة لك.. اكبر من المنصب وربطة العنق.. والسيرة واكبر من قلبك برغم داه الرعب.. لكن مثلكم هو اللجام حرام عليك.. كذلك الصمت حرام ايضا.. فلما ان نظف السجاش.. وتنفض مع الوطن.. واما ان تشعل سيجارة اخرى وتنفق في الصمت..

ارجوا ان تفهمني جيداً.. انت لست مثل الآخرين واذا اردك الآخرون ان تكون مثلكم.. فسرفض ذلك.. لاننا لا نريد ان نبني لك جدران بعد ان وضعوا الباب 0



ياجماعة كنت امزح.. لا توجد اسماك قرش هنا!



عباس بن قريش جديد يستعد للتخليق!!

## حفل النطة

كانت المرأة تستعد لتصوير صدرها بالاشعة في المستشفى وذلك لاسباب مرضية.. وفجأة اضطربت وقالت للدكتور: بما ان الموضوع صور فهل يمكن تأجيله الى غد.. كي اتسكن من ارتداء القستان الجديد!

سأل صديق صديقه:

- اين اضربت عطة الصيف؟
- في قبرص
- واين تقع جزيرة قبرص؟
- لا اعرف فقد سافرت عن طريق الجو!

## ...وذلك على المسمار

القاء القبض على مشعوذين يدعون ان بإمكانهم جعل الدولارات تند وتختار عن طريق ممارسة الحب مع جنية اثني يعرفونها (لاحتفظوا الشبه بين كلمتي جنية وجنية) وهذا الخبر تكرر ثلاث مرات على الاقل خلال الاشهر الماضية في دبي بالخليج.

لا اريد هنا امارس ذلك الصنف من التكاثر الممتدة المتكررة التي تزد تكاثرات على مثل هذه الاخبار.. لكني اتساءل فعلاً: ما الذي سيحصل اذا تم ترخيص مثل هذه الاعمال وتحول هؤلاء المشعوذين الى رجال اعمال يعملون في قطاع رأس المال المالي؟! هل تختلف عمليات توليد وكثاير الاموال الجارية في الدنيا عن طريق هذا الذي يسمى حركة رأس المال المالي.. والتي تتوق بعشرات الاضعاف حركة وحجم رأس المال المنتج.. هل تختلف هذه العمليات عن الشعوذة سوى في الاطار المعصري الذي تحيط به نفسها؟

ان هؤلاء المشعوذين غير المعصرين يودعون السجن لانهم يخبرون بشحاياهم وهم في اللحظة الأولى يخشونهم ثم يدمرونهم.. وهي نفس العملية التي تجري كثيراً في اسواق المال.. بل اننا هنا اكثر شمو لا وخطورة.. والفرق فقط هو ان كون القاتمين بالعمل هنا هم مشعوذون عصريون.. وعلى سبيل المثال فان الذي جرى في اسواق شرق اسيا لا علاقة له برأس المال المنتج الحقيقي بقدر علاقته بعمليات وهمية ومضاربات قام بها مشعوذون معاصرون تحت باطلة الاستثمار المالي.. والا لماذا يابرت مصر ودول اخرى الى اخذ الاحتياطات كي لا يدخل هؤلاء المشعوذون الماليون الى اسواقها؟ ولماذا خصص الله هنا في الاردن لآن اسواقنا المالية لا تشكل "طمعة" لهؤلاء المشعوذين؟

ثمة شعوزات كثيرة في هذا العالم.. والمهم ما هو الاسم الذي يطلق على كل صنف منها.. اما هؤلاء المشعوذين المساكين من اصل افريقي والذين يلقى القبض عليهم في الخليج فلم يحسنوا تلميع مهنتهم.. قديما قالت بعض الجيدات الحكيمات "المال يجر المال والقلل يجر الصبيان" 0





على ضوء صور الاقمار الصناعية اكتشفت المنطقة

## الصفراوي:

بادية.. سد فائض.. وقصر برقع..!!



تصوير: ناسر داود

كوضع سياج أو حماية بحيث تكون منطقة محمية لتجميع الطيور وزراعة بعض الاشجار والعمل على سحب الماء بأسفله 0.5 كيلو متر بواسطة الماتورات والاستفادة من الطاقة الشمسية فإن حدث هذا سكن منطقة محمية للطيور المهاجرة كما كانت منطقة الأزرق في السابق وعلى العكس تماماً في حالة استمرار عدم الاهتمام به سينده سوءاً حتى يتكفي لجوء الطيور المهاجرة البعيدة.

### تعميد الطريق

أكد المساعيد على ضرورة استغلال هذه المنطقة وتوفير خدمات ووضع سياسات علمية مدروسة للتعويض بالمكان كتمديد الطريق التي تبلغ ثمانية عشر كيلو متراً داخل الصحراء والتي تشكل أكبر معيق لنقل السياح من الشارع الرئيسي إلى منطقة السد والقصر وأن توفر الكتل السكنية مكاناً جيداً لقياس السيلح لا يستطيع قطع تلك المنطقة حيث الحفر العمرة وصعوبة الوصول لتلك المنطقة من غير دليل يرشده إليها.

أكد المساعيد بضرورة القيام بترميم القصر الرئيسي لدرجة معقولة حتى يشكل شيئاً ملحقاً لانتباه الزوار فجزيرة أيلة للسقوط ووضع صعب للغاية.

### قصر برقع

وعن القصر وأهميته التاريخية قال المساعيد أنه يقع بمكان فيه ماء كثير حيث سد برقع وأغاب حتى في المواسم الجافة ومن المحتمل أنه كان موقعا للحماية والدفاع والرعي كما أنه كان يعتبر مكاناً للراحاتوسد الصحراء وهو يقع على بعد 175 كم من الزرقاء في شمال صحراء الأردن وهو موقع روحيات بيوتاني يتميز بتوقع مختلف من العمارة وتوقع البناء لتعطي ميزة من بقية قصور المنطقة يمكن استغلالها وتطويرها حيث يربط على مسافة 300 م. وهندسته المعمارية الجيدة تجعله ملتقى للأنشطة لكن كثيره من المناطق السياحية في الأردن لم يبعد رعية كافية وأما ما به بالرغم من أنه يمكن الاستفادة من سد برقع الذي لا يبعد عنه عشرات الأميال في تحسينه وتطويره بصورة تجعله مع السد قناراً ما تجد بناء الرياً قريباً من تجمع المياه.

البرنامج تشمل السد والقصر بشكل يجعلنا نستفيد منها في برنامجنا كون ما يحيطها تجمعاً للمياه وهذا أهم عنصر ليساعداً في نجاح مشروع برنامج التنمية وعليه سيكون جزءاً من هذا البرنامج لتطويره وتنشيطه.

### وادي مقام

أما المنحدر السد فيقع على وادي (مقام) الرومان وقد تربيته في العصر الأموي سنة 700 ميلادي حيث تسمى المنطقة التي تتركب له الماء بمنطقة مقام وذلك لارتفاع عدد من الأودية حولها تصب جميعها في نقطة واحدة وهناك روايات تقول أن هناك 50 وادياً تصب في الوادي المقام به السد حيث اتجاه الماء يكون فيه شمالاً نحو سوريا.

### الامتيازات

وحول امتيازات الموقع قال المساعيد أن السد يجمع بينه منطقة للطيور المهاجرة حيث توجد الكثير من الأنواع في وقت الهجرة لتعطيك منظرًا جميلًا وسياسياً لو استغلت بالشكل المطلوب.

### البدء بالمنطقة

وحول دور أبناء المنطقة في التعاون اشارت الشريفة زين أن خبرة أبناء المنطقة تلعب دوراً أساسياً في دعمنا ومساعدتنا حيث يتميزون بمعرفتهم بالمنطقة وتفانيهم وعملهم الجاد والاصرار.

ثم التقى المهندس محمد شهبز مدير برنامج بحث وتنمية البادية فقال: إن هناك تطلعات جنية للبادية بهذا القصر حيث أن الدراسات العلمية التي قام بها خبراء من جامعة العلوم والتكنولوجيا لإخراجه بصورة سياحية زاهرة حيث ستقوم له الخدمات عن طريق تسهيل الوصول إليه وترميمه بشكل يجعله منطقة جذب للزوار كثيره من المناطق في الأردن.

### برنامج البحث والتنمية

وأشار شهبز إلى أن حدود هذا البرنامج البحثي اصطبحته ما يقارب عشر سيارات عسكرية للسد لعدم قدرة الباص الوصول إليه. التغيير الخططي في كل الانحاء بسبب اطارات السيارات سبب عدم الرؤية فأعاق سير السيارات الخلفية.

### نقاط

- الوفد الاعلامي اصطبحته ما يقارب عشر سيارات عسكرية للسد لعدم قدرة الباص الوصول إليه.
- التغيير الخططي في كل الانحاء بسبب اطارات السيارات سبب عدم الرؤية فأعاق سير السيارات الخلفية.
- مياه السد طينية بنية اللون يمسك ما توفقه ما من لونها اترق.
- وضع القصر التنظيمي من الداخل يحكي صورة غير متجعة لدخوله حيث لكل عليه الدهر وشرب.
- شاطئ السد عبارة عن حجارة كبيرة تصكك عن مياهه.
- هناك وجود بتوفير الخدمات لهذه المنطقة عن كل سنتك.
- اللغة العربية من أبناء الوطن يعرفون سد وقصر برقع وهذا يحكي عدم الاهتمام به.
- قلت عدد السيارات التي تعمل على سحب المياه من السد لسقاية مواشهم بسبب الايار الارتوازية.
- حرص كبير من الشريفة زين بنت ناصر لتنمية هذه المنطقة واعتبارها جزءاً من برنامج بحث وتنمية البادية الأردنية.

### السد والقصر

في البداية التقت «الحرة» بالعرب اليوم الشريفة زين بنت ناصر مديرة تمويل برنامج بحث وتنمية البادية الأردنية فقلت:

قلنا بمراسلة السد والقصر دراسة مستعجلة حيث استلزمنا من التصاميم الهندسية في إنشاء السد وحالة القصر حيث تهدف لتغيير تصميم القصر ليعمل سبيل المثال لاحظ أن نسبة التخرق في هذا السد عالية جداً قلنا بطرح سؤال لماذا ارتفاع هذه التسمية فوجدنا أن السبب يعود لطبيعة الجفرافيا.

كما قلنا بمراسلة القصر بصورة تنسيق مع طريقة تكوينه وأبعاده بحيث تعمل على تطويره بشكل يعكس صورة سياحية لهذه المنطقة كونه يبعد عن الطريق الرئيسي مسافة 18 كيلو متراً داخل الصحراء وعليه سنوليها اهتماماً ملحوظاً لتوفير خدمات له من خلال برنامج بحث وتطوير البادية الأردنية.

وأشارت إلى أن هناك دراسة لأكثر من مكان سياحي في منطقة الصفراوي وهي دراسة علمية موثقة لتطويرها والحفاظ عليها حيث لم يسبق وأن قامت أي جهة بدراسة هذه المناطق بصورة جدية.

صور فضائية

وحول جهات دعم هذه الدراسات ذكرت الشريفة زين أن الدعم يأتي من قبل صندوق أصدقاء البادية ووزارة المياه والري وصالح الهندسة وبرنامج البادية حيث قاموا بشعورين بتوفير مختلف التسهيلات والتعاون معنا لتطوير البادية عموماً وتطوير هذه المنطقة خصوصاً تلك يمكن الاستفادة من صور الاقمار الصناعية للمنطقة لهذه المنطقة.

